

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.

ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Педагогический институт

Кафедра коррекционной педагогики

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ

ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 392 группы

направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование,

профиль подготовки «Дефектология»

факультета психолого-педагогического и специального образования

Шаминой Ирины Алексеевны

Научный руководитель

канд. соц. наук, доцент

Е. Б. Щетинина

Зав. кафедрой коррекционной педагогики

докт. соц. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов 2026

ВВЕДЕНИЕ

У дошкольников развитие личности прослеживается в формировании самосознания, которое состоит из знаний ребёнка о себе, своём месте в реальной жизни и способности оценить собственные поступки, действия по сравнению с другими. В старшем дошкольном возрасте при условии нормативного развития появляется критичность мышления, складывается адекватная дифференцированная самооценка, формируются коммуникативные навыки и нравственно-этические установки. В период дошкольного детства происходят существенные изменения в личностном развитии, что отражается: в перестройке мотивационной стороны психической деятельности, проявляющейся в преобладании познавательных и социальных мотивов. в формировании социальной позиции, навыков саморегуляции и произвольности. в формировании самостоятельности в практической и познавательной деятельности; в способности адаптации к изменяющимся условиям.

Задержка или отклонения в становлении личностного развития ребенка могут быть обусловлены нарушениями психофизиологической организации детского организма, и отклонениями, в собственно культурном развитии ребенка. Основным проявлением патологического уровня личностного развития является наличие выраженных затруднений в социально-психологической адаптации, которая появляется во взаимодействии личности с социумом и с самим собой.

При отклонении в становлении личности в дошкольном возрасте, возможно несвоевременное развитие любых психических процессов, включая личностные характеристики. Это будет прежде всего сказываться на уровне социально-психологической адаптации ребенка.

Актуальность обусловила выбор темы исследования: «Формирование личности дошкольников с задержкой психического развития средствами театрализованной деятельности».

Цель исследования – изучить возможности театрализованной деятельности в коррекционно-педагогическом процессе формирования личности у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Объект исследования – личностное развитие старших дошкольников с задержкой психического развития.

Предмет исследования – потенциал театрализованной деятельности в процессе коррекционно-педагогической работы по формированию личности дошкольников с задержкой психического развития.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что используя потенциал театрализованной деятельности, воспитатели и дефектологи могут внести значительный вклад в формирование личности дошкольников с ЗПР.

В соответствии с целью и гипотезой поставлены следующие **задачи исследования**:

- раскрыть понятия «формирование личности», «личностное развитие» в психолого-педагогической литературе;
- описать особенности формирования личности у дошкольников с ЗПР;
- охарактеризовать основные направления театрализованной деятельности в работе с дошкольниками с задержкой психического развития;
- сформулировать особенности влияния театрализованной деятельности на процесс формирования личности дошкольника с ЗПР;
- изучить особенности формирования личности у старших дошкольников с задержкой психического развития;
- разработать и апробировать программу коррекционно-педагогической помощи в процессе формирования личности старших дошкольников с ЗПР средствами театрализованной деятельности
- проанализировать результаты коррекционно-педагогической помощи в процессе формирования личности старших дошкольников с ЗПР средствами театрализованной деятельности.

База исследования: МКДОУ БГО Детского сада № 7 комбинированного вида г. Борисоглебска Воронежской области.

Выборка исследования: дети старшей группы д/с с задержкой психического развития (6 детей в возрасте 5-6 лет).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Экспериментальное исследование проводилось с целью изучения влияния театрализованной деятельности на формирование личностных качеств старших дошкольников с задержкой психического развития. В ходе эксперимента были созданы условия для проверки гипотезы исследования о том, что использование различных видов театрализованной деятельности работе дефектолога позволит повысить уровень сформированности социальных личностных характеристик детей с ЗПР.

Для достижения цели экспериментальной работы и проверки гипотезы были определены этапы и задачи эмпирического исследования: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе были поставлены следующие задачи: определить критерии и показатели сформированности социальных личностных характеристик старших дошкольников с ЗПР, подобрать диагностические методики, описать их, сформировать выборку, провести диагностику и выявить уровень и показатели.

На формирующем этапе были поставлены такие задачи, как: разработка и реализация коррекционно-педагогической работы по формированию социальных личностных характеристик у старших дошкольников с ЗПР, составление комплекса театрализованных игр и приемов, способствующих формированию личности детей с ЗПР.

На контрольном этапе были реализованы следующие задачи: повторное исследование уровня сформированности личностных характеристик старших дошкольников с ЗПР, обработка полученных результатов, сравнительный

анализ данных констатирующего и контрольного этапов, формулировка выводов, подтверждение или опровержение гипотезы.

Констатирующий этап эксперимента осуществлялся в начале учебного года. Для своего исследования мы выбрали *следующие личностные характеристики*.

Самооценка;
морально-нравственное развитие;
коммуникативность.

Опишем подобранные нами методики.

1. Наблюдение
2. Методика на выявление уровня самооценки «Лесенка»
3. Исследование уровня сформированности нравственной сферы осуществлялось при помощи беседы и ответам на вопросы.
4. Сформированность коммуникативных умений:
 - а) по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»
 - б) методика на сформированность умений распознавать эмоции человека
 - в) методика на распознавание дружеского взаимодействия

Для оценки сформированности личностных характеристик дошкольников с ЗПР нами была разработана трехбалльная система оценок, по совокупности анализа данных методик, соответствующая низкому, среднему и высокому уровню.

В целом можно сказать, что в начале эксперимента дети демонстрировали средний и низкий уровень сформированности личностных характеристик.

Зарина П., Роман Т., Маша К. продемонстрировали средний уровень самооценки, поняли задание только с инструкцией взрослого, несколько раз меняли свое «положение на лестнице», не понимали, чего от них хочет дефектолог. Михаил С. Понял задание и его содержание выполнил быстро и без помощи взрослого. Ольга К., Василий Д. с заданием не справились ставили себя на верхние или нижние ступеньки, объяснить свой выбор не могли.

Зарина П., Роман Т., Маша К., Ольга К., Василий Д. и Михаил С. В процессе беседы имели спорные суждения на нравственно-этические темы; не всегда могли найти слова для высказываний и может обосновать свою точку зрения; затрудняется называет или дать объяснения плохие/хорошие поступки людей и персонажей сказок; сложно давали оценку поступкам сказочных героев; не всегда имели правильные представления о справедливости; в спорных ситуациях. Часто отвечали правильно, но не могли обосновать свои суждения. Представления о морали и нравственности у многих ребят сформированы правильно, но они не вполне четкие.

Михаил С. и Роман Т., продемонстрировали высокий уровень продуктивности совместной деятельности; оценивается по степени сходства узоров на рукавичках; умение детей договариваться между собой в работе; осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь по ходу выполнения деятельности; эмоционально положительно относились к совместной деятельности. Так же им легко далось задание с распознаванием эмоций и называние их через понятие, описание чувств и эмоций персонажей на картинках.

Маша К., Ольга К., Василий Д. процессе наблюдения не всегда демонстрировали доброжелательное отношение к товарищам; не всегда адекватно оценивает свое положение в группе; имели спорные суждения в процессе беседы на нравственно-этические темы; не всегда может найти слова для высказываний и может обосновать свою точку зрения; затрудняется называет или дать объяснения плохие/хорошие поступки людей и персонажей сказок; сложно дается оценку поступкам сказочных героев; не всегда имеет правильные представления о справедливости; в спорных ситуациях. Михаил С. Заметно отличался в данных видах работ.

Таким образом, исследуя показатели изначального уровня сформированности личностных характеристик дошкольников с ЗПР такие как самооценка, морально-нравственные установки, коммуникативность мы пришли к выводу, что у детей они находятся преимущественно на низком и

среднем уровне. Характерна в основном недифференцированная завышенная или заниженная самооценка. Возможно, как результат неуспеха в какой-то значимой деятельности, повышенной тревожности, или неумения оценить свои поступки. Морально-нравственные установки также имеют сложности в формулировке, понимании того, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Коммуникативные навыки отличаются несамостоятельностью, ведомостью и внушаемостью, неумением устанавливать прочные коммуникативные объединения со сверстниками.

На формирующем этапе были поставлены такие задачи, как: разработка и реализация коррекционно-педагогической программы по формированию социальных личностных характеристик у старших дошкольников с ЗПР с помощью театрализованных игр.

Цель программы: создать условия для развития и формирования личностных характеристик у старших дошкольников с задержкой психического развития с помощью театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Формирование социально-приемлемой самооценки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с помощью театрализованных игр.

2. Формирование морально-нравственных установок в процессе игровой театрализованной деятельности.

3. Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4. Формирование педагогической культуры грамотности у родителей в вопросах развития и формирования личностных характеристик у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Участники программы:

Педагоги (воспитатели, дефектолог);

Дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;

Родители.

Форма организации образовательной деятельности по программе коррекционно-педагогической помощи в развитии личностных характеристик у старших дошкольников с задержкой психического развития с помощью театрализованной деятельности:

для детей: групповые занятия по 30 минут 3 раза в неделю на протяжении одного учебного;

для родителей: различные формы взаимодействия с воспитателями и формы педагогического просвещения родителей (родительское собрание, семинары, открытые просмотры занятий, консультации).

В течение учебного года дети принимали участие в теневых этюдах («Открытие детского сада», «9 мая» - в папке «Теневые этюды и мультфильмы»), где смогли почувствовать себя в роли актеров. Это помогло им снять напряжение и не бояться принимать участие в совместных театрализованных проектах в ДООУ. С постановкой «9 Мая» мы участвовали в муниципальном конкурсе и заняли 2 место.

В течение двух лет дети активно участвовали в театрализованных постановках «Муха Цокотуха на новый лад», «Заяц Хваста», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Кошкин дом», «Красная шапочка». А также попробовали себя в роли мультипликаторов и создали мультфильмы «9 Мая», «День России», где активно рисовали, вырезали, озвучивали стихотворение и совместно со мной монтировали сам мультфильм. Конечно, у детей вызывает огромный восторг видеть ожившие рисунки и слышать свой голос. Им хочется ещё творить, придумывать, озвучивать и не бояться, что у них что-то не получится. Они гордятся собой.

Так же поэтапность и последовательность выражалась в делении этапов программы на подготовительный, основной и заключительный.

Необходимо отметить, что включенные в работу дефектолога с детьми театрализованные игры на первых этапах длились не более 10-15 минут, в зависимости от восприятия и активности детей с задержкой психического развития – участников самой игры.

Заключительный этап является самым сложным, приступили к нему лишь тогда, когда большинство детей научилось владеть выразительными средствами языка и поведения, понимали, как можно использовать полученный ранее опыт. Рекомендуется как можно шире использовать театрализованные игры в группе общеразвивающей направленности для детей с задержкой психического развития.

Данная работа была бы не возможна без развития партнерских отношений с родителями, без их поддержки и включения в работу. Поэтому был разработан также план включения родителей в данную деятельность. Встречи с родителями рекомендуется проводить один раз в два месяца и по мере подготовки к театрализованной игре, в которой родители принимают непосредственное участие.

Таким образом, коррекционно-педагогическая помощь была оказана детям с задержкой психического развития с целью создания условий для развития и формирования личностных характеристик с помощью театрализованной деятельности. Задачами программы являлись формирование социально-приемлемой самооценки; морально-нравственных установок; коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, а так же формирование педагогической культуры грамотности у родителей в вопросах развития и формирования личностных характеристик у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Направлениями коррекционно-педагогической помощи явились создание условий с помощью организации развивающей предметно-пространственной среды театрализованной деятельности); планирование и организация самой театрализованной деятельности по развитию личностных характеристик старших дошкольников с задержкой психического развития; организация сотрудничества с семьей с использованием различных форм взаимодействия с родителями. Коррекционная работа проводилась с учетом таких принципов как системно-деятельностного, поэтапной организации деятельности, индивидуального и дифференцированного подхода.

На контрольном этапе были реализованы следующие задачи: повторное исследование уровня сформированности личностных характеристик старших дошкольников с ЗПР, обработка полученных результатов, сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов, формулировка выводов, подтверждение или опровержение гипотезы.

В целом можно сказать, что в конце эксперимента дети демонстрировали средний и высокий уровень сформированности личностных характеристик.

Михаил С, Зарина П., Ольга К. и Маша К. продемонстрировали высокий уровень самооценки, поняли задание, уверенно заняли свое «положение на лестнице», продемонстрировали здравые суждения на эту тему. Роман Т. и Василий Д. с заданием справились, но ставили себя то на верхние, то на нижние ступеньки, спорили между собой, но конце концов договорились. Поэтому получили среднюю оценку.

Проведенная нами работа показала, что все ребята повысили свой общий уровень суждений на нравственно-этические темы; они стали легче находить слова для высказываний, обосновывать свою точку зрения; давать объяснения плохим/хорошим поступкам людей и персонажей сказок; давать оценку поступкам сказочных героев; иметь правильные представления о справедливости; о спорных ситуациях. Часто отвечали правильно, могли обосновать свои суждения. Представления о морали и нравственности у всех ребят стали более четкими, сформированными правильно.

Так же у большинства повысился уровень продуктивности совместной деятельности; умение детей договариваться между собой в работе; осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь по ходу выполнения деятельности; эмоционально положительно относиться к совместной деятельности. Так же им легко далось задание с распознаванием эмоций и называние их через понятие, описание чувств и эмоций персонажей на картинках. Ребята в процессе наблюдения демонстрировали доброжелательное отношение к товарищам; адекватно оценивает свое положение в группе. Маша

К. оставалась немного застенчивой и неуверенной в себе, но с интересом была вовлечена в деятельность.

Родители стали более вовлечёнными в процесс воспитания детей, почувствовали в представлениях, активно участвовали в подготовке декораций и костюмов.

Положительные результаты позволяют нам сформулировать определенные методические рекомендации для коллег, которые готовы практически применять данный вид работы.

Для пополнения детских представлений о сказочных персонажах воспитатель, дефектолог может подобрать разнообразные загадки, в которых очень ярко описываются особенности внешнего вида, поведения, характеров персонажей и предметов. Дети с радостью обыгрывают загадки в форме небольших этюдов.

Одно из важнейших условий овладения детьми театральной деятельностью – партнерство педагога с родителями. Нравнодушие и включенность со стороны родителей влияет на формирование личности ребенка зависимости от особенностей его развития, склонностей, интереса. Полезно прослушивание сказки в исполнении мастеров художественного чтения, просмотр иллюстраций любимых книг, обсуждение качеств и признаков сказочных персонажей в домашней обстановке, вместе с мамой и папой. Дети с удовольствием поиграют в игры типа «Угадай, из какой сказки герой?» или «Из какой я сказки, что ты знаешь обо мне?» если сам родитель или педагог играет роль какого-либо персонажа, или проигрывает эти игры дома.

Родители, в свою очередь, могут стремиться регулярно поддерживать интерес ребенка к литературным произведениям. Для этого подходит совместный просмотр экранизаций сказок, помощь в подготовке элементов костюма, или целых персонажей для настольного и кукольного театров. Также благоприятным является присутствие родителей на игровых представлениях, в качестве зрителей либо участников игры.

Таким образом, проведенная нами работа показала, что все ребята повысили самооценку, а так же свой общий уровень суждений на нравственно-этические темы; могли найти слова для высказываний, обосновать свою точку зрения; дать объяснения плохие/хорошие поступки людей и персонажей сказок; дать оценку поступкам сказочных героев. Так же повысился уровень продуктивности совместной деятельности; умение детей договариваться между собой в работе; осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь по ходу выполнения деятельности; эмоционально положительно относиться к совместной деятельности. Так же им легко далось задание с распознаванием эмоций и называние их через понятие, описание чувств и эмоций персонажей на картинках. Одно из важнейших условий овладения детьми театральной деятельностью – взаимодействие педагога с родителями. Проявление внимания именно со стороны родителей оказывает большое влияние на формирование личности ребенка. Они лучше осведомлены об особенностях его развития, склонностях, интересах. Это способствует развитию интереса ребенка к театрализованной деятельности. Что позволило нам доказать основную гипотезу исследования о том, что используя потенциал театрализованной деятельности, воспитатели и дефектологи могут внести значительный вклад в формирование личности дошкольников с ЗПР.