

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**Формирование социокультурной компетенции на занятиях по английскому языку на
этапе основного общего образования**
АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ БАКАЛАВРСКОЙ
РАБОТЫ

Студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Менкиной Эмили Александровны

Научный руководитель
доцент кафедры английского
языка и методики его
преподавания, к.фил.н.,
доцент

20.05.2026

подпись, дата

С.А. Саковец

Зав. кафедрой
английского языка и
методики его преподавания,
к.пед.н., доцент

20.05.2026

подпись, дата

Г.А. Никитина

Саратов 2026 год

Введение. Современная система образования в Российской Федерации находится в стадии активной трансформации, обусловленной вызовами глобализации, цифровизации и расширением международных контактов. В этих условиях приоритетным направлением становится подготовка личности, способной к эффективному межкультурному взаимодействию, толерантному восприятию иных культурных кодов и успешной социализации в поликультурном обществе. Владение иностранным языком в настоящее время рассматривается не только как средство получения информации, но и как важнейший инструмент социальной адаптации, профессиональной самореализации и личностного развития. В связи с этим особую значимость приобретает формирование коммуникативной компетенции, неотъемлемой частью которой является социокультурная компетенция, обеспечивающая адекватность речевого поведения и взаимопонимание между представителями различных лингвокультурных сообществ.

Актуальность данного потребностью современного общества в выпускниках школы, способных к полноценному межкультурному общению, и сохраняющейся в массовой практике обучения ориентацией на преимущественное формирование языковых, а не социокультурных умений. Как показывает анализ образовательной практики, даже при достаточно высоком уровне владения лексико-грамматическим материалом учащиеся нередко испытывают значительные трудности в реальной коммуникации, связанные с незнанием норм речевого и неречевого поведения, культурных особенностей, ценностных установок и социальных конвенций носителей языка. Это приводит к коммуникативным сбоям, недопониманию и, в конечном счёте, к снижению мотивации к изучению языка. В этой связи возникает настоятельная необходимость разработки эффективной, теоретически обоснованной и апробированной методики формирования социокультурной компетенции у обучающихся основной школы. Особый интерес в данном контексте представляет использование письменной речи, в частности обучение написанию личного письма, которое выступает не только как вид речевой деятельности, но

и как уникальный канал межкультурного общения, позволяющий отразить этикетные нормы, эмоциональный интеллект и ценностные ориентации коммуникантов.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в основной школе (6–8 классы), рассматриваемый с точки зрения его потенциала для формирования социокультурной компетенции обучающихся.

Предмет – методика формирования социокультурной компетенции обучающихся на основе обучения письменной речи, а именно написанию личного письма как одного из ключевых средств межкультурного взаимодействия.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апробировать методику формирования социокультурной компетенции обучающихся основной школы посредством обучения написанию личного письма на материале УМК Spotlight (6–8 классы), выявить педагогические условия её эффективной реализации.

Гипотеза: формирование социокультурной компетенции будет более эффективным, если обучение будет организовано с учетом коммуникативного, социокультурного и межкультурного подходов. В качестве основного средства используется письменная речь (личное письмо). Процесс обучения включает систему упражнений, направленных на развитие всех компонентов социокультурной компетенции (когнитивного, поведенческого, ценностного и рефлексивного).

Для достижения цели требуется выполнить следующие *задачи*:

1. Провести теоретический анализ понятий «компетенция», «коммуникативная компетенция» и «социокультурная компетенция».
2. Рассмотреть современные подходы и методы формирования социокультурной компетенции в обучении английскому языку.
3. Проанализировать социокультурное содержание УМК Spotlight для 6–8 классов.

4. Разработать и обосновать методику формирования социокультурной компетенции на основе обучения написанию письма и представить систему упражнений и фрагмент урока.

В работе использовались следующие *методы исследования*: анализ научно-методической литературы, обобщение и систематизация теоретических данных, сравнительный анализ учебно-методических комплексов, моделирование учебного процесса, а также разработка методических материалов.

Методологической и теоретической базой исследования послужили труды отечественных и зарубежных ученых в области методики преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации (И.Л. Бим, Е.И. Пассов, В.В. Сафонова, Е.Н. Соловова и др.), положения компетентностного, коммуникативного, социокультурного и межкультурного подходов к обучению иностранным языкам, а также требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Материал исследования составили учебно-методические комплексы Spotlight для 6–8 классов, включая учебники, рабочие тетради и дополнительные материалы, используемые в образовательной практике основной школы, а также примеры письменных работ, учащихся и разработанные автором задания, направленные на формирование социокультурной компетенции.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что в нём уточнена и конкретизирована роль письменной речи как средства формирования социокультурной компетенции обучающихся, предложена авторская методика обучения написанию личного письма с учётом социокультурного компонента, разработана система упражнений, направленная на формирование всех компонентов социокультурной компетенции (когнитивного, поведенческого, ценностного и рефлексивного) в процессе письменной коммуникации.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обобщены и систематизированы научные подходы к пониманию социокультурной компетенции, раскрыты методические возможности письменной речи в

формировании межкультурной коммуникации, уточнены педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции обучающихся основной школы.

Практическая значимость. Методика формирования социокультурной компетенции, система упражнений и модель урока по обучению написанию письма, могут быть использованы в практике преподавания английского языка в основной школе, а также в процессе подготовки будущих учителей иностранного языка.

Апробация исследования. Основные результаты исследования представлены на 78 (3) студенческой научной конференции в Саратовском национальном исследовательском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского, на факультете гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков ПИ (2026).

Структура работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования, а также его теоретическая и практическая значимость, указываются методы анализа, методологическая база, материал и научная новизна исследования.

В первой главе «Теоретические основы формирования социокультурной компетенции в обучении английскому языку на этапе основного общего образования» исследуется понятийно-терминологический аппарат исследования: анализируются понятия «компетенция», «компетентностный подход» и «социокультурная компетенция» в междисциплинарном аспекте, рассматриваются современные подходы (коммуникативный, социокультурный, межкультурный) и инновационные методы формирования социокультурной компетенции, а также выявляются возрастные особенности обучающихся основной школы и педагогические условия, обеспечивающие эффективность данного процесса.

Во второй главе «Анализ и методика формирования социокультурной компетенции на основе УМК Spotlight (6–8 классы)» проводится анализ социокультурного содержания учебно-методических комплексов Spotlight для 6, 7 и 8 классов с точки зрения сформированности когнитивного, поведенческого, ценностного и рефлексивного компонентов социокультурной компетенции; на основе проведённого анализа разрабатывается и обосновывается методика формирования социокультурной компетенции посредством обучения написанию письма, включающая систему упражнений и фрагмент урока.

В заключении подводятся итог проведенной работы, формулируются общие выводы исследования, подтверждающие выдвинутую гипотезу, и определяются перспективы дальнейшего изучения проблемы.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы формирования социокультурной компетенции в обучении английскому языку на этапе основного общего образования» проведен междисциплинарный анализ ключевых понятий, рассмотрены современные подходы и методы, а также выявлены возрастные особенности и педагогические условия формирования социокультурной компетенции.

Проведен анализ понятий «компетенция», «компетентностный подход» и «социокультурная компетенция». Установлено, что современная образовательная парадигма эволюционирует от знаниевой модели к компетентностно-ориентированной системе. Компетенция интерпретируется как комплексное личностное образование, синтезирующее познавательный (знания), деятельностный (практические навыки) и мотивационно-ценностный (отношения и жизненный опыт) аспекты. В отличие от разрозненных ЗУН традиционного подхода, она обеспечивает их интеграцию и мобильность в непредсказуемых сценариях реальной практики.

Психолого-педагогическим основанием компетентностного подхода выступает деятельностная теория развития личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Язык усваивается не через объяснение правил, а через активное использование в речи. В методике преподавания иностранных языков

общепринятой является концепция коммуникативной компетенции, включающей языковой, речевой, компенсаторный, учебно-познавательный и социокультурный компоненты.

Особое внимание уделено социокультурной компетенции, которая возникла на стыке лингвистики, культурологии и педагогики. В отличие от страноведческих знаний, носящих информационный характер, она предполагает готовность и способность к межкультурному взаимодействию. На основе анализа подходов Г.В. Елизаровой, П.В. Сысоева и В.В. Сафоновой в работе выделена структура социокультурной компетенции, включающая четыре компонента:

1. Когнитивный (лингвострановедческий) компонент — знания о культуре, истории, традициях, реалиях, фоновые знания, необходимые для понимания аутентичных текстов.

2. Поведенческий (прагматический) компонент — владение нормами речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях общения, умение выбирать коммуникативные стратегии, адекватные ситуации.

3. Ценностный (аксиологический) компонент — толерантность, эмпатия, уважение и принятие культурных различий, отсутствие этноцентризма и стереотипов.

4. Рефлексивный компонент — способность сопоставлять и анализировать явления родной и иноязычной культур, критически оценивать себя как представителя своей культуры.

Рассмотрены современные подходы и инновационные методы формирования социокультурной компетенции. Установлена иерархическая взаимосвязь трёх подходов:

- Коммуникативный подход (Е.И. Пассов) рассматривает язык как средство общения, моделирует речевую деятельность, но не гарантирует понимания культурных норм. Он создаёт необходимую, но недостаточную основу.

- Социокультурный подход (В.В. Сафонова) ориентирует на освоение норм, традиций и ценностей носителей языка, отвечая на вопрос «как говорить уместно»

в данной культурной среде». Отличительной особенностью является сопоставление культур.

- Межкультурный подход (Г.В. Елизарова, П.В. Сысоев) основан на идее диалога культур, предполагает равноправное взаимодействие и формирование учащегося как «медиатора» между культурами, а не имитатора носителя языка.

К числу наиболее эффективных инновационных методов отнесены: проектная деятельность (самостоятельный поиск и интерпретация культурных фактов), игровые и ролевые технологии (моделирование межкультурных ситуаций, проживание культурных различий), информационно-коммуникационные технологии (видеоматериалы, подкасты, платформы для международного общения).

Выявлены возрастные особенности обучающихся основной школы (11–15 лет) и педагогические условия формирования социокультурной компетенции. Доказано, что подростковый возраст является сензитивным периодом для формирования социокультурной компетенции благодаря развитию рефлексивного мышления, абстрактно-логических операций, ярко выраженной социальной мотивации и поиску личностной идентичности.

Определены и систематизированы три группы педагогических условий эффективности:

- Содержательные условия: учебный материал должен представлять культуру системно, включать не только факты, но и поведенческие модели, ценностные установки; ключевым является принцип сопоставления культур.

- Организационно-методические условия: преимущественное использование интерактивных форм обучения (диалогические формы, проектная деятельность, дискуссии, кейс-стади, моделирование ситуаций межкультурного взаимодействия).

- Позиция учителя: учитель выступает не транслятором знаний, а медиатором (посредником) между культурами, помогая предотвращать формирование стереотипов и предрассудков.

Выводы по первой главе: социокультурная компетенция представляет собой обязательный и сложно структурированный компонент коммуникативной компетенции, требующий целенаправленного формирования именно на этапе основного общего образования. Её развитие возможно только при комплексном использовании современных подходов и создании образовательной среды, моделирующей реальное межкультурное общение.

Во второй главе «Анализ и методика формирования социокультурной компетенции на основе УМК Spotlight (6–8 классы)» представлены результаты аналитической работы и разработанная авторская методика.

Проведён детальный анализ социокультурного содержания УМК Spotlight для 6, 7 и 8 классов с позиций сформированности компонентов социокультурной компетенции.

Анализ Spotlight 6 показал, что учебник выполняет преимущественно ознакомительную функцию. В модуле «Who's Who?» осваиваются базовые формы приветствия (Hello, Hi, Nice to meet you). В модуле «Getting Around» вводятся конструкции вежливого обращения (Can you tell me...?). В модуле «Feasts» представлен культуроведческий материал о Рождестве. Однако задания к текстам ограничиваются проверкой понимания и не предполагают обсуждения культурных различий. Поведенческий компонент реализован на базовом уровне, ценностный и рефлексивный практически отсутствуют.

Анализ Spotlight 7 выявил переход к более сложному уровню. В модуле «Lifestyles» учащиеся знакомятся с образом жизни подростков в разных странах. В модуле «What the future holds» вводятся оценочные конструкции (I think..., In my opinion...). В разделе «Writing» рассматривается написание личного письма (Dear..., Thanks for your letter, Best wishes). Однако данные модели представлены в виде готовых шаблонов без системы упражнений для вариативного использования. Ценностный компонент получает некоторое развитие, но эпизодически. Рефлексивный компонент начинает проявляться через умение высказывать собственное мнение.

Анализ Spotlight 8 показал наиболее высокий уровень реализации социокультурного компонента. В модуле «Socialising» учитывается степень формальности общения, вводятся вежливые просьбы (Could you...?, Would you mind...?). В разделе «Writing Skills» осваиваются не только личные, но и полуформальные письма, включая выражения сочувствия (I'm sorry to hear that) и поддержки (Don't worry). В модуле «Culture Exchange» представлены задания на сравнение культур. Однако даже в 8 классе формирование социокультурной компетенции не носит полностью системного характера: задания на рефлекссию не интегрированы в каждый модуль, практика использования речевых моделей остаётся ограниченной.

В работе обобщены результаты анализа по линейке Spotlight (6–8 классы):

Когнитивный компонент: На всех этапах (6, 7, 8 классы) представлен полностью. Учащиеся последовательно получают необходимый объём знаний и понятийной базы.

Поведенческий компонент: развивается поступательно: в 6 классе даются лишь базовые поведенческие схемы, в 7 классе спектр действий расширяется, а к 8 классу акцент смещается в сторону формальности и алгоритмизированности выполнения.

Ценностный компонент: присутствует неявно. В 6 классе — имплицитно, в 7 классе проявляется эпизодически, к 8 классу уже включён в отдельные задания, но системного охвата пока нет.

Рефлексивный компонент: самый слабый. В 6 классе отсутствует полностью. В 7 классе появляются лишь начальные элементы рефлексии. В 8 классе представлен, но недостаточно — требуется дальнейшее развитие.

Ключевой вывод: УМК Spotlight 6–8 обладает значительным, но недостаточно системно реализованным потенциалом. Доминирует когнитивный компонент; поведенческий отрабатывается фрагментарно; ценностный и рефлексивный компоненты представлены имплицитно.

В обучении письменной речи это проявляется в шаблонном использовании этикетных формул и отсутствии заданий на анализ социокультурных ошибок.

Указанные недостатки обуславливают необходимость разработки дополнительной методики.

Представлена авторская методика формирования социокультурной компетенции на основе обучения письму.

Методологическая основа методики — интеграция трёх подходов: коммуникативного (моделирование реальной речевой деятельности), социокультурного (освоение норм речевого этикета, включая полупоформальный и формальный регистры) и межкультурного (формирование учащегося как медиатора между культурами).

Система упражнений построена по принципу «от рецепции к продукции» и включает три этапа:

1. Ориентировочно-подготовительный этап: анализ аутентичных писем в трёх регистрах общения — неформальном (другу), полупоформальном (другу по переписке) и формальном (школьному консультанту). Учащиеся в малых группах сравнивают приветствия, выражения сочувствия, советы и заключительные фразы, выделяя стилистические различия.

2. Тренировочный этап включает два типа упражнений:

- Анализ социокультурных ошибок: учащиеся получают 6 фрагментов писем, содержащих типичные социокультурные ошибки (неуместное приветствие «What's up?» к профессору; чрезмерная формальность «I am writing to express my sincere regret» в письме другу; путаница между «I'm sorry» (плохие новости) и «Congratulations» (хорошие новости); обесценивание чувств «Your problem is nothing»; императивные конструкции «Give me advice now»; смешение стилей «Hey Tom, please accept my deepest condolences»). Задача: найти ошибку, объяснить её культурную причину и исправить.

- Упражнение на трансформацию стиля: переписать неформальное письмо в полупоформальном стиле (или наоборот), сохраняя содержание, но изменяя регистр общения.

3. Продуктивный этап: самостоятельное написание письма с выбором из трёх ситуаций разного уровня сложности:

- Ситуация 1 (неформальная): другу в Великобританию о проблеме давления сверстников.

- Ситуация 2 (полуформальная): другу по переписке в США об экзаменационном стрессе.

- Ситуация 3 (формальная): школьному консультанту в Канаде о конфликте с одноклассниками (для сильных учеников).

- Обязательный элемент — запрос информации о другой культуре («Is peer pressure common in British schools?», «How do American students deal with exam stress?»).

Развёрнутый план урока для 8 класса (40-45 минут) демонстрирует практическую реализацию методики. Структура урока:

1. Организационный момент и создание проблемной ситуации (5 мин): сравнение двух контрастных писем (к другу и к учителю), подведение к осознанию важности выбора стиля.

2. Постановка цели урока (3 мин): совместное формулирование трёх целей (различение стилей, выражение эмпатии, учёт культурных различий).

3. Актуализация знаний и введение нового материала (10 мин): работа в малых группах с тремя аутентичными письмами, анализ элементов каждого письма.

4. Тренировочные упражнения (14 мин): анализ 6 социокультурных ошибок в парах; упражнение на трансформацию стиля.

5. Продуктивное письмо (10 мин): самостоятельное написание письма с выбором из трёх ситуаций.

6. Рефлексия, сдача работ и итог урока (4 мин): осмысление полученных знаний, домашнее задание (итоговый вариант письма + 3-4 предложения на русском языке о культурных различиях в выражении поддержки).

Памятка для учителя по оцениванию включает 10 критериев (правильное приветствие, вежливое начало, корректное выражение сочувствия, совет или личный опыт, вопрос о другой культуре, соответствующая заключительная

фраза, отсутствие смешения стилей, объём 90-110 слов, отсутствие императивов к незнакомцам, отсутствие грамматических ошибок, меняющих смысл).

Отличия разработанной методики от традиционного подхода в УМК

- используются не два, а три регистра общения (неформальный, полуформальный, формальный);
- анализируется не 4, а 6 социокультурных ошибок с обязательным объяснением их культурных причин;
- добавляется упражнение на трансформацию стиля, отсутствующее в учебниках;
- продуктивное письмо предполагает выбор из трёх ситуаций разного уровня сложности;
- рефлексия включает развёрнутое сравнение культур на русском языке;
- введена памятка для учителя по оцениванию по десяти критериям.

Выводы по второй главе: разработанная методика позволяет системно формировать все четыре компонента социокультурной компетенции на более высоком уровне сложности, с учётом возрастных особенностей учащихся 8 класса и требований ФГОС. Предложенная система упражнений и план урока могут быть использованы в практике преподавания английского языка как в полном объёме (при спаренных уроках), так и фрагментарно.

Заключение: Проведённое исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. По теоретическим аспектам. Социокультурная компетенция является системообразующим элементом коммуникативной компетенции и представляет собой интегративное личностное образование, включающее когнитивный, поведенческий, ценностный и рефлексивный компоненты. Подростковый возраст (основная школа) является сензитивным периодом для её формирования благодаря развитию рефлексивного мышления, абстрактно-логическим операциям и ярко выраженной социальной мотивации. Эффективное формирование социокультурной компетенции возможно только при комплексном

использовании коммуникативного, социокультурного и межкультурного подходов, а также соблюдении трёх групп педагогических условий: содержательных (сопоставление культур), организационно-методических (интерактивные формы работы) и личностно-педагогических (учитель как медиатор).

2. По результатам анализа УМК Spotlight 6–8. Установлено, что во всех трёх УМК наиболее полно представлен когнитивный компонент. Поведенческий компонент реализуется ограниченно и фрагментарно: в 6 классе — базовые формулы, в 7 классе — оценочные конструкции, в 8 классе — различие формального/неформального регистров. Ценностный компонент представлен имплицитно, задания на выражение личностного отношения эпизодичны. Рефлексивный компонент оказался наименее развитым: задания на межкультурное сравнение отсутствуют в 6–7 классах и недостаточны в 8 классе. В обучении письменной речи это проявляется в шаблонном использовании этикетных формул (Dear..., Thanks for your letter, Best wishes) и отсутствии заданий на анализ социокультурных ошибок. Таким образом, УМК Spotlight обладает потенциалом, но формирование социокультурной компетенции идёт несистемно.

3. По разработанной методике. Предложенная методика базируется на интеграции коммуникативного, социокультурного и межкультурного подходов и включает систему упражнений, построенную по принципу «от рецепции к продукции» (анализ аутентичных писем трёх регистров - анализ 6 социокультурных ошибок с объяснением причин - трансформация стиля - продуктивное письмо с выбором ситуации и запросом информации о другой культуре). Разработанный план урока для 8 класса демонстрирует практическую реализацию всех четырёх компонентов социокультурной компетенции и учитывает возрастные особенности учащихся 14–15 лет. Предложенная методика отличается от традиционного подхода, реализуемого в УМК Spotlight, использованием трёх регистров общения, анализом шести типов

социокультурных ошибок с объяснением их культурных причин, упражнением на трансформацию стиля и рефлексией с развёрнутым сравнением культур.

4. Подтверждение гипотезы. Выдвинутая гипотеза о том, что формирование социокультурной компетенции будет более эффективным при организации обучения с учётом коммуникативного, социокультурного и межкультурного подходов с использованием письменной речи (личного письма) и системы упражнений, направленной на развитие всех четырёх компонентов, получила теоретическое обоснование и практическую реализацию в разработанной методике.

5. Практическая значимость.

Разработанная методика, система упражнений и модель урока могут быть использованы в практике преподавания английского языка в основной школе (в полном объёме при спаренных уроках или фрагментарно на разных этапах изучения модулей «Socialising» и «Culture Exchange»), а также в процессе подготовки будущих учителей иностранного языка к реализации социокультурного подхода.

Перспективы дальнейшего исследования. Перспективным направлением является разработка методических рекомендаций по формированию социокультурной компетенции на других видах речевой деятельности (аудирование, говорение) и создание банка аутентичных материалов для межкультурного сравнения. Интересным представляется также проведение лонгитюдного эксперимента по отслеживанию динамики сформированности социокультурной компетенции на протяжении всего этапа основного общего образования (5–9 классы) с последующей статистической обработкой результатов. Кроме того, требует дальнейшей разработки вопрос о создании критериально-диагностического аппарата для измерения уровня сформированности ценностного и рефлексивного компонентов социокультурной компетенции, которые наименее представлены в существующих УМК.

Таким образом, полученные выводы подтверждают выдвинутую гипотезу исследования. Поставленные задачи решены, цель исследования достигнута.

Перспективным направлением дальнейшей работы является экспериментальная апробация разработанной методики в условиях реального учебного процесса, а также создание методических рекомендаций для учителей по формированию социокультурной компетенции средствами письменной речи на всех этапах обучения в основной школе.