

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов – выпускников кафедры русской и зарубежной литературы.

	Н.п.	ФИО	тема	Научный руководитель
	ОЧНОЕ			
1.	42.03.02 Журналистика	Айрапетян Алина Кареновна	Споры о Довлатове в современном медиапространстве	Алтынбаева Г.М.
2.	42.03.02 Журналистика	Дабижа Елизавета Юрьевна	Путеводители по музею-квартире Н.А. Некрасова в Петербурге как медиаресурс.	Гапоненков А.А.
3.	42.03.02 Журналистика	Зинеева Дарья Алексеевна	Театр АТХ в саратовском культурном пространстве: медийные и персональные измерения	Михайлин В.Ю.
4.	42.03.02 Журналистика	Киселева Ксения Алексеевна	Журналистские приемы в прозе Р. Сенчина (сборник «Десятые»)	Алтынбаева Г.М.
5.	42.03.02 Журналистика	Кобенко Арина Денисовна	Актуальные проблемы современности и их отражение в интернет-СМИ и в прозе И. Шипнигова	Алтынбаева Г.М.
6.	42.03.02 Журналистика	Лаптева Софья Михайловна	Московская жизнь 1920-х гг. в журналистике М.А. Булгакова	Гапоненков А.А.
7.	42.03.02 Журналистика	Минишева Елизавета Михайловна	Образ А.И. Солженицына на страницах газеты «Правда» в 1960-е – 1970-е и 1990-е гг.	Алтынбаева Г.М.
8.	42.03.02 Журналистика	Мирецкая Алиса Дмитриевна	Мемуары И. Е. Репина как источник в передачах о русском искусстве XIX века	Биткинова В.В.
9.	42.03.02 Журналистика	Молокова Надежда Александровна	Юбилей И.А. Крылова 2019 года. Отражение в медиапространстве	Биткинова В.В.
10.	42.03.02 Журналистика	Перепелова Валерия Львовна	Журналистские стратегии в документальном проекте В. Познера «Одноэтажная Америка»	Алтынбаева Г.М.
11.	42.03.02 Журналистика	Шалимов Максим Михайлович	Фильм М. Локшина «Мастер и Маргарита»: особенности киноязыка, отклики в медиапространстве	Трубецкова Е.Г.

12.	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Афанасьева Полина Владимировна	Функции хтонических образов в художественном мире А. Блока («Пузыри земли», «Город», «Снежная маска»)	Иванюшина И.Ю.
13.	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Большакова Ксения Викторовна	Костюмные образы в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	Хвостова О.А.
14.	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Гладских Алина Дмитриевна	Трансформация образа революции в творчестве В. И. Иванова	Иванюшина И.Ю.
15.	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Кадирова Диана Алпамысовна	Пьеса Н.В. Гоголя «Женитьба» на театральной сцене и киноэкране (опыты интерпретации)	Тимашова О.В.
16.	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Мошникова Ариадна Алексеевна	Русский комикс как литературный жанр XXI века	Алтынбаева Г.М.
17.	45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология (Русский язык и литература)	Нуждина Варвара Андреевна	Семантика и функции образа зеркала в поэзии Серебряного века	Иванюшина И.Ю.
18.	45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и немецкий / французский языки)	Грунская Анжелика Викторовна	Роман Иэна Макьюэна “Утешение странников” как городская симфония	Михайлин В.Ю.
19.	45.03.01 Филология, профиль Зарубежная филология (Английский и	Артемьева Анастасия Владимировна	Любовная лирика Гая Валерия Катула в переводе на английский язык	Разумовская Е.А.

	немецкий / французский языки)			
20.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Адракова Ангелина Дмитриевна	Демонические мотивы и персонажи в рассказах А. В. Амфитеатрова и А. Н. Толстого. Проблемы преподавания произведений А. Н. Толстого в средней школе	Мокина Н.В.
21.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Айнутдинова Полина Марсовна	«Частичное двойничество» в романе И. Гончарова «Обрыв»: к практике школьного изучения.	Новикова Н.В.
22.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Воловик Мария Сергеевна	Проблематика и поэтика «Театрального романа (Записок покойника)» М.А.Булгакова в научном и школьном изучении.	Дронова Т.И.
23.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Гурбанбердиев Рахым	Музыкальные и живописные образы в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» (разбор словесно-художественных средств писателя на уроке литературы).	Новикова Н.В.
24.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Закирджанова Марофат	Сказки В. А. Жуковского в контексте школьного изучения творчества поэта	Биткинова В.В.
25.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Лапикура Алина Алексеевна	Драматическое и эпическое в произведениях Михаила Булгакова о Мольере. (К проблеме школьного изучения русско-зарубежных литературных связей)	Минц Б.А.
26.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль	Мухамметгурбанова Багул	Рассказы А. П. Чехова в школьном изучении	Биткинова В.В.

	Филологическое образование			
27.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Неревяткина Дарья Сергеевна	Поэтика сказок Е. Шварца «Дракон» и «Обыкновенное чудо» и их источники. Особенности преподавания сказок Е. Шварца и литературных сказок в средней школе	Мокина Н.В.
28.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Нурсахедова Огулбоссан	Картины природы в жизнеописаниях персонажей «Записок охотника» И. С. Тургенева (разбор словесно-художественных средств писателя на уроке литературы)	Новикова Н.В.
29.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Полуцыган Мария Сергеевна	Демонические мотивы в поэзии и прозе З. Н. Гиппиус. Проблемы преподавания творчества Гиппиус в школе	Мокина Н.В.
30.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Столпникова Мария Дмитриевна	Проблематика и поэтика цикла М. Вишневцевой «Опыты». Проблемы преподавания творчества писателя в школе	Мокина Н.В.
31.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Иностранный язык	Егорова Маргарита Александровна	Сюжет о Золушке в сказках Ш. Перро и Тифэн Д.	Павлова С.Ю.
32.	45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Григорьева Арина Михайловна	«Театральный роман (Записки покойника)» и «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова в социокультурном пространстве 1960-1980-х годов.	Дронова Т.И.
33.	45.04.01 Филология, профиль Русская	Печенова Влада Алексеевна	Пьеса Л.Н. Толстого «Власть тьмы» и ее	Новикова Н.В.

	словесность и журналистика		сценические версии	
34.	45.04.01 Филология, профиль Русская словесность и журналистика	Самсоник Никита Михайлович	Двойное зрение (история и миф) в романе Л. Юзефовича "Филэллин"	Алтынбаева Г.М.
35.	42.04.02 Журналистика, профиль Системы управления средствами массовой информации и коммуникации	Михайлова Екатерина Евгеньевна	"Мужики" А.П. Чехова и "Деревня" И.А. Бунина: рецепция литературно-критическая и общественно-политическая.	Гапоненков А.А.

ЗАОЧНОЕ				
36.	42.03.02 Журналист ика	Дубровина Юлия Игоревна	Высылка А.И. Солженицына из СССР: хроника событий в советской печати и мемуарах писателя	Алтынбаева Г.М.
37.	42.03.02 Журналист ика	Исаева Юлия Михайловна	Образ Китая в публицистике Вс. Овчинникова	Алтынбаева Г.М.
38.	42.03.02 Журналист ика	Якименко Кристина Леонидовна	Образ телеведущего Бориса Корчевникова	Алтынбаева Г.М.
39.	45.03.01 Филология, профиль Отечествен ная филология (Русский язык и литература)	Гайипназаро в Расул (Узбекистан)	Картина образования и воспитания в мемуарах литераторов XVIII века	Биткинова В.В.
40.	45.03.01 Филология, профиль Отечествен ная филология (Русский язык и литература)	Гилева Ульяна Александров на	Сентименталистские мотивы в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»	Биткинова В.В.
41.	45.03.01 Филология, профиль Отечествен ная филология (Русский язык и литература)	Ильина Дарья Андреевна	Путевые очерки А.И. Куприна "Лазурные берега": жанровое своеобразие.	Гапоненков А.А.
42.	45.03.01 Филология, профиль Отечествен ная филология (Русский язык и литература)	Кыолехт Екатерина Николаевна	Образы театра и мотивы театральности в цикле исторических миниатюр Виктора Сосноры «15»	Биткинова В.В.
43.	45.03.01 Филология, профиль Отечествен ная филология	Маркина Алёна Александров на	Особенности хронотопа в романе М. Петросян «Дом, в котором...»	Трубецкова Е.Г.

	(Русский язык и литература)			
44.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Бубнова Ангелина Романовна	Проблематика и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» в школьном курсе литературы.	Новикова Н.В.
45.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Вергунова Кристина Алексеевна	Творчество Б.Л. Пастернака Великой Отечественной войны в школьном изучении	Ванюков А.И.
46.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Витютнева Светлана Сергеевна	Люди XVIII века в драме А. Н. Островского «Гроза» (возможности углублённого изучения проблематики и культурного контекста пьесы на уроках литературы)	Биткинова В.В.
47.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Гербер Мария Александровна	Подростковые отношения и травля в повести В. К. Железникова «Чучело». Методические рекомендации по изучению повести в школе	Дорофеева Ю.Г.
48.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Грязнова Валерия Алексеевна	Научно-методические основы изучения прозы А.П Чехова в современной школе	Мокина Н.В.
49.	44.03.01 Педагогическое образование	Елизарьева Элина	Приемы изучения романов Дж.К. Роулинг	Дорофеева Ю.Г.

	ское образова ние, профиль Филологиче ское образова ние	Александров на	на уроках литературы: тема семьи и дружбы в серии романов о «Гарри Поттере»	
50.	44.03.01 Педагогиче ское образова ние, профиль Филологиче ское образова ние	Коробицына Христина Николаевна	Поэтика романа А.И. Куприна «Колесо времени» и проблемы изучения творчества писателя в школе	Мокина Н.В.
51.	44.03.01 Педагогиче ское образова ние, профиль Филологиче ское образова ние	Михайлина Екатерина Александров на	Методика преподавания «Божественной комедии» Данте Алигьери в средней школе	Разумовская Е.А.
52.	44.03.01 Педагогиче ское образова ние, профиль Филологиче ское образова ние	Надеева Мария Витальевна	Произведения современной русской литературы на профориентационных уроках. Трудности и радости профессии учителя в романах О. С. Камаевой, Б. А. Ханова, С. А. Аромштам	Дорофеева Ю.Г.
53.	44.03.01 Педагогиче ское образова ние, профиль Филологиче ское образова ние	Павлова Мария Дмитриевна	Александр Блок и английская литературная традиция (к проблеме межпредметных связей на уроках литературы)	Минц Б.А.
54.	44.03.01 Педагогиче ское образова ние, профиль Филологиче ское образова ние	Просвирнина Мирослава Андреевна	Поэтика образа Гаврилы Ардалионовича (Гани) Иволгина в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» и его сценические и кинематографические версии. Проблемы преподавания романа	Мокина Н.В.

			Достоевского в средней школе	
55.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Проскурина Виктория Витальевна	Пушкиниана П.А. Плетнева на уроках литературы	Хвостова О.А.
56.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Прохорова Маргарита Игоревна	Мотив любви в прозе И. А. Бунина 1890-1910-х годов и проблемы преподавания творчества писателя в средней школе	Мокина Н.Н.
57.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Солдатова Дарья Дмитриевна	Художественные особенности сказок Е. Шварца («Сказка о потерянном времени») и В. Губарева («Королевство кривых зеркал») и их кинематографические версии. Проблемы изучения народных и литературных сказок в школе.	Мокина Н.В.
58.	44.03.01 Педагогическое образование, профиль Филологическое образование	Стрижебокова Дарья Евгеньевна	Изучение творчества Михаила Зенкевича в рамках элективного курса по литературному краеведению	Минц Б.А.

Заведующий кафедрой

русской и зарубежной литературы

д.ф.н., доцент

Гапоненков А.А.