

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

**Историко- и этнокультурное наследие Энгельсского района Саратовской
области как основа развития познавательного туризма для
студенческой молодежи**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 541 группы

направления 43.03.02 – Туризм

Института истории и международных отношений
наименование факультета, института

Решетовой Дарьи Дмитриевны
фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

доцент, к.и.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О. В. Королева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

к.и.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.В. Королева

инициалы, фамилия

Саратов 2026

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Введение. Туризм является одной из ведущих и наиболее динамичных отраслей мировой экономики. За быстрые темпы роста он признан экономическим феноменом прошлого столетия. Туризм давно стал насущной необходимостью и неотъемлемой частью жизни человека.

Специалистами туристского бизнеса наиболее перспективным направлением в туризме признается именно культурно-познавательный туризм, как единственно способный открыть путешественнику новое, интересное и неопознанное ранее¹. Необходимо подчеркнуть, что именно культурно-познавательный туризм развивает разные формы человеческого общения, устанавливая и закрепляя взаимопонимание между людьми, уважение к многообразию культур и обычаев.

Культурно-познавательный туризм тесно переплетается с другими видами туризма. Если целью путешествия является знакомство с культурой, обычаями и нравами местных народов, то такой тур можно одновременно считать и культурно-познавательным, и этнографическим. То, что объектами туристского показа могут быть не только историко-культурные, но и природные достопримечательности, роднит культурно-познавательный туризм с экологическим.

Развитие культурно - познавательного туризма основано на вовлечение в производство туристского продукта объектов культурного наследия, таких как: 1) памятники археологии; 2) культовая и гражданская архитектура; 3) малые и большие исторические города; 4) сельские поселения; 5) музеи, театры, выставки; 6) социальная инфраструктура; 7) объекты этнографии, центры прикладного творчества.

Актуальность данной работы заключается в использовании современного подхода к изучению историко-культурного наследия и историко-культурных объектов Энгельсского района для развития туризма.

¹ Филушкина, М.И. Познавательный туризм России как объект управления // Вестник университета. – 2012. – № 9. – С. 136-139.

Регион Энгельсского района обладает значительным историко-культурным потенциалом, который не полностью используется в сфере туризма. Левобережье — территория степей, которой цивилизация городов достигла достаточно поздно, только в XVIII веке. Достигла, но и сама поддалась ее влиянию.

Основная проблема использования историко-культурного наследия в развитии туристической деятельности - это ее локальный, ограниченный характер. Существующие на сегодняшний день туристические маршруты охватывают не всю территорию Саратовской области, а лишь отдельные, наиболее излюбленные зоны традиционного отдыха, связанные с определенными событиями и личностями.

При этом целый пласт региональных пространств, обладающих уникальными природными и историко-культурными ресурсами, из-за этого выпали из туристического оборота. К числу таковых локальных зон относится территория Энгельсского муниципального района, занимающая площадь 3232 квадратных километров, со своими природными достопримечательностями и особенными мультикультурными традициями.

Цель бакалаврской работы – исследование перспектив использования историко- и этнокультурного наследия Энгельсского района Саратовской области как основы развития познавательного туризма для студенческой молодежи.

Идея заключается в том, что использовании историко- и этнокультурного наследия в экскурсионном пространстве Энгельсского района может стать ключевым фактором для привлечения туристов и формирования уникального культурного имиджа региона.

Современный подход заключается не только в сохранении объектов историко-культурного наследия, но и вовлечении их в экономическую

деятельность региона. Наиболее эффективная, специализированная экономическая деятельность - туризм².

Задачи бакалаврской работы:

1. изучить историческое и этнокультурное своеобразие Энгельсского района: характерные черты и ценности;
2. проанализировать историческое и этнокультурное наследие как объект экскурсионных программ в Энгельсском районе;
3. рассмотреть особенности туристского поведения студентов;
4. изучить актуальные подходы работы со студенческой аудиторией в туристском пространстве;
5. разработать проектирование тура как способ актуализации туристского интереса студентов к культурному наследию Энгельсского района Саратовской области;
6. дать экономическое обоснование тура;
7. сделать анализ эффективности тура;
8. Дать характеристику информационного обеспечения тура.

Бакалаврская работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. В первой главе *«Историко- и этнокультурное наследие Энгельсского района и его вовлеченность в экскурсионные программы»* описано этнокультурное своеобразие, сложившееся благодаря этносам, которые проживали на территории Энгельсского района. На территории Энгельсского района существовало три основных этноса: заволжские украинцы, русские и поволжские немцы, которые принимали участие в формировании этнокультурного своеобразия.

Также были рассмотрены объекты, имеющие отношение к историческому своеобразию Энгельсского района.

² Богданова, Л.О. Перспективное использование объектов историко-культурного наследия в целях туризма // Вестник БГТУ им В.Г. Шухова. – 2014. – № 1. – С. 7-9.

Место приземления первого космонавта Ю. А. Гагарина или Гагаринское поле - мемориальный комплекс на месте приземления Юрия Гагарина после выполнения его полета в космос, всероссийский туристический объект.

Помимо объектов, связанных с приземлением первым в мире космонавта, в Энгельсском районе находятся памятные места, связанные с формированием знаменитых женских авиаполков.

История их появления связана с легендарной летчицей, героем Советского Союза Марины Расковой, под руководством которой в городе Энгельсе, на базе Энгельсской школы летчиков были созданы три воинских формирования: 586-й истребительный авиационный полк, 587-й бомбардировочный авиационный полк и 588-й легкобомбардировочный авиационный полк. Данный проект в 2019 году одержал победу во всероссийском конкурсе за лучшую идею по созданию экспозиции.

Помимо этого, к объектам культурного наследия относится целый ряд памятников городской застройки, связанной с известными историческими личностями или особыми историческими событиями. В их числе дом известного советского художника, бывшего вице-президента академии художеств Андрея Андреевича Мыльникова, почетного гражданина Энгельсского Муниципального района.

Другим аналогичным объектом является дом, в котором проживал в детстве известный советский писатель Лев Абрамович Кассиль.

Еще одним довольно интересным объектом регионально-культурного значения, является здание располагавшееся в центральной части города Энгельса, в котором в наши дни располагается Государственный исторический архив немцев Поволжья³. Архив бывшей Автономной республики немцев Поволжья в Энгельсе - ценный информационный источник по истории, генеалогии и культуре немецких колонистов.

³ Государственный исторический архив немцев Поволжья. Официальный сайт [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://engels-archive.ru/index/about/0-31> (дата обращения: 11.11.2024).

К числу довольно интересных объектов культурного наследия относятся и здание кинотеатра Родина, располагавшееся в центральной части города Энгельса.

Итогом первого параграфа «Историческое и этнокультурное наследие Энгельсского района» в первой главе бакалаврской работы стало определение историко-культурных и этнокультурных особенностей Энгельсского района. Историческое своеобразие территории Энгельсского района во многом объясняется его принадлежностью к важнейшему региону - Заволжской степи, зачастую именуемого Левобережьем.

Во втором параграфе «Историческое и этнокультурное наследие как объект экскурсионных программ в Энгельсском районе» первой главы проанализированы экскурсии, которые проводятся в Энгельсском районе, даны характеристики тем экскурсиям, которые охватывают объекты наследия, о которых было написано ранее. В создании данных туристических маршрутов принимали участие: Энгельсский краеведческий музей, туристическая фирма ООО «Покровск-Тур». Из всех перечисленных туров, большей популярностью пользуется «Немцы Поволжья». По данным на июль 2024 года, он самый популярный среди всех предложений туристической фирмы ООО «Покровск-Тур», могут собираться группы до 80 человек.

Также была рассмотрена тема историко-культурного и этнокультурного наследия как объект для экскурсионного пространства. В Энгельсском районе присутствует 5 объектов культурного наследия, которые включены в экскурсионное пространство и являются туристическими объектами. Такие как: Место приземления Ю.А. Гагарина, Энгельсский краеведческий музей, Энгельсская картинная галерея им. А. А. Мыльникова, Государственный исторический архив немцев Поволжья, Дом-музей им. Л. Кассиля.

Вторая глава «Студенчество как целевая аудитория культурно-познавательного туризма» построена на анализе поколения зумеров, которое является целевой аудиторией туристов для моего тура. Зумеры — это технологичное поколение. Но также хочется выделить, что среди зумеров много

тех, кто не просто сидит в интернете, а самообразовывается и изучает много интересной информации, становясь благодаря этому более эрудированным. Таким туристам будет очень интересен культурно-познавательный туризм.

В содержании второй главы бакалаврской работы рассмотрены особенности туристского поведения студентов. Поколение зумеров действительно очень привязаны к социальным медиа и технологиям. Но также они очень любят путешествовать и узнавать новое.

Также был проведен анализ особенностей работы со студенческой аудиторией в туристском пространстве. К студенческой аудитории необходимо найти особый подход, а в экскурсии целесообразно включить несколько дополнительных методических приемов по активизации внимания. Например, сообщение о необычном объекте: самое высокое, самое большое, самое старое, самое забавное здание или скульптура - приём «самый-самый».

В третьей главе бакалаврской работы *«Проектирование и продвижение тура как способ актуализации туристского интереса студентов к культурному наследию Энгельсского района Саратовской области»* разработана программа туристского маршрута «Звездный тракт: маршруты цивилизаций», обоснованы все места посещения во время путешествия, как соответствующие тематике «звездного тракта, прокладывающего маршруты цивилизаций» тура, а также обладающие притягательностью для туристов в силу своих исключительных историко-культурных свойств.

В первый день туристы посещают экскурсии по следующим разделам экспозиции: Археология, Мариентальское Золото, Наследие Эльтона, Немецкая история на Волге, Покорение космоса.

AR-элементы дополненной реальности реализуются с помощью музейного экспозиционного оборудования и приложения «Артефакт». Это помогает туристам визуализировать предметы древней материальной культуры в первоизданном виде. Виртуальная реконструкция золотоордынской рукописи достигается с помощью голографической пирамиды, что позволяет продемонстрировать наряду с подлинными фрагментами рукописи из собрания

музея и 17 виртуальных фрагментов, хранящихся в Эрмитаже. Мультимедийный контент, который дополняет экспозицию, демонстрирует через цифровой формат уникальные архивные фотодокументальные материалы и изображения музейных коллекций. Также на экспозиции представлены QR-коды, которые позволяют посетителям самостоятельно, с помощью мобильного устройства, стать слушателем аудио-экскурсии, ознакомиться с аннотациями и дополнительными материалами проектов.

Далее по разработанному маршруту - иммерсивная экскурсия на самокатах с GPS-навигацией и аудиогидом по историческому центру города. Цель экскурсии познакомить туристов с ключевыми объектами архитектуры, связанными с различными периодами истории города: от момента основания селения до получения статуса города, и в дальнейшем столицы Немецкой автономии. Элементы дополненной реальности реконструируют первоначальный вид памятников архитектуры, не сохранившихся до наших дней или претерпевших существенные изменения: Церковно-приходская школа, перестроенный дом Кобзаря-Думлера (здание правительства АССР НП), гостиница «Волга» (бывшая гостиница Централь). Аудиогид знакомит с достопримечательностями и архитектурой первой трети XX века, с сохранившейся исторической застройкой.

Во второй день AR-автоэкскурсия в села Энгельсского района Липовка и Зауморье. Экскурсия проходит во время трансфера до населённых пунктов, оставляя тем не менее свободное время для знакомства с современной географией района. В экскурсионном автобусе на экране воспроизводится историческая карта Немецких селений на Волге в виртуальном формате, с указанием сохранившихся населённых пунктов и их современных топонимов, а также исчезнувших и наглядную историю территориального расселения субэтноса.

По приезду туристов ожидает AR-экскурсия в селе Липовка «Лютеранская кирха» - оживляет архитектурный памятник и рассказывает об этнографических

особенностях селения, а также конфессиональной принадлежности немецких селений с разграничением на лютеран, католиков и меннонитов.

После этого AR-экскурсия в селе Зауморье (ранее с. Бангердт) оживляет сохранившуюся историческую застройку, знакомит с материальной и нематериальной культурой субэтнуса немцы Поволжья, традициями, обрядами, легендами поволжских немцев, собранными этнографами в начале XX века.

В третий день туристов ждет AR-автоэкскурсия «География непознанного: от кочевых маршрутов до траектории космических полетов», проходящая во время трансфера до Места приземления Гагарина (рядом с с. Смеловка). Экскурсия знакомит с историко-географическими особенностями границы оседлого и кочевого мира и формирования рубежа территории государственной власти и степной вольницы.

На месте приземления обзорная вело-экскурсия с аудиогидом «Парк покорителей космоса». К 2029 году перспективное развитие «Парка покорителей космоса» позволит проводить на его территории VR-экскурсии и иммерсивные туры, с погружением в атмосферу космической станции Мир и других действующих на данный момент орбитальных станций.

В последний четвертый день туристического маршрута туристам предложено посещение храма-часовни, построенной рядом с разрушенным храмом в честь Покрова Божией Матери, который был основан в 1781 году и дал название Покровской слободе. AR-технология «Артефакт» позволяет увидеть изображение Покровской церкви, воссозданное по фотографиям начала XX века.

AR-экскурсия «Энгельс-трек», которую осуществляет Энгельсский краеведческий музей. Маршрут протягивается по историческому центру и объединяет знаковые места, связанные с культурой, архитектурой и жизнью города.

В ходе экскурсии посещение арт-объекта-панорамы «Колесо истории». Данная экспозиция демонстрирует облик старого Покровска конца XIX - начала XX века. На ней туристы могут увидеть сохранившиеся до наших дней здания и архитектурные памятники тех времен. С помощью QR-кодов, которые

располагаются на информационных стендах, туристы смогут посмотреть на данные объекты. В экскурсию также входит посещение арт-объекта - музыкальные часы, которые находятся в сквере имени Альфреда Шнитке. Ежечасно звучащие мелодии начинаются с композиции «Полет» из кинофильма «Сказка странствий» в 8:00 и завершаются произведением «Под Рождество» из того же фильма в 20:00.

Главной особенностью «Энгельс-трека» стали шесть бронзовых мини-скульптур быков, которые являются символом города: бык-гимназист, бык-кинооператор, бык-театрал, бык-моряк, бык-хлебопашец и бык-рыбак. Создание данного проекта стало возможным благодаря нацпроекту Президента РФ «Туризм и гостеприимство».

Во второй половине дня будет проведена AR-экскурсия «У истоков Соляного тракта». Осмотр памятника бык-солевоз, который является символом г. Энгельса, от которого символически стартует магистраль соляных разработок - Эльтонский тракт, основа логистики озерной соледобычи. Экскурсия содержит историческую карту тракта, реконструкцию степных постоянных дворов - уметов, на пути следования к озеру Эльтон, видео- и фотоизображения природной красоты озера Эльтон, носящего древнее название слёзы Будды.

После завершения AR-экскурсии туристам отправятся на трансфере до аэропорта «Гагарин».

Завершающим отделом третьей главы стало произведение калькуляции разработанного туристского маршрута «Звездный тракт: маршруты цивилизаций».

Таким образом, в тексте третьей главы бакалаврской работы был разработан новый туристский продукт.

Заключение. В ходе выполнения выпускной квалифицированной работы все поставленные цели и задачи были выполнены.

Изучение историко- и этнокультурного наследия показало, что историческое своеобразие территории Энгельсского района во многом объясняется его принадлежностью к важнейшему региону - Заволжской степи,

зачастую именуемого Левобережьем. Все это в полной мере проявляется внутри отдельной локальной зоны Заволжья, ныне составляющих Энгельский район. Здесь на протяжении тысячелетий разворачивались яркие и удивительные события. Именно эти примыкавшие к Волге земли помнили и тяжелую поступь сарматских воинов, и грозные племена гуннов, прекрасных половецких всадников, и великолепных ремесленников Золотой орды.

Историческое и этнокультурное своеобразие показывает, что на современной территории Энгельского района сформировался уникальный культурно-исторический ресурс, способствующий развитию туристической отрасли. Главным вопросом здесь является разработка универсальных механизмов и маршрутов культурно-познавательного туризма. Это позволит задействовать весь существующий потенциал региона, встроив его общую структуру туристической индустрии.

Анализ историко- и этнокультурного наследия как объекта экскурсионных программ выявил, что в создании экскурсий и туристических маршрутов, которые проводятся в Энгельском районе принимали участие: Энгельский краеведческий музей, туристическая фирма ООО «Покровск-Тур». Наибольшей популярностью пользуется тур «Немцы Поволжья». По данным на июль 2024 года, он самый популярный среди всех предложений туристической фирмы ООО «Покровск-Тур», могут собираться группы до 80 человек.

На территории Энгельского района проводятся небольшое количество экскурсий, учитывая потенциал историко-культурного наследия данной территории, но при этом одни из самых главных туристических объектов включены в экскурсионное пространство. Такие как: Место приземления Ю.А. Гагарина, Энгельский краеведческий музей, Энгельсская картинная галерея им. А. А. Мыльникова, Государственный исторический архив немцев Поволжья, Дом-музей им. Л. Кассиля.

Для развития культурно-познавательного туризма в Энгельском районе нужно создавать больше конкурентных туристических предложений с тематикой, отражающей особенности территории.

Историческое и этнокультурное наследие Энгельсского района отличается разнообразием и глубиной. Оно включает объекты разных эпох и стилей, связанные с выдающимися личностями, военной историей и этнографией. Поэтому данная территория обладает широким потенциалом для создания экскурсионных программ: от любителей архитектуры и литературы до ценителей военной истории. Развитие экскурсионной деятельности в Энгельсском районе будет способствовать сохранению культурного наследия, популяризации местной истории, а самое главное - росту туристического потенциала данной местности.

Анализ поколения зумеров как целевой аудитории туристов для проектируемого турпродукта выявил, что зумеры - это поколение, которое любит цифровые технологии. Но также среди зумеров много тех, кто не просто сидит в интернете, а самообразовывается и изучает много интересной информации, становясь благодаря этому более эрудированным.

Туристское поведение студентов отличается рациональностью, ориентацией на сообщество и новые впечатления при ограниченном бюджете. Учёт этих особенностей поможет повысить привлекательность туристических предложений для молодёжной аудитории.

Для работы со студенческой аудиторией в туристском пространстве важно учитывать эти особенности при разработке специализированных программ обслуживания студентов, проектировании турпродуктов и оказании туристских и сервисных услуг.

Анализ разработанной программы культурно-познавательного тура «Звездный тракт: маршруты цивилизаций» показал, что за эти дни туристы знакомятся с историей Энгельсского района, с его историко- и этнокультурными особенностями при помощи инновационных технологий. В туре применено много инноваций для более интересного погружения в историю, такие как приложение «Артефакт» дополненной реальности. Оно помогает туристам прослушать аудиоэкскурсию, посмотреть, как выглядели памятники много столетий назад и многое другое.

Данный тур формирует культурную идентичность, которая основана на соседстве и взаимовлиянии народов и конфессий на свободной территории. В программу включено большое количество туристических брендов, такие как: археологические артефакты, золотоордынская рукопись на бересте, золотой пояс, шлем половецкого вождя, экспонаты из курганов всемирно известной покровской культуры.

География непознанного: граница оседлого и кочевого мира, проходящая по реке, рубеж территории государственной власти и степной вольницы. Степная гладь и сфера звездного неба - самая совершенная навигационная карта. Образ небесных врат, верования древних ариев о пятой стороне света - пути, связывающем небо и землю, легенды чумаков о лунном уме - портале в иные миры.

Именно поэтому такое название имеет туристический маршрут. Он прокладывает траекторию цивилизаций, благодаря которым произошло историко- культурное развитие Энгельского района.

Анализ экономического обоснования тура выявил, что при расчете стоимости себестоимость туристского продукта складывается из суммы переменных и постоянных затрат на организацию тура.

Стоимость тура на одного человека составляет 18 тысяч 690 рублей.

Анализ эффективности тура показал, что внедрение туристического продукта «Звездный тракт: маршруты цивилизаций» целесообразно и экономически эффективно. Он способен принести доход туристскому предприятию и привлечь дополнительные потоки туристов в Энгельский район.

Анализ информационного обеспечения тура для проектируемого турпродукта показал, что туристам предоставляется актуальная информация о туре. Информация включает в себя данные о маршруте, транспорте, экскурсиях, необходимых документах для поездки и других аспектов путешествия.