

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**Речевой портрет учителя английского языка на различных этапах
обучения иностранному языку**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ**

Студента 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный (английский) язык»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Богомолова Егора Александровича

Научный руководитель

доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания

к.филол.н., доцент 20.05.2026

дата, подпись

О.А. Шендакова

Зав. кафедрой

английского языка

и методики его преподавания

канд. пед. наук, доцент 20.05.2026

Никитина

Г.А.

дата, подпись

Саратов 2026 год

Введение. Настоящее исследование рассматривает значение вербальных и невербальных стратегий педагогического дискурса, эмоционально-интеллектуальных приемов, а также их влияние на мотивацию и эффективность обучения иностранному языку.

Актуальность выбранной темы обусловлена стремительным ростом научного интереса к изучению речевого портрета учителя английского языка на разных этапах обучения в связи с изменениями в образовательном процессе. Актуальность темы напрямую связана с тем, что речевое поведение учителя всё заметнее влияет на качество урока иностранного языка. В школьной практике важно не только то, какой материал предъявляется учащимся, но и то, как именно он вводится, объясняется, закрепляется и оценивается. Через речь учитель организует деятельность класса, поддерживает мотивацию, задаёт эмоциональный тон урока и регулирует взаимодействие с учащимися. Особенно значимым становится речевой портрет учителя английского языка, поскольку обучение иностранному языку само по себе строится вокруг коммуникации и требует от педагога высокой речевой осознанности. При этом учащиеся среднего и старшего звена по-разному воспринимают инструкции, оценку, поддержку и проблемные вопросы, поэтому речевое поведение учителя не может оставаться одинаковым на разных этапах обучения.

Объект исследования — педагогический дискурс в процессе обучения английскому языку.

Предмет исследования — организация речи учителя английского языка и особенности ее реализации на различных этапах обучения.

Цель исследования — выявить особенности речевого поведения учителя английского языка в педагогическом дискурсе и определить специфику его реализации в средней и старшей школе.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что речевой портрет учителя английского языка изменяется в зависимости от этапа обучения и психофизических особенностей учащихся, а адаптация

речевых стратегий и тактик способствует повышению эффективности педагогического взаимодействия.

Для достижения поставленной цели требуется выполнить следующие задачи:

1. Рассмотреть теоретические основы педагогического дискурса и определить его структуру и составляющие.
2. Охарактеризовать роль учителя как адресанта педагогического дискурса.
3. Проанализировать психофизические особенности учащихся среднего и старшего школьного возраста.
4. Выявить и сопоставить речевые стратегии и тактики учителя английского языка на разных этапах обучения.

В работе использовались такие *методы исследования*, как анализ научной литературы, обобщение и систематизация теоретических данных, дискурсивный анализ, сравнительный анализ эмпирических данных, а также метод педагогического наблюдения.

Методологической и теоретической базой послужили труды Л.Г. Викуловой, Н.В. Вишневецкой, В.Г. Гака, Ю.Н. Глухой, О.И. Масловой, Н.В. Матюшиной, Д.Д. Холодовой и других ученых в области педагогического дискурса, психолингвистики, педагогической психологии и методики преподавания иностранных языков, в которых рассматриваются вопросы речевого взаимодействия, коммуникативных стратегий и особенностей педагогического общения.

Материалом исследования послужили видеоуроки английского языка, проведённые в 6, 8, 10 и 11 классах. В корпус вошли пять уроков средней школы: урок В.И. Свириной в 6 классе, урок Т.А. Савицкой в 6 классе, урок Якушевой в 6 классе, урок О.Н. Фроловой в 8 классе и урок Никитюк Т.А. в 8 классе. Также были проанализированы пять уроков старшей школы: урок С.Ф. Видакас в 10 классе, урок И.В. Поляковой в 11 классе, урок Шенкаренко

С.В. в 11 классе, урок Л.Ш. Шахбабаевой в 11 классе и урок Федяинова Д.Ю. в 11 классе.

Научная новизна данной работы заключается в комплексном рассмотрении речевого портрета учителя английского языка с учётом этапа обучения, а также в сопоставительном анализе речевых стратегий и тактик, реализуемых в средней и старшей школе.

Теоретическая значимость заключается в уточнении представлений о структуре педагогического дискурса и роли адресанта в его организации, а также в выявлении взаимосвязи между речевым поведением учителя и возрастными особенностями учащихся.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования полученных результатов при подготовке учителей английского языка, а также в практике преподавания для повышения эффективности педагогического взаимодействия и качества обучения.

Структура работы определена задачами и логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи, а также раскрывается её теоретическая и практическая значимость.

В первой главе рассматриваются теоретические основы педагогического дискурса, анализируется его структура, роль учителя как адресанта и психофизические особенности учащихся.

Во второй главе проводится анализ речевого поведения учителя английского языка, рассматриваются стратегии и тактики, а также выявляются особенности их реализации в средней и старшей школе.

В заключении подводятся итоги выполненной работы и формулируются основные выводы.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы изучения речевой организации педагогического дискурса» сформирована

теоретическая база исследования речевого портрета учителя английского языка в рамках педагогического дискурса. Педагогический дискурс рассматривается как институциональный тип коммуникации, функционирующий в образовательной среде и направленный на реализацию когнитивных, регулятивных, мотивационных и воспитательных целей.

В разделе 1.1 раскрывается понятие педагогического дискурса и его составляющих. Установлено, что педагогический дискурс обладает сложной структурой и включает взаимосвязанные компоненты: цели, содержание, жанры, коммуникативные стратегии и тактики, эмоционально-оценочные элементы и невербальные средства. Эффективность педагогического взаимодействия определяется не отдельными элементами, а их комплексным функционированием в рамках единого коммуникативного процесса.

Более подробно в теоретической части раскрывается дискурсивная природа урока как коммуникативного события. Педагогический дискурс описывается не только как совокупность реплик учителя и учащихся, но и как система последовательных речевых действий, в которой каждое высказывание выполняет определённую функцию. В работе подчёркивается значение коммуникативного хода, смены ролей, стратегии, когезии, когерентности и метакоммуникации. Такой подход позволяет показать, что урок английского языка строится как управляемое взаимодействие: учитель задаёт тему, организует переходы между этапами, проверяет понимание, корректирует ошибки и одновременно поддерживает эмоциональную включённость класса.

В разделе 1.2 рассматривается учитель как адресант педагогического дискурса. Педагог выступает инициатором, организатором и регулятором общения, обеспечивая не только передачу знаний, но и управление познавательной деятельностью учащихся, формирование мотивации и создание благоприятного эмоционального климата. Речь учителя характеризуется многофункциональностью и одновременно выполняет объяснительную, организующую, контролирующую и оценочную функции.

При характеристике учителя как адресанта особое внимание уделяется многофункциональности его речи. Одно и то же высказывание педагога может одновременно объяснять учебный материал, задавать алгоритм действий, оценивать ответ и мотивировать учащегося к дальнейшему участию. В работе показано, что учитель выступает не только источником информации, но и медиатором между учебным содержанием и возможностями адресата. Он адаптирует темп, объём и форму высказывания к возрасту учащихся, использует речевые образцы, регулирует коммуникацию и создаёт условия для постепенного перехода учеников от воспроизведения готовых моделей к самостоятельному речевому действию.

В разделе 1.3 анализируются психофизические особенности учащихся средних и старших классов. Сравнительный анализ показал, что речевое поведение учителя должно варьироваться в зависимости от этапа обучения. В среднем звене эффективны чёткость, краткость, эмоциональная поддержка, повторение и смена видов деятельности; в старших классах возрастает роль аргументированности, логической последовательности, диалогичности общения и уважительного отношения к самостоятельной позиции учащегося.

Возрастной аспект рассматривается как один из ключевых факторов формирования речевого портрета педагога. Для учащихся среднего звена характерны нестабильность внимания, повышенная эмоциональная чувствительность, потребность в поддержке и в понятной структуре действий. Поэтому речь учителя на этом этапе должна быть краткой, ритмичной, эмоционально уравновешенной и насыщенной конкретными примерами. В старшем звене, напротив, усиливается потребность в уважительном диалоге, аргументации и связи материала с личным или социальным опытом. Старшеклассники способны воспринимать более сложные логические построения, однако также нуждаются в чётких инструкциях и корректной обратной связи, особенно в условиях учебной нагрузки и подготовки к экзаменам.

Во второй главе «Практическое исследование организации речи учителя» рассматривается практическая сторона речевого поведения педагога на уроках английского языка. Эффективное речевое поведение определяется как базовая составляющая педагогического взаимодействия: оно включает выбор языковых средств, интонационное оформление, темп речи, способы организации диалога, использование стратегий и тактик, а также способность учитывать реакцию адресата.

В разделе 2.1 подчёркивается, что речь учителя в обучении иностранному языку одновременно передаёт учебное содержание, служит образцом для подражания и помогает управлять деятельностью класса. Особое значение имеют направленность на понимание, адаптивность речи, управление вниманием, диалогичность, оценочная составляющая, чёткость и структурированность объяснения, метакоммуникация и эмоциональная выразительность.

В практической части эффективное речевое поведение описывается как совокупность взаимосвязанных характеристик: понятности, логичности, структурированности, адаптивности, выразительности и диалогичности. Эти признаки проявляются в выборе языковых средств, в темпе речи, в использовании пауз и интонационных акцентов, а также в способах реакции на ответы учащихся. Для урока иностранного языка особенно важно, что речь педагога одновременно является средством управления классом и языковой моделью. Поэтому учитель должен не только объяснять грамматический или лексический материал, но и демонстрировать образец произношения, построения вопроса, формулирования ответа и участия в диалоге.

В разделе 2.1.1 проанализированы речевые стратегии учителя английского языка средней школы и языковые тактики, их реализующие. Установлено, что в 6–8 классах доминируют стратегии объяснения, структурирования, поддержания внимания, мотивации, контроля и коррекции, диалогизации, моделирования речи и метакоммуникации. Они

реализуются через тактики упрощения, переформулирования, повторения, приведения примеров, пошагового объяснения задания, выделения ключевых элементов, использования сигнальных слов, вопросов, обращений к учащимся, поощрения, создания ситуации успеха, игровых элементов, мягкой коррекции, работы в парах и использования речевого образца.

Анализ уроков средней школы показал, что стратегия объяснения чаще всего реализуется через упрощение, повторение, переформулирование и приведение речевого образца. Так, при работе с лексикой и инструкциями учитель не ограничивается единичным объяснением, а возвращается к ключевым словам несколько раз, просит учащихся повторить их, уточняет значение и демонстрирует модель ответа. Стратегия структурирования выражается в пошаговых инструкциях и метакоммуникативных репликах, которые обозначают порядок действий: переход к новой части урока, работу в парах, выполнение задания по карточке или просмотр видео. Эти речевые действия особенно важны для 6-8 классов, поскольку помогают удерживать внимание и предотвращают недопонимание.

Существенное место в среднем звене занимает мотивационно-поддерживающая линия речевого поведения. В проанализированных уроках она проявляется через поощрительные реплики, создание ситуации успеха, игровые формы работы и мягкую коррекцию ошибки. Педагог использует оценочные формулы типа Well done, Great job, Very nice, You are right, благодаря которым ученик воспринимает ответ как значимый и получает стимул продолжать участие в коммуникации. Коррекция в средней школе обычно кратка и конкретна: учитель повторяет правильный вариант, предлагает ученику повторить его или задаёт уточняющий вопрос. Такой способ позволяет исправить ошибку без резкого нарушения эмоционального климата урока.

В разделе 2.1.2 рассмотрены речевые стратегии учителя английского языка старших классов. На данном этапе усиливается роль стратегий аргументации, диалогизации, проблематизации и мотивационного

воздействия. Речь учителя становится менее директивной и более партнёрской: педагог организует обсуждение, побуждает учащихся к самостоятельному анализу, уточнению позиции, аргументации и критическому осмыслению информации. Основными тактиками выступают пояснение, сопоставление, аргументированный комментарий, приглашение к высказыванию, уточнение позиции, переформулирование ответа, постановка проблемного вопроса, обращение к реальной социальной проблеме и апелляция к практической значимости материала.

В старших классах материал урока чаще выходит за пределы простого воспроизведения языковой формы. На уроках, посвящённых социальным сетям, правам и обязанностям человека, экологическим и общественным проблемам, речь учителя организует не только выполнение задания, но и обсуждение ценностно значимых вопросов. Поэтому возрастает роль пояснения, сопоставления и аргументированного комментария. Учитель раскрывает содержание понятий, предлагает сравнить близкие категории, побуждает учащихся привести пример из школьной, домашней или социальной жизни. В такой модели английский язык выступает не только объектом изучения, но и средством выражения позиции.

Стратегия диалогизации в старшей школе реализуется более последовательно, чем в среднем звене. Педагог задаёт открытые вопросы, предлагает прокомментировать позицию другой группы, уточняет доводы и регулирует ход дискуссии. В дебатах учитель обращает внимание не только на наличие ответа, но и на качество аргументации, логичность комментария и соответствие высказывания коммуникативной задаче. Коррекция также становится более содержательной: педагог объясняет, почему реплика не соответствует формату обсуждения, как можно точнее сформулировать мысль и каким образом связать аргумент с темой урока. Такая организация речи развивает самостоятельность, критическое мышление и ответственность учащихся за собственное высказывание.

В разделе 2.2 описаны приёмы эмоционально-интеллектуального взаимодействия адресата и адресанта на уроке. К ним относятся создание эмоционального контакта в начале урока, актуализация личного опыта учащихся, проблематизация, оценочная поддержка, мягкая коррекция, организация сотрудничества, использование игровых или соревновательных ситуаций, обращение к эмоционально значимым и социально актуальным темам, а также рефлексия. В средней школе данные приёмы чаще имеют наглядный, игровой и эмоционально поддерживающий характер, а в старших классах становятся более аналитическими, дискуссионными и социально ориентированными.

В работе подчёркивается, что эмоционально-интеллектуальное взаимодействие не сводится к доброжелательному тону или отдельным словам поддержки. Оно включает установление контакта в начале урока, обращение к личному опыту, постановку проблемного вопроса, организацию сотрудничества, игровую или соревновательную ситуацию и рефлексию. В среднем звене такие приёмы чаще имеют наглядный и эмоционально поддерживающий характер: ритмическое начало урока, работа с предметами, парные диалоги, повторение речевых образцов. В старших классах они приобретают аналитическую направленность: обсуждаются социально значимые темы, учащиеся оценивают аргументы, сопоставляют позиции и осмысливают практическую значимость материала.

В разделе 2.3 проведено сопоставление речевого портрета учителя английского языка на среднем и старшем этапах обучения. В средней школе речь учителя отличается более простой синтаксической организацией, частым повторением, эмоциональной выразительностью и направленностью на организацию учебной деятельности. В старших классах речь становится более сложной, логически выстроенной, аргументированной и диалогичной; учитель чаще выступает как модератор обсуждения, а не только как источник информации.

Сопоставление показало, что различия проявляются не только в частотности отдельных тактик, но и в общей роли учителя на уроке. В средней школе педагог преимущественно организует деятельность, задаёт темп, предлагает образец и эмоционально поддерживает учащихся. В старшей школе он всё чаще выступает как модератор обсуждения, который направляет диалог, задаёт проблемные вопросы и побуждает учащихся к самостоятельному обоснованию позиции. Следовательно, изменение речевого портрета связано с постепенным переходом от управляемого выполнения заданий к более партнёрскому взаимодействию.

Количественный анализ речевых тактик подтвердил выявленные различия. В уроках средней школы наиболее частотными оказались вопросы и инструкции, что связано с необходимостью активного управления ходом урока, организации действий учащихся и регулярной проверки понимания. Также значимыми оказались поощрение, повторение, коррекция и метакоммуникация. В уроках старшей школы возрастает роль пояснения, сопоставления, аргументации, приглашения к высказыванию, уточнения позиции, проблемных вопросов и апелляции к практической значимости материала.

Качественная интерпретация количественных данных позволила уточнить функциональное значение наиболее частотных тактик. В средней школе вопросы и инструкции обеспечивают прежде всего организацию урока и контроль понимания, тогда как поощрение и повторение поддерживают мотивацию и закрепляют языковую форму. В старших классах аналогичные по форме речевые действия выполняют более сложные задачи: вопрос становится проблемным, инструкция превращается в регуляцию дискуссии, а оценочный комментарий включает анализ убедительности аргумента. Это подтверждает, что одна и та же речевая тактика может приобретать различное значение в зависимости от возраста адресата и целей конкретного этапа урока.

Таким образом, практическое исследование подтвердило гипотезу о том, что речевой портрет учителя английского языка изменяется в зависимости от этапа обучения и возрастных особенностей учащихся. В среднем звене эффективны чёткость, краткость, эмоциональная поддержка, повторение и моделирование речевых образцов. В старших классах возрастает значение аргументированности, проблемности, диалогичности, уважительного отношения к позиции учащегося и связи учебного материала с реальной жизнью.

Заключение. Рассмотрение теоретического материала и анализ видеоуроков позволили показать, что речь педагога является не вспомогательным элементом урока, а одним из главных средств организации образовательного процесса.

В первой главе были проанализированы теоретические основы педагогического дискурса. Было установлено, что педагогический дискурс является особым типом институционального общения, включающим цели, содержание, стратегии и тактики, жанры, эмоционально-оценочные и невербальные компоненты. Отдельно была рассмотрена фигура учителя как адресанта, который организует и направляет коммуникативное взаимодействие. Также были описаны психофизические особенности учащихся среднего и старшего школьного возраста, влияющие на характер педагогического общения.

Теоретический анализ показал, что речевое поведение учителя не является универсальным. Оно должно изменяться с учётом возраста учащихся, их когнитивных возможностей, эмоциональной чувствительности и уровня самостоятельности. Именно поэтому педагогический дискурс в работе рассматривается как динамичная система, зависящая от условий обучения.

Во второй главе была рассмотрена практическая сторона организации речи учителя английского языка. Анализ видеоуроков показал, что эффективное речевое поведение обеспечивает не только передачу знаний, но

и формирование мотивации, организацию учебной деятельности и поддержание благоприятного психологического климата.

Анализ речевых стратегий подтвердил различие между средним и старшим этапами обучения. В средней школе преобладают объяснительные, структурирующие и поддерживающие стратегии, которые реализуются через повторение, перефразирование, наглядные примеры и поощрение. В старших классах усиливаются стратегии аргументации, диалогизации и проблематизации, что связано с ростом самостоятельности учащихся и их готовностью к обсуждению.

Исследование приёмов эмоционально-интеллектуального взаимодействия показало, что результативность обучения зависит не только от точности объяснения, но и от эмоциональной включённости учащихся. Поддержка, поощрение, обращение к личному опыту, проблемные вопросы и корректная обратная связь помогают формировать положительное отношение к предмету и развивать коммуникативную компетенцию.

Сравнительный анализ характеристик речи учителя и используемых стратегий позволил выявить их тесную взаимосвязь. Понятность, логичность, структурированность, выразительность и диалогичность речи оказывают непосредственное влияние на мотивацию и успеваемость учащихся. Изменение этих характеристик в зависимости от этапа обучения отражает необходимость адаптации педагогического дискурса.

Сопоставление речевых портретов учителей среднего и старшего этапов обучения показало, что различия связаны прежде всего с особенностями аудитории и целями обучения. В среднем звене речь учителя более простая, эмоционально насыщенная и организующая; в старших классах она становится более аналитичной, дискуссионной и ориентированной на диалог.

Итоговый вывод исследования состоит в том, что речевой портрет учителя английского языка является сложной и динамичной системой, формирующейся под влиянием профессиональных задач и особенностей

учащихся. Эффективность педагогического взаимодействия зависит от способности учителя гибко адаптировать своё речевое поведение, использовать разные стратегии и тактики, учитывать когнитивные и эмоционально-интеллектуальные особенности обучающихся.

Результаты работы подтверждают значимость речевой компетентности педагога как одного из условий успешного обучения иностранному языку. Полученные наблюдения могут быть использованы при подготовке будущих учителей, а также в практике преподавания для более осознанного выбора речевых стратегий на разных этапах обучения.