

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ
ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ»**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

Студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Яшиной Анны Алексеевны

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка
и методики его преподавания,
канд. пед. наук, доцент

20.05.2026 _____ И.М. Хижняк

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

20.05.2026 _____ Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2026 год

Введение. *Актуальность* предпринятого исследования определяется тем, что в условиях глобализации и цифровизации общества говорение становится ключевым компонентом коммуникативной компетенции, однако именно этот вид речевой деятельности вызывает наибольшие трудности у учащихся средней школы. Более того, современные подростки демонстрируют клиповое мышление, высокую потребность в визуализации и быструю утомляемость при традиционных формах обучения. Традиционная методика часто не справляется с проблемой речевой инертности, страха ошибок и низкой мотивации. Именно поэтому хочется более подробно исследовать методический потенциал технологии «эдьютейнмент» для развития устной речи в средней школе.

Объект исследования: процесс обучения устной речи (говорению) на уроках английского языка в средней школе.

Предмет исследования: методика обучения устной речи учащихся средней школы с использованием технологии «эдьютейнмент».

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать методику обучения устной речи учащихся средней школы на основе технологии «эдьютейнмент», а также экспериментально проверить её эффективность.

Гипотеза исследования: Предполагается, что процесс обучения устной речи учащихся средней школы будет более эффективным если использовать технологию «эдьютейнмент» как системообразующий элемент занятий, организовать обучение говорению в комфортной, игровой и интерактивной среде, снижающей психологические барьеры, а также применять комплекс заданий, направленных на формирование как монологической, так и диалогической речи с элементами развлечения и творчества, что в совокупности позволит повысить мотивацию учащихся, качество их устных высказываний и уровень коммуникативной компетенции в целом.

Задачи исследования:

1) рассмотреть теоретические аспекты обучения устной речи учащихся средней школы на основе технологии «эдьютейнмент»:

- проанализировать говорение как вид речевой деятельности;
 - выявить психолого-педагогические особенности обучения устной речи учащихся средней школы;
 - раскрыть сущность технологии «эдьютейнмент» и определить её дидактический потенциал для обучения говорению;
- 2) провести практическое исследование эффективности методики обучения устной речи на основе технологии «эдьютейнмент»:
- охарактеризовать УМК по английскому языку, используемый в экспериментальной группе;
 - провести диагностику уровня сформированности навыков говорения у учащихся средней школы;
 - разработать и апробировать комплекс упражнений по обучению устной речи на основе технологии «эдьютейнмент»;
 - проанализировать результаты эксперимента и подтвердить эффективность предложенной методики.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: критический анализ научной и методической литературы по проблеме, реферирование, конспектирование, анализ, обобщение, наблюдение, эксперимент.

Методологическая и теоретическая база исследования. В основу данного исследования легли научные труды по психологии и методике обучения иностранным языкам (Н.Д. Гальскова, И.А. Зимняя, Е.Н. Соловова, И.А. Бредихина); работы, посвящённые говорению как виду речевой деятельности (А.А. Алхазишвили, О.А. Аторина, К.Ю. Герасимова, М.В. Даричева); исследования в области технологии «эдьютейнмент» (И.Е. Балыкова, Д.Б. Гаврилов, И.В. Головашкина, В.С. Исаева, Н.А. Пивоварова, Е.А. Юхмина, а также зарубежные работы R. Donovan, Y. Wang, F. Wang).

Материалы исследования. УМК по английскому языку «Spotlight»

Научная новизна исследования заключается в том, что в нём предпринята попытка системного описания методики обучения устной речи на основе технологии «эдьютейнмент» применительно к учащимся средней школы, а также разработан и апробирован соответствующий комплекс упражнений, учитывающий психологические особенности данного возраста.

Теоретическая значимость исследования состоит в обобщении и систематизации теоретического материала по проблеме обучения говорению с использованием «эдьютейнмента», а также в выявлении преимуществ и методических рисков применения данной технологии в средней школе.

Практическая значимость. Предложенный комплекс упражнений на основе технологии «эдьютейнмент» может быть непосредственно использован учителями английского языка на уроках в средней школе для развития устной речи учащихся, повышения их мотивации и снижения психологических барьеров при говорении.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе «Теоретические основы использования кинестетических технологий при обучении говорению» раскрыто понятие «говорение» как вид речевой деятельности, выявлены особенности обучения школьников навыкам говорения, а также рассмотрены сущность, компоненты и методические приёмы технологии «эдьютейнмент».

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по развитию навыков говорения на основе технологии «эдьютейнмент»» представлены результаты констатирующего этапа эксперимента, описано содержание апробированного комплекса упражнений (10 заданий, преобразованных на основе принципов «эдьютейнмент»), а также проведён анализ итогового тестирования, подтвердивший эффективность разработанной методики.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы использования кинестетических технологий при обучении говорению» рассмотрено говорение как вид речевой деятельности, выявлены его психолого-педагогические особенности при обучении школьников, а также раскрыта сущность технологии «эдьютейнмент» и определён её дидактический потенциал для обучения говорению.

Говорение представляет собой сложный вид речевой деятельности. Продуктом говорения является речевое высказывание, а структурной единицей - речевое действие (фраза).

Особое внимание хотелось бы уделить трём фазам говорения (по И. А. Бредихиной):

1. Мотивационно-побудительная – формирование замысла, обусловленного потребностью в общении.
2. Аналитико-синтетическая – отбор языковых средств из долговременной памяти и их внутреннее программирование.
3. Контрольно-исполнительная – внешнее оформление высказывания и контроль правильности.

Также можно выделить две основные формы говорения:

- Диалогическая речь – интерактивный обмен репликами, включающий информационный и интерпретационный диалоги.
- Монологическая речь – развёрнутое высказывание одного говорящего, которое может быть информационным, убеждающим или побуждающим.

Также в работе исследуется исторический контекст технологии «эдьютейнмент» и её роль в современной образовательной парадигме

Рабочее определение (по О.М. Железняковой): «эдьютейнмент» – тип обучения, при котором через развлечение формируется сначала интерес к предмету, затем удовольствие от познания, а затем – устойчивый осознанный интерес к учёбе.

Ключевые компоненты технологии:

- Процессуально-целевой: субъект-субъектное взаимодействие, чёткое целеполагание, практикоориентированность.
- Психолого-атмосферный: комфортная среда без барьеров, эмоциональная вовлечённость, творческое развитие.
- Инструментально-технологический: интерактивность, мультимедийность, игровой подход, популяризация науки.

Таким образом, «эдьютейнмент» в средней школе — это не просто способ разнообразить урок, а стратегический подход к обучению. Он позволяет гармонизировать когнитивные и эмоциональные аспекты обучения, превращая процесс освоения иноязычного говорения в лично значимую деятельность, соответствующую вызовам цифровой эпохи и психологическим потребностям современного подростка.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по развитию навыков говорения на основе технологии «эдьютейнмент»» дана характеристика учебно-методического комплекта, используемого в экспериментальной группе. Определено, что в качестве базового УМК был выбран учебно-методический комплект «Английский в фокусе» («Spotlight»), который содержит разнообразные упражнения на развитие устной речи и лег в основу диагностической работы по выявлению уровня владения говорением. В состав УМК входят:

- учебник (Student's Book);
- рабочая тетрадь (Activity Book);
- книга для учителя (Teacher's Book);
- аудиоприложение на CD к учебнику и рабочей тетради.

Важно отметить, что все задания, использованные в ходе формирующего эксперимента, были взяты из УМК «Spotlight», однако они были существенно дополнены и адаптированы с учётом принципов технологии «эдьютейнмент». В них были введены элементы ролевой игры, записи себя на видео, соревнования, личной вовлечённости, визуальной

поддержки и современных цифровых инструментов. Это позволило превратить стандартные упражнения в увлекательные мини-проекты, где ученики не просто выполняют речевую задачу, а проживают её как интересное событие.

Также было организовано и проведено экспериментальное исследование. Экспериментальной базой послужило образовательное учреждение ГАНОУ СО «МЭЛ им. А.Г. Шнитке». Сроки проведения эксперимента: сентябрь – декабрь 2025 г. (в период педагогической практики). В эксперименте приняли участие 14 учеников 8 класса, которые были разделены на две равные группы: экспериментальную и контрольную (по 7 человек в каждой).

Цель экспериментального исследования – проверить эффективность разработанной методики обучения устной речи на основе технологии «эдьютейнмент».

Исследование проводилось в три этапа:

- на первом этапе (констатирующий эксперимент) было проведено входное тестирование с целью определения исходного уровня сформированности навыков говорения у учащихся;

- на втором этапе (формирующий эксперимент) был разработан и внедрён комплекс упражнений, направленных на развитие навыков говорения с использованием технологии «эдьютейнмент» в экспериментальной группе; обучающиеся контрольной группы занимались по стандартной школьной программе в рамках УМК «Spotlight» без применения элементов «эдьютейнмента»;

- на третьем этапе (контрольный эксперимент) состоялось итоговое тестирование, которое позволило оценить эффективность применяемого комплекса заданий.

Проведённое исследование показало, что навыки говорения у учащихся 8 класса на начальном этапе сформированы недостаточно высоко. Результаты входной диагностики в экспериментальной группе: средний балл – 9,86 из 17

возможных (что соответствует оценке «3»), доля неудовлетворительных оценок («2») составила 42 %, успешных работ (на «4» и «5») – лишь 29 %. В контрольной группе исходные показатели были несколько выше: средний балл – 10,29, доля оценок «2» – 29 %, успешных работ – 29 %. Данные результаты свидетельствуют о необходимости проведения с учащимися целенаправленной работы по развитию навыков говорения.

На основе анализа теоретических источников и принципов технологии «эдьютейнмент» было выявлено, что наиболее эффективным способом повышения мотивации и качества устной речи является создание комфортной образовательной среды без барьеров, использование интерактивных методов обучения и субъект-субъектного взаимодействия. Поэтому планирование и реализация формирующей работы строилась на данных положениях.

На формирующем этапе эксперимента были разработаны и апробированы уроки, направленные на развитие навыков говорения у учащихся экспериментальной группы. В основу уроков был положен комплекс упражнений, нацеленных на решение данной задачи. Всего было разработано и апробировано 10 упражнений, каждое из которых представляло собой адаптированный вариант заданий из УМК «Spotlight», преобразованный в соответствии с принципами эдьютейнмента. В числе этих упражнений:

- «Кулинарное шоу» – запись видео-презентации традиционного блюда в формате телевизионной программы с элементами соревнования;
- «Дружеский совет» – запись аудиоподкаста с разыгрыванием телефонного диалога и добавлением музыкального оформления;
- «Стильный челлендж» – создание видеоролика с выбором образа на вечеринку и использованием реальных вещей или фотографий;
- «Интервью с изобретателем» – театрализованное монологическое выступление с элементами костюмирования;
- «Секретный подарок» – разыгрывание диалога в магазине с использованием реальных предметов и элемента таймера;

- «Превращение героя» – творческое задание с рисованием персонажа «до» и «после» и презентацией результата в формате видео;
- «Морское приключение» – создание репортажа с места событий с использованием интерактивной карты и звуковых эффектов;
- «Ресторанное шоу» – разыгрывание диалога «официант – посетитель» с реальным меню и элементом «дегустации»;
- «Создание трейлера» – запись мини-видео с голосом за кадром по мотивам литературного произведения;
- «Суд над пластиковыми пакетами» – разыгрывание судебного заседания с аргументацией своей позиции.

Разработанный комплекс упражнений применялся в экспериментальной группе на протяжении восьми уроков в течение двух месяцев. Каждое упражнение предполагало запись видео- или аудиоматериала, что позволяло учащимся пересматривать свои выступления, анализировать ошибки и видеть собственный прогресс. Важно отметить, что основными принципами внедрения упражнений являлись: добровольность участия, поощрение речевой активности, минимизация критики ошибок на этапе спонтанного говорения, создание ситуации успеха для каждого учащегося.

Повторное, итоговое исследование уровня сформированности навыков говорения дало следующие результаты. В экспериментальной группе средний балл повысился с 9,86 до 10,57 (прирост составил 0,71 балла), доля успешных работ (на «4» и «5») увеличилась с 29 % до 43 %, при этом доля неудовлетворительных оценок снизилась с 42 % до 29 %. В контрольной группе, занимавшейся по традиционной методике, динамика оказалась значительно менее выраженной: средний балл вырос с 10,29 до 10,43 (прирост – 0,14 балла), доля успешных работ осталась на уровне 29 %, а доля неудовлетворительных оценок даже незначительно увеличилась. Прирост среднего балла в экспериментальной группе более чем в пять раз превысил прирост в контрольной группе.

Таким образом, результаты контрольного этапа говорят о том, что у учащихся экспериментальной группы выявлены более высокие показатели развития навыков говорения по сравнению с контрольной группой. Несмотря на то, что абсолютная разница в итоговых баллах между группами остаётся небольшой (что объясняется ограниченным сроком эксперимента – всего два месяца), тенденция к более интенсивному и качественному развитию устной речи именно в экспериментальной группе является очевидной. Следовательно, разработанный и апробированный комплекс упражнений на основе технологии «эдьютейнмент» можно назвать эффективным.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Говорение как вид речевой деятельности является ключевым компонентом коммуникативной компетенции и требует особого подхода при обучении в средней школе. Психолого-педагогические особенности учащихся подросткового возраста (боязнь ошибки, страх публичного высказывания, снижение внешней мотивации, потребность в признании со стороны сверстников) обуславливают необходимость создания на уроке иностранного языка комфортной образовательной среды без барьеров. Технология «эдьютейнмент», основанная на принципах интерактивности, субъект-субъектного взаимодействия и эмоциональной вовлечённости, позволяет снять психологические барьеры, повысить речевую активность учащихся и превратить процесс обучения говорению из рутинной работы в увлекательное творческое занятие. В ходе теоретического анализа были выявлены преимущества данной технологии (повышение мотивации, снижение тревожности, игровая форма подачи материала, возможность самовыражения) и методические риски (чрезмерное увлечение развлекательной составляющей в ущерб образовательной, необходимость тщательной подготовки материалов, риск потери учебного времени).

2. Разработанный и апробированный комплекс упражнений на основе технологии «эдьютейнмент» показал свою эффективность при обучении

устной речи учащихся средней школы. Преобразование стандартных заданий из УМК «Spotlight» в формат видеороликов, аудиоподкастов, кулинарных шоу, интервью, судебных заседаний и трейлеров позволило существенно повысить эмоциональную вовлечённость школьников в процесс говорения. Использование элементов соревнования, таймера, костюмирования, реальных предметов и цифровых инструментов (запись видео на смартфоны, создание аудио- и видеоконтента) способствовало формированию устойчивой положительной мотивации к устным высказываниям на английском языке. Учащиеся экспериментальной группы отмечали, что формат записи себя на видео снижает страх перед публичным выступлением, поскольку позволяет пересмотреть своё выступление, проанализировать ошибки и увидеть собственный прогресс. Таким образом, технология «эдьютейнмент» обеспечивает не только развитие собственно языковых и речевых навыков, но и формирование навыков самопрезентации, работы в команде, креативного мышления и цифровой грамотности.

3. Экспериментальное исследование, направленное на проверку эффективности разработанной методики обучения устной речи на основе технологии «эдьютейнмент», показало положительную динамику в экспериментальной группе. Результаты входной диагностики зафиксировали низкий исходный уровень сформированности навыков говорения в обеих группах. После апробации комплекса упражнений в течение двух месяцев в экспериментальной группе наблюдался заметный прирост показателей: увеличилось количество успешных работ, повысилось качество выполнения заданий на монологическую и диалогическую речь. В контрольной группе, занимавшейся по традиционной методике, динамика оказалась значительно менее выраженной. Учащиеся экспериментальной группы продемонстрировали более высокий уровень беглости речи, расширенный лексический запас, снижение количества пауз и хезитаций, а также большую коммуникативную активность и готовность к спонтанному говорению.

Следовательно, разработанный и апробированный комплекс упражнений на основе технологии «эдьютейнмент» можно назвать эффективным.

Таким образом, полученные выводы позволяют утверждать, что исходная гипотеза исследования оказалась верной: процесс обучения устной речи учащихся средней школы становится более эффективным если использовать технологию «эдьютейнмент» как системообразующий элемент занятий, организовать обучение говорению в комфортной, игровой и интерактивной среде, снижающей психологические барьеры, а также применять комплекс заданий, направленных на формирование как монологической, так и диалогической речи с элементами развлечения и творчества. Вместе с тем следует отметить, что поставленные задачи решены и цель исследования достигнута. Перспективным направлением в развитии темы исследования можно назвать выработку методических рекомендаций по использованию технологии «эдьютейнмент» при обучении устной речи на разных этапах обучения иностранному языку (с 5 по 11 класс) с учётом возрастных особенностей учащихся. Кроме того, интересным представляется проведение более длительного экспериментального исследования (в течение учебного года) с целью отслеживания устойчивости полученных результатов, а также разработка цифровых инструментов и онлайн-ресурсов для реализации технологии «эдьютейнмент» в дистанционном и смешанном форматах обучения.

