

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА МАТЕРИАЛЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 357 группы

направления 44.04.03 - Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Дефектология»

факультета психолого-педагогического и специального образования

Курдутовой Анны Николаевны

Научный руководитель:

канд. социол. наук, доцент

_____ В.О. Скворцова

Зав. кафедрой:

доктор социол. наук, профессор

_____ Ю.В. Селиванова

Саратов 2026 г.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Существенную роль в психолого-педагогических исследованиях занимает проблема развития речи, как одного из показателей психического развития. Вопрос развития и коррекции речи у дошкольников с задержкой психического развития является актуальным в современной науке.

Речь является систематической и планомерной активностью. Помимо коммуникативной функции речи, выделяют также регулирующую и познавательную функцию. В свою очередь, связная речь считается высшей формой речевой и мыслительной деятельности, что показывает уровень и психического, и речевого развития.

Под связной речью, по мнению В.П. Глухова, понимают овладение богатым словарным запасом русского языка, усвоение его языковых норм и умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно: обладание навыком последовательно, связно и понятно передать содержание текста окружающим, самостоятельно составить связное высказывание [8]. В трудах Л.С. Выготского, Т.В. Ахутиной, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина, С.Л. Рубинштейна и многих других исследователей раскрывается психологическая природа связной речи, ее механизмы.

В ряде научных работ раскрываются особенности развития связной речи детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (И.Ю. Борякова, Е.С. Слепович, Р.И. Лалаева, и др.). Исследователи отмечают, что для детей данной категории характерно: позднее возникновение периода детского словотворчества, слабая речевая активность, бедность и недифференцированность словаря, слабость словесной регуляции, задержка в развитии контекстной речи. которая у детей с ЗПР, обусловлена недостаточностью аналитико–синтетической деятельности, низким уровнем познавательной и речевой активности, несформированностью мыслительных операций. Анализ исследований особенностей связной монологической речи

у старших дошкольников с ЗПР, показывает, что у них наблюдаются нарушения в языковом оформлении высказывания и его семантической структуры, которая страдает в большей степени при внутреннем программировании.

Развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) является важной задачей в коррекционном процессе, поскольку уровень сформированности речи оказывает влияние на развитие познавательной деятельности, на совершенствование устной речи детей данной категории, что повышает уровень их общего развития. Успешность дальнейшего обучения ребенка в школе напрямую зависит от ее развития [18].

Проанализировав литературные источники, можно сделать вывод, что в настоящее время существует большое количество методических рекомендаций и методик коррекционной работы с использованием художественных произведений – как эффективного коррекционно-развивающего средства в работе с детьми дошкольного возраста, способствующего обогащению и актуализации словарного запаса ребенка, развитию навыков грамматического структурирования и связного монологического высказывания (Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Л.Б. Фесюкова, В.В. Гербова, О.А. Новиковская, М.М. Алексеева, В.И. Яшина, Н.В. Нищева, В.К. Воробьева, А.А. Гуськова, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко С. В, В.П. Глухов и др.). Все же в методических работах недостаточно освещена проблема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с использованием художественной литературы, что и определило актуальность нашего исследования. Художественные произведения, как нельзя лучше, подходят для развития связной речи у дошкольников с ЗПР. Ведь именно с помощью произведений, мы сможем развить и диалогическую, и монологическую речь ребёнка, а также сможем показать многообразие, лаконичность, красоту русского языка, приобщить детей к культуре своего народа.

Предмет исследования: содержание, методы и приёмы работы по развитию связной речи у старших дошкольников с ЗПР на материале художественной литературы.

Объект исследования: процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на материале художественной литературы.

В качестве **гипотезы** исследования нами выдвинуто предположение о том, что художественная литература способствует развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях систематической коррекционно-развивающей работы.

Цель исследования – теоретическое и практическое изучение эффективности использования художественной литературы в коррекционно-развивающей работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для реализации данной цели нами обозначены следующие **задачи**:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме особенностей развития детей с задержкой психического развития.
2. Выявить особенности связной речи дошкольников с задержкой психического развития.
3. Изучить возможности использования художественной литературы для развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития.
4. Определить уровень развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.
5. Разработать систему коррекционной работы по развитию связной речи у детей с задержкой психического развития средствами художественной литературы.
6. Определить эффективность коррекционно-педагогической работы по развитию связной речи у детей с задержкой психического развития на материале художественной литературы.

7. Разработать рекомендации для педагогов по вопросам развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития на материале художественной литературы.

Методы исследования:

Теоретические методы: анализ психолого-педагогической и логопедической литературы по теме исследования, систематизация и обобщение полученных данных.

Эмпирические методы: наблюдение, логопедическое обследование, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), статистическая обработка данных.

Методологическую основу исследования составили теоретические положения о месте и роли языка в процессе развития ребенка, о связи речи и других психических процессов, а также анализ речевой деятельности у детей с речевым недоразвитием. Этой проблемой в настоящее время занимаются: Е.А. Стребелева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, Т.В. Туманова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова.

Экспериментальная база исследования: МДОУ «Детский сад комбинированного вида №24 «Кораблик» г. Саратова.

Экспериментальная выборка: в исследовании принимали участие 6 детей старшего дошкольного возраста, из них 4 мальчика и 2 девочки. Все дети являются воспитанниками разновозрастной группы для детей с задержкой психического развития «Колокольчик» и имеют заключение ПМПК о наличии ЗПР.

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении и расширении представлений о механизмах и особенностях нарушений связной речи у дошкольников с ЗПР, а также в разработке теоретически обоснованной системы коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление данных нарушений.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов для дальнейшей разработки программ

коррекционных мероприятий по развитию связной речи в работе дефектолога, логопеда и воспитателя с детьми с ЗПР.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Исследование проводилось в три этапа:

1. Констатирующий этап - первичная диагностика развития связной речи дошкольников с задержкой психического развития.

2. Формирующий этап- разработка и реализация системы работы по развитию связной речи у детей с задержкой психического развития на материале художественной литературы.

3. Контрольный этап - повторная диагностика развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития, оценка эффективности использования художественной литературы.

Констатирующий этап исследования – определение уровня развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития.

В целях диагностики нами были использованы серии заданий для изучения уровня сформированности и особенностей связной речи по методике В.П. Глухова «Комплексное исследование связной речи детей с ОНР». В процессе диагностики детям необходимо было выполнить следующий перечень заданий: задания на составление фраз по картинкам, пересказ известных сказок, создание сюжетных рассказов, описание предметов и составление рассказа на основе личного опыта. По результатам констатирующего исследования мы определили уровни развития связной речи у дошкольников с ЗПР.

По результатам констатирующего этапа выявлено, что, при выполнении заданий для детей с ЗПР, были характерны следующие особенности: перечисление признаков предмета в любой последовательности, отсутствие смысловой связи между смежными предложениями, незавершенность предложений, возвращение к ранее сказанному. В ряде случаев описание сводилось к простому перечислению отдельных деталей предмета. Например, при составлении рассказа по серии сюжетных картинок, рассказа-описания у

детей отмечались нарушения логической последовательности, остановка на второстепенных деталях, пропуски основных событий. Рассказывая о событиях из своей жизни, дети пользовались в частности короткими, малоинформативными предложениями, также, стоит отметить, что у детей при ответах отмечались аграмматизмы.

Таким образом, результаты первичного обследования показывают, что необходима дальнейшая систематическая работа по преодолению нарушений связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития, в нашем случае, с использованием художественной литературы.

Целью **формирующего** этапа является разработка и реализация системы занятий по развитию связной речи у дошкольников с задержкой психического развития на материале художественной литературы.

Задачи формирующего этапа:

- развитие связной речи, развернутого высказывания по теме произведения;
- расширение активного и пассивного словаря;
- развитие навыка выразительного пересказа произведения;
- развитие умения отвечать на вопросы по содержанию произведения полным ответом;
- развитие внимания, словесно-логического мышления, памяти, воображения.

Занятия проводились два раза в неделю по 25– 30 минут в первой половине дня. Все занятия проходили согласно определенному плану: организационная часть, основная и итог занятия. На каждое художественное произведение отводилось по два занятия: первое – предварительная работа, знакомство с автором произведения, рассматривание иллюстраций; второе – чтение произведения, пересказ произведения по наглядной опоре или составление рассказа по картинке произведения.

Учитывая специфические особенности детей с ЗПР, для развития связной речи были использованы следующие приемы работы с художественной литературой:

- прием завершения детьми отдельных, незаконченных дефектологом предложений;
- пересказ с помощью иллюстраций, последовательно отражающих содержание произведения;
- выборочный рассказ отрывка из произведения (с наглядной опорой в виде иллюстраций).

Стоит отметить, что использование данных приемов, позволило более эффективно воздействовать на развитие связной речи у дошкольников с задержкой психического развития на материале художественной литературы. Для дальнейшего анализа эффективности коррекционной работы проведено повторное обследование на контрольном этапе.

На контрольном этапе исследования использовалась та же диагностическая методика, наглядный материал, инструкции и уровни оценки результатов, что и на констатирующем этапе.

Таким образом, сравнительный анализ показывает, что у большинства обследованных дошкольников отмечается положительная динамика улучшения качества связной речи от констатирующего этапа к контрольному этапу исследования. Так, по итогам выполнения всех заданий три ребенка (Артем А., Гриша П., Костя К.) с низкого уровня развития связной монологической речи перешли на недостаточный, один ребенок (Варя Я.) с недостаточного уровня перешла на средний уровень. Не все дети улучшили уровень развития связной речи, тем не менее, у всех выросло количество полученных по результатам выполнения заданий баллов, что говорит об эффективности формирующего этапа исследования.

Таким образом, методы и приемы развития связной речи в работе с детьми ЗПР, на материале художественной литературы в коррекционной работе велики. Помимо всестороннего влияния на формирование и развитие

связной речи детей, чтение произведений несёт в себе познавательное, воспитательное и эстетическое значение. Художественные произведения обогащают знания дошкольников с ЗПР об окружающей действительности, прививают им духовные ценности, учат нравственным нормам. Приведенные методические рекомендации по вопросам развития связной речи у старших дошкольников с ЗПР на материале художественной литературы будут полезны дефектологам, работающим в дошкольных образовательных учреждениях с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная выпускная квалификационная работа посвящена теоретическому и практическому изучению эффективности использования художественной литературы в коррекционной работе по развитию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Актуальность темы обусловлена тем, что в методических источниках недостаточно данных о проблеме развития связной монологической речи у старших дошкольников с задержкой психического развития в процессе коррекционной работы с использованием художественной литературы, влияющей не только на развитие связной речи, но и коммуникативной направленности высказывания, лексико–грамматической и фонетической стороны речи, диалогической речи, выразительности языка, обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Целью выпускной квалификационной работы было теоретическое и практическое изучение эффективности использования художественной литературы в коррекционно–развивающей работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для достижения данных целей выпускной квалификационной работы были решены следующие задачи:

1. Изучена психолого-педагогическая литература по проблемам особенностей развития дошкольников с задержкой психического развития.

2. Выявлены особенности связной речи дошкольников с задержкой психического развития.

3. Изучены возможности использования художественной литературы для развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития.

4. Определен уровень развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития.

5. Разработана система коррекционной работы по развитию связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством художественной литературы.

6. Выявлена эффективность коррекционно-педагогической работы по развитию связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития на материале художественной литературы.

7. Разработаны рекомендации педагогам по вопросам развития связной речи у старших дошкольников с задержкой психического развития на материале художественной литературы.

В первой части выпускной квалификационной работы была рассмотрена психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с ЗПР. Можно выделить ряд особенностей, характерных для высших психических функций дошкольников данной категории: ограниченный объем памяти, рассеянность внимания и снижение его концентрации, значительное нарушение речевой деятельности на всех трех уровнях, незрелость эмоционально-волевой сферы, повышенная утомляемость и низкая работоспособность, частичная или полная несформированность игровой деятельности. Развитие связной речи, у дошкольников с ЗПР также отличается определенным своеобразием. Так, у детей с ЗПР наблюдаются нарушения, как семантической структуры текста, так и языкового его оформления. При этом семантическая структура текста, его внутреннее программирование, страдает в большей мере, чем языковое оформление. Дошкольники с ЗПР испытывают сложности в изложении событий, использовании адекватных языковых

средств для выражения причинно-следственных и временных связей. Рассказы характеризуются бедностью языкового оформления, нарушением логической связности простым, перечислением признаков и предметов.

Учитывая специфические особенности детей с ЗПР, художественная литература в работе с ними позволяет быть инструментом развития связной речи, а также является средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Для развития связной речи детей при работе с художественными произведениями используются такие методы, как: чтение и рассказывание художественных произведений, пересказ сказки, обобщающая беседа по содержанию сказки или рассказа, рассказывание сказки с использованием наглядного материала и без опоры на наглядный материал, составление различных видов рассказов. К практическим методам, применяемым для развития связной речи детей при знакомстве с произведениями, относятся различные дидактические игры, например, игры-драматизации, инсценировки сказок, пластические этюды.

Во второй части, в ходе констатирующего эксперимента нами было проведено исследование, направленное на выявление уровня развития связной речи у дошкольников с ЗПР, с использованием методики В.П. Глухова.

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №24 «Кораблик» г. Саратова. Группу испытуемых составили 6 детей старшего дошкольного возраста. Из них 4 мальчика и 2 девочки. Все дети, участвующие в эксперименте, являются воспитанниками разновозрастной группы для детей с задержкой психического развития «Колокольчик» и имеют заключение ПМПК о наличии ЗПР.

На констатирующем этапе проведена первичная диагностика состояния связной монологической речи детей с опорой на методику В.П. Глухова.

На констатирующем этапе исследования было выявлено, что в обследованной выборке дошкольников с ЗПР преобладают недостаточный и низкий уровни развития связной речи, ни один ребенок не показал среднего, высокого и неадекватного уровня выполнения задания.

Анализ полученных на констатирующем этапе результатов показал общую картину недостаточной сформированности связной речи у дошкольников с ЗПР. Несмотря на единичные случаи успешного выполнения отдельных заданий, дети нуждались в целенаправленном и систематическом педагогическом воздействии, направленном на развитие компонентов связной речи с использованием художественной литературы.

Исходя из результатов первичного обследования состояния связной речи дошкольников с ЗПР, на формирующем этапе была осуществлена коррекционная работа по развитию связной речи с использованием художественной литературы. Для этого нами был разработан комплекс коррекционных занятий с использованием художественной литературы, основная цель которых развитие связной речи дошкольников с ЗПР.

Для дальнейшего анализа эффективности коррекционной работы было проведено повторное обследование на контрольном этапе. Результаты контрольного этапа показали определенное улучшение результатов, в некоторых случаях незначительное. По итогам выполнения всех заданий, один ребенок с недостаточного уровня развития связной монологической речи перешел на средний уровень, трое с низкого уровня на недостаточный уровень.

Результаты анализа показывают, что осуществлённая коррекционная работа, направленная на развитие связной речи посредством художественной литературы, положительно повлияла на развитие связной речи у дошкольников с ЗПР. Но, учитывая, специфические особенности развития у дошкольников с ЗПР, полностью преодолеть нарушения развития связной речи у дошкольников с ЗПР не удалось, поскольку для этого необходима еще долгая коррекционная работа. Тем не менее, определенные результаты были достигнуты, что говорит об эффективности проделанной коррекционной работы и о необходимости ее дальнейшего продолжения.