

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Юридический факультет

Кафедра уголовного процесса, криминалистики и судебных экспертиз

Панфёрова Дарья Владимировна

**Тактика и методика фотосъёмки обстановки места происшествия**

Специальность 40.05.04 «Судебная и прокурорская деятельность»

Автореферат дипломной работы

Научный руководитель

доцент, к.ю.н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

подпись

О.А. Щеглов  
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

к.ю.н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_

подпись

С.А. Полунин  
инициалы, фамилия

## I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Возрастание требований к полноте и достоверности доказательственной информации в уголовном процессе обуславливает необходимость применения методов объективной фиксации обстановки места происшествия, обеспечивающих сохранение ее пространственных и содержательных характеристик. Фотосъемка в данной системе выступает как один из базовых инструментов криминалистического обеспечения расследования, позволяющий воспроизводимо отразить взаимное расположение объектов, характер следов и особенности механизма события.

Результативность фотосъемки напрямую связана с соблюдением тактических принципов и методических требований ее проведения, включающих последовательность фиксации, обоснованный выбор точек и ракурсов съемки, обеспечение пространственной «привязки» объектов. В условиях активного внедрения цифровых технологий и расширения технических возможностей средств фиксации возрастает необходимость системного подхода к организации фотосъемки, обеспечивающего сопоставимость и доказательственную значимость получаемых изображений.

Анализ практики фотосъемки при производстве следственных действий показал, что специалисты-криминалисты и следователи достаточно часто испытывают затруднения в выборе приемов, методов и видов съемки при фотофиксации не только обстановки места происшествия, но и отдельных предметов и следов. Некоторые ошибки возникают и при оформлении фототаблиц. Все эти проблемы негативно влияют на эффективность использования результатов проводимых следственных действий в раскрытии и расследовании преступлений. Данные обстоятельства определили актуальность выбора темы дипломной работы и ее содержание.

**Степень научной разработанности.** Вопросам тактики и методики фотографирования обстановки на месте происшествия посвящены научные

труды следующих авторов: Дворкина А.И., Душеина С.В., Зотчева В.А., Ищенко Е.П., Моисеева А.П., Сыркова С.М., Токарева В.В. и других. Особенности применения цифровой фотографической техники в следственной практике рассматриваются в публикациях Дмитриева Е.Н., Фирсова О.А., Хрусталёва В.Н., Щеглова О.А.

Однако, несмотря на наличие разработанных теоретических положений и методических рекомендаций, вопросы комплексного применения тактических приемов фотосъёмки при осмотрах мест происшествий по различным видам преступлений (кражам, убийствам, ДТП и др.) с учётом применения современных цифровых технологий требуют дальнейшей систематизации и уточнения.

**Объект исследования** – теория и практика деятельности сотрудников правоохранительных органов по проведению фотографической съёмки в ходе осмотра места происшествия.

**Предмет исследования** – закономерности тактических и методических аспектов применения фотографической съёмки на месте происшествия.

**Цель исследования** – рассмотреть тактические и методические аспекты применения фотографической съёмки на месте происшествия, выявить актуальные проблемы фотографирования в ходе осмотра места происшествия, а также при оформлении фототаблиц и предложить пути их решения.

Достижение поставленной цели исследования предполагает решение ряда следующих **задач**:

- раскрыть процессуальные аспекты применения цифровой фотосъёмки при производстве следственных действий;
- проанализировать правила оформления результатов фотосъёмки при проведении осмотра места происшествия;
- рассмотреть общие положения фотосъёмки на месте происшествия;
- изучить особенности фотографирования на месте кражи и на месте обнаружения трупа;

– обобщить практику фотографирования на месте происшествия и оформления фототаблиц;

– выявить актуальные проблемы фотографирования в ходе осмотра места происшествия и предложить пути их решения.

**Методологической основой** дипломной работы является совокупность общенаучных (диалектический метод познания, анализ и синтез, индукция и дедукция, обобщение, системный подход) и специальных (сравнительно-правовой, формально-логический, метод анализа нормативных актов и правоприменительной практики, криминалистический анализ следственной деятельности) методов познания.

**Нормативная база** представлена положениями уголовно-процессуального законодательства Российской Федерации, включая Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации, Федеральный закон «О полиции», ведомственные нормативные акты МВД России.

**Эмпирическая база** работы сформирована на основе анализа научных публикаций, учебных изданий и материалов следственной практики, посвященных вопросам судебной фотографии, данных, отражающих современные подходы к фотофиксации обстановки места происшествия с использованием цифровых технологий.

**Научная новизна** работы состоит в том, что в ней выявлен и проанализирован комплекс проблем правового, методического, тактического и технического характера, возникающих в процессе использования цифровой фотографической аппаратуры в ходе осмотра места происшествия. На основе проведенного исследования предложены пути решения данных проблем.

**Практическая значимость** определяется возможностью использования полученных результатов в деятельности правоохранительных органов при проведении осмотра места происшествия.

Практические рекомендации, приведённые в работе могут также использоваться в учебном процессе образовательных учреждений высшего

образования при обучении студентов по соответствующим направлениям подготовки.

Структурно работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и шести приложений.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы, научная новизна исследования; определяются объект, предмет, цель и задачи исследования; характеризуются научная разработанность темы, методология исследования; формулируются теоретическая и практическая значимость работы; дается характеристика эмпирической базы исследования, а также обосновываются структура и содержание работы.

В первой главе **«Процессуальные аспекты применения фотографии при проведении следственных действий»** излагается правовая регламентация применения цифровой фотографической техники при производстве следственных действий и порядок оформления фототаблиц к протоколам осмотров мест происшествий.

В дипломной работе отмечается, что фотографический способ фиксации характеризуется большой точностью, чувствительностью и быстротой воспроизведения, а результаты его наглядны и убедительны. В силу этих качеств фотография широко применяется в следственной практике, как быстрое и надежное средство фиксации картины места происшествия, следов и иных вещественных доказательств.

Автор приводит целый ряд достоинств цифровой фотографии по сравнению с аналоговой:

- оперативный просмотр отснятых кадров позволяет быстро понять ошибки и переснять неудавшийся кадр;
- изображения готовы для обработки и тиражирования на компьютере - их не надо сканировать;
- форматы цифровых фотографий без сжатия (RAW) имеют больший динамический диапазон, чем лучшие фотоплёнки;
- многие цифровые фотоаппараты позволяют проводить съёмку в инфракрасных лучах, используя лишь светофильтр, в то время как для классической фотографии требуется специальная фотоплёнка и др.

Дипломник акцентирует внимание на то, что требования к процессуальному оформлению результатов фотографирования конкретизированы в ст. 166 УПК РФ, посвящённой протоколу следственного действия. В ч. 5 ст. 166 УПК РФ закреплено – в протоколе должны быть указаны технические средства, применённые при производстве следственного действия, условия и порядок их использования, объекты, к которым они применялись, полученные результаты. То есть использование цифровой фотосъёмки не может носить произвольный характер: следователь обязан зафиксировать сам факт применения фототехники, указать её процессуальную цель и связь полученных изображений с конкретными объектами осмотра. В ч. 8 ст. 166 УПК РФ дополнительно закреплено – к протоколу прилагаются фотографические негативы и снимки, а также электронные носители информации, содержащие результаты фотосъёмки.

Автор отмечает, что при оформлении фототаблиц к протоколу осмотра места происшествия имеющаяся на снимках информация распределяется от общего к частному: сначала содержащаяся на ориентирующих и обзорных снимках, а затем на узловых и детальных. Для последовательности восприятия информации и установления связи между отдельными элементами обстановки узловые снимки komponуются вокруг обзорных, а детальные рядом с узловыми. Несколько обзорных снимков, например, помещения, размещают таким образом, чтобы содержание каждого последующего являлось продолжением предыдущего.

Во второй главе **«Тактика и методика фотографирования на месте происшествия»** рассматриваются общие положения фотосъёмки на месте происшествия, особенности фотографирования на месте кражи и на месте обнаружения трупа, а также актуальные проблемы фотографирования в ходе осмотра места происшествия и пути их решения.

Автор обращает внимание на то, что применение различных методов, видов и приёмов съёмки в сочетании с обоснованным выбором точек и ракурсов позволяет полно и последовательно зафиксировать

пространственное расположение объектов, их взаимосвязь и состояние на момент осмотра.

Дипломником подробно излагаются особенности фотографирования на месте происшествия по факту кражи, как наиболее распространённого вида преступления и по факту обнаружения трупа, как наиболее сложного с точки зрения тактики и методики фотографической съёмки.

В дипломной работе приводятся выявленные автором актуальные на данный момент проблемы фотографирования в ходе осмотра места происшествия и оформления результатов съёмки, а также предлагаются следующие мероприятия по их решению:

- ввести иллюстрированные алгоритмы фотосъёмки в ходе осмотра происшествий по различным фактам с комментариями;
- стандартизировать требования к масштабной съёмке по группам объектов и следов;
- разработать чек-листы (в виде списка, таблицы или схемы) фиксации различных следов;
- унификация отражения факта фотосъёмки в протоколе;
- контроль удостоверения фотоматериалов (демонстрация полученных в ходе следственного действия фотоснимков понятым; обязательные подписи специалиста и участников следственного действия на упаковке с компакт-диском; указание данных о количестве кадров; проверка комплектности перед приобщением к делу);
- стандартизация порядка размещения снимков в фототаблице и подписей к ней;
- введение стандартов композиции кадра (объект полностью в кадре без обрезки его частей, исключение посторонних объектов на месте происшествия, соблюдение необходимого масштаба съёмки; запрет съёмки без фиксации ориентиров);
- регламентация использования освещения (обязательное применение косопадающего света для фиксации объёмных следов; использование

вспышки и дополнительных источников света в условиях недостаточного освещения);

– контроль качества изображений (введение обязательной проверки резкости, экспозиции, цветопередачи сразу после съёмки (с использованием гистограммы); повторная съёмка при выявлении недостатков;

– фиксация цепочки хранения данных и др.

**В заключении** изложены основные выводы по результатам проведенного исследования.

**В приложениях** дипломной работы приведены: логическая последовательность фотосъёмки при осмотре места происшествия по факту кражи из строения небольших размеров (ларька); логическая последовательность фотосъёмки при обнаружении трупа в жилом помещении прямоугольной формы; правила масштабной съёмки следов обуви; чек-лист фотофиксации объёмных следов обуви на снегу в дневное время суток с использованием цифровой зеркальной фотокамеры «Nikon»; образцы пояснительного текста к фотоснимкам в фототаблице; расположение в кадре объектов при проведении детальной съёмки.