

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Педагогический институт

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 357 группы
направления 44.04.03 «Специальное (дефектологическое)
образование», профиля «Дефектология»,
факультета психолого-педагогического и специального образования

Виноград Вероники Андреевны

Научный руководитель
канд. соц. наук, доцент

_____ Е.Б. Щетинина
подпись дата

Зав. кафедрой
доктор соц. наук, профессор

_____ Ю.В. Селиванова
подпись дата

Саратов 2026

Введение

Задержку психического развития можно встретить в детском возрасте достаточно часто. По данным отечественных и зарубежных авторов, она наблюдается у 12 - 20% детей. С каждым годом этот процент только растёт. Из этого следует, что данная проблема является как никогда актуальной

Научная проблема, рассматриваемая в данной работе, заключается в необходимости создания и обоснования эффективных методов и подходов к применению изобразительных технологий для повышения творческих способностей у детей с задержкой психического развития.

Объект исследования: творческие способности у старших дошкольников с задержкой психического развития на занятиях по изобразительной деятельности

Предмет исследования: коррекционно-развивающий потенциал занятий по изобразительной деятельности в работе по развитию творческих способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Гипотеза состоит в том, что процесс развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будет наиболее эффективным на занятиях изобразительной деятельности. Коррекционно-развивающая работа по данному направлению работы должна иметь системный, комплексный характер, учитывающая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников с задержкой психического развития, при условии реализации личностно-ориентированного подхода, мотивации детей, поддержки, помощи и др.

Цель исследования: теоретически изучить и практически исследовать возможности развития творческих способностей дошкольников с задержкой психического развития средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

- раскрыть понятие, этиологию, клинико-психолого-педагогическая характеристику детей, имеющих задержку психического развития;

- описать психолого-педагогические особенности воспитания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- описать особенности развития творческой деятельности у детей с нормативным развитием;
- сформулировать особенности развития творческой деятельности у детей с задержкой психического развития;
- раскрыть коррекционно-развивающий потенциал занятий по изобразительной деятельности
- выявить уровень сформированности творческих способностей у старших дошкольников с ЗПР;
- разработать коррекционно-развивающую программу по формированию творческих способностей у старших дошкольников с ЗПР посредством изобразительной деятельности;
- проанализировать результаты коррекционно-развивающей программы по формированию творческих способностей у старших дошкольников с ЗПР средствами изобразительной деятельности

База исследования: Дошкольное отделение №3 МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 имени Героя Советского Союза Сержникова А.И.».

Выборка исследования: В исследовании принимали участие 10 детей в возрасте 5 - 7 лет с задержкой психического развития.

Работа состоит из трех глав и заключения.

В первой главе раскрываются теоретические основы задержки психического развития у детей. Анализируются психолого-педагогические особенности ребенка с ЗПР, основной из которых является недостаточная сформированность процессов саморегуляции. Особенностью данной категории детей является то, что у них нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Также они не являются умственно отсталыми.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными.

1. Конституциональная задержка: характеризуется эмоционально-личностной незрелостью, инфантильным типом телосложения и сниженной мотивацией к интеллектуальной деятельности. Дети проявляют недостаточную произвольную регуляцию поведения и эмоциональные реакции.

2. Соматогенная задержка: Связана с хроническими заболеваниями, проявляющимися физической и психической астенией. Основные симптомы — повышенная утомляемость, истощаемость и низкая работоспособность.

3. Психогенная задержка: возникает из-за органического поражения ЦНС и психотравм, что приводит к невротическим нарушениям и снижению эмоционально-волевой сферы. Дети испытывают трудности с длительными интеллектуальными усилиями и имеют проблемы с поведением.

4. Церебрально-органическая задержка: наиболее тяжелая форма ЗПР, характеризующаяся первичными нарушениями познавательной деятельности и различными повреждениями психических функций. Эти дети требуют специализированного подхода в воспитании и образовании.

Рассматривая психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, Е. С. Слепович (1994) указывает на ее основные звенья: недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности.

Память детей с ЗПР характеризуется ограниченным объемом, низкой прочностью запоминания и неточностью воспроизведения, особенно вербальной. Однако они способны к освоению мнемотехнических и логических приемов. Мышление отстает уже на наглядном уровне: трудности с формированием образов, созданием целого из частей и пространственным оперированием. Деятельность репродуктивна, творческий потенциал снижен. Словесно-логическое мышление к старшему дошкольному возрасту не

соответствует норме, обобщения строятся на ситуативных или функциональных признаках.

Каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия для развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности.

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих принципов:

Самоценность дошкольного периода: признание его уникальным и ключевым этапом для формирования личности.

Принцип естественности развития: Ориентация на индивидуальный темп и траекторию развития ребенка.

Принцип актуализации ресурсов: Опора на уже сформированные психические функции как фундамент для прогресса.

Создание условий: Позволяющих ребенку самостоятельно выстраивать отношения с миром, людьми и собой, совершать позитивные выборы.

Использование научно обоснованных в педагогической практике технологий и методик;

Организация совместной деятельности различных специалистов, всех участников учебно-воспитательного процесса в решении задач сопровождения:

Использование современных технологий, интерактивной стратегии в работе.

Цель сопровождения детей с ОВЗ (ЗПР) в ДОО: создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и воспитания личности ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей [17].

Подводя краткий итог вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

- основной особенностью детей с ЗПР является недостаточная сформированность процессов саморегуляции;

- Дети с ЗПР могут иметь отставание в развитии по сравнению с другими детьми своего возраста. Это может затрагивать различные области, такие как

речь, моторика, память, внимание и другие. Детям с таким нарушением требуется индивидуальный подход к обучению и воспитанию;

- В системе психологической помощи детям с задержкой психического развития на первое место ставят не дефект, а формирование и развитие целостной личности ребенка, способной направить свои усилия под руководством взрослых на компенсацию нарушений и реализацию своих потенциальных возможностей успешного вхождения в социальную среду.

Во второй главе данной работы сравниваются особенности развития творческой деятельности у детей с нормотипичным развитием и детей с задержкой психического развития.

Для детей от трёх до пяти лет центральной частью творческого образа становятся определенные элементы реальности. После шести – семи лет дети, как правило, начинают оперировать образами, возникающими в их собственном воображении, что обеспечивает более оригинальные и продуктивные решения. В этом возрасте дети не только творчески создают содержание образа, но и ищут новые формы его воплощения.

У детей же с задержкой психического развития задерживается развитие сюжетно-ролевой игры. Дети с ЗПР не способны выразить творчески ту или иную ситуацию ввиду рассеянности, низкой концентрации, неустойчивости, трудности в переключении внимания и неверного понимания задания, из-за чего смысл происходящего теряется. Дети с ЗПР чаще всего предпочитают работать в одиночестве, так как у них наблюдаются коммуникационные трудности. В творчестве это проявляется как неумение взаимодействовать со сверстниками, в неуверенности, в зажатости и скованности.

Но при этом у таких детей имеются неплохие потенциальные возможности для усвоения программного материала при соблюдении определенных условий, адекватных для психофизического развития таких детей и способствующих к их социальной адаптации и повышению уровня обучаемости.

Также в этой главе описывается коррекционно-развивающий потенциал занятий по изобразительной деятельности.

Считается, что изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов предоставляет большие возможности для умственного развития ребёнка, его зрительного восприятия, для развития его воображения, памяти, мыслительных операций, таких, как сравнения, обобщения, эстетических чувств, оценочного отношения к произведениям изобразительного искусства и рисункам, которые они создали самостоятельно.

В третьей главе раскрываются технологии составления коррекционно-развивающей программы по формированию творческих способностей у старших дошкольников с ЗПР средствами изобразительной деятельности.

Дана характеристика участников исследования. В эмпирическую выборку вошли 10 детей, обучающихся в возрасте 5 - 7 лет группы компенсирующей направленности детского сада дошкольного отделения №3 МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 имени Героя Советского Союза Сержникова А.И.» г.о. Балашиха.

Все участники имеют заключение «задержка психического развития». Представлена структура и характеристика эмпирической выборки.

Базой исследования выступило Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 имени Героя Советского Союза Сержникова А.И.» г.о. Балашиха.

Место нахождения: Московская область, г.о. Балашиха, мкр. Дзержинского д.50. Основным предметом деятельности общеобразовательного учреждения является реализация адаптированных основных образовательных программ для обучения с задержкой психического развития (дошкольного образования), аутистического спектра (дошкольного образования).

Констатирующий этап исследования направлен на достижение следующей цели: определить исходный уровень творческого воображения, подбор необходимых диагностических методик, формирование экспериментальной группы учащихся, количественный и качественный анализ полученных результатов

Данная цель реализовывалась на основе решения комплекса **эмпирических задач**:

1. Провести констатирующее исследование уровня сформированности творческого воображения и творческих способностей в продуктивной деятельности.

2. Разработать и реализовать коррекционно-развивающую программу по формированию творческих способностей у старших дошкольников с ЗПР средствами изобразительной деятельности программу.

3. Провести оценку эффективности программы на основе контрольного исследования.

4. Сформулировать выводы исследования.

Для реализации цели и задач исследования применялся следующий диагностический инструментарий:

- изучения документации медико-психолого-педагогического характера
- мониторинг формируемых творческих способностей старших дошкольников с ЗПР.

Основная цель программы — создать условия для развития и формирования творческих способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития с помощью изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- формирование навыков и умений занятиями рисованием, лепкой и аппликацией, развитие творческих проявлений;
- формирование у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность
- воспитание у детей эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- развитие способности понимать их содержание, его единства со средствами выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- развитие и коррекция познавательных процессов: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

Участники программы:

1. Педагоги (воспитатели, дефектолог);
2. Дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
3. Родители.

Направления коррекционно-педагогической помощи в формировании творческих способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития с помощью изобразительной деятельности:

1. Создание условий для формирования творческих способностей старших дошкольников с ЗПР (организация развивающей предметно-пространственной среды для творческой деятельности).

2. Планирование и организация изобразительной деятельности по развитию творческих способностей старших дошкольников с задержкой психического развития.

3. Организация сотрудничества с семьей с использованием различных форм взаимодействия с родителями для повышения педагогической компетентности по вопросам развития творческих способностей старших дошкольников с задержкой психического развития.

Взаимодействие в процессе работы с родителями «особого ребенка» заключается в разъяснении способа подачи учебного материала и его закрепления дома, разработка различных «памяток» для совместной работы родителей и ребенка. Родителям рассказывается о развитии и достижениях учащихся, а так же о проблемах, которые ещё совместно с ними нужно будет решить.

Поэтапность включения старших дошкольников с ЗПР в творческую деятельность:

1. Знакомство, адаптация и сенсорное исследование (3-4 недели)
2. Формирование элементарных навыков и целенаправленных действий (4-6 недель)

3. Развитие элементов творчества и самостоятельности (5-7 недель)

4. Развитие инициативы, планирования и рефлексии (6-8 недель и далее)

Этапы коррекционно-педагогической программы по формированию творческих способностей у старших дошкольников с задержкой психического развития с помощью изобразительной деятельности:

1. Подготовительный - создание прочной сенсорно-моторной, эмоционально-психологической и мотивационной базы, необходимой для последующего полноценного развития творческого потенциала ребенка.

2. Основной - формирование у старших дошкольников с ЗПР целостных умений в изобразительной деятельности, развитие образного мышления, воображения и способности к творческому самовыражению через освоение разнообразных художественных материалов и техник.

3. Заключительный - формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать способность к самостоятельному планированию, самоконтролю и оценке своей работы, стимулировать самовыражение и уникальность.

Заключительный этап коррекционно-педагогической программы является этапом обобщения, закрепления и демонстрации достигнутых результатов. На этом этапе акцент смещается с освоения отдельных навыков на их самостоятельное и осознанное применение в комплексной творческой деятельности.

Интеграция на занятиях различных видов деятельности (художественно-эстетической, познавательной, коммуникативной, игровой, творческой, трудовой) позволяет обеспечить наиболее полные представления детей об окружающем, активизировать мышление, стимулировать интерес и мотивацию, развивать творческие способности, нормализовать эмоциональные проявления, стабилизировать поведенческие реакции. Это в полной мере соответствует заложенному в ФГОС ДО интегративному подходу. данная коррекционно-педагогическая программа позволяет не просто научить детей рисовать или лепить, а способствует целостному развитию личности старших дошкольников с

ЗПР, раскрытию их творческого потенциала и подготовке к дальнейшему обучению и жизни в обществе

На основании результатов комплексной диагностики в заключении представлены выводы, подтверждающие гипотезу о том, процесс развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития будет наиболее эффективным на занятиях изобразительной деятельности. Так как коррекционно-развивающая работа по данному направлению работы должна иметь системный, комплексный характер, учитывающая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников с задержкой психического развития, при условии реализации личностно-ориентированного подхода, мотивации детей, поддержки, помощи и др.