

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов, закончивших свое обучение в 2026 году по направлению 53.03.01 музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение».

Темы выпускных квалификационных работ студентов *очной* формы обучения:

1. «Преодоление физиологических и психологических голосовых «зажимов» в процессе эстрадно-джазового пения» Айткалиевой Эльмиры Закарьевны;
2. «Формирование индивидуального исполнительского стиля у подростков, занимающихся эстрадно-джазовым вокалом» Губановой Ольги Андреевны;
3. «Анализ исполнительских приемов в жанре соул на примере творчества выдающихся вокалистов» Молотовой Дарьи Николаевны.

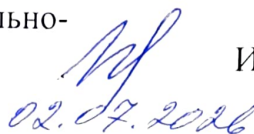
Темы выпускных квалификационных работ студентов *заочной* формы обучения:

1. «Развитие певческого дыхания эстрадного артиста-вокалиста» Габдушевой Гульнары Дмитриевны;
2. «Методы работы с начинающими исполнителями в студии эстрадного вокала» Ембековой Юлианы Андреевны;
3. «Вокальный ансамбль как форма организации самодеятельного творчества в учреждениях клубного типа» Завершинской Дарьи Петровны;
4. «Эстрадно-вокальные конкурсы как фактор профессионального развития вокалиста» Карачевой Полины Евгеньевны;
5. «Развитие техники исполнения эстрадной мелизматике у учащихся ДШИ» Лысенковой Вероники Владимировны;
6. «Развитие сценических навыков у детей в эстрадно-джазовом коллективе» Мельниковой Даны Олеговны;
7. «Вокальные приемы и работа над ними в классе эстрадного вокала колледжа искусств» Мясниковой Викторнии Владимировны;
8. «Развитие музыкальной памяти учащихся младших классов на занятиях по дисциплине «эстрадное пение» в СДМШ» Петроченко Евгении Алексеевны;
9. «Информационно-коммуникационные технологии в обучении эстраднему вокалу учащихся раннего подросткового возраста в ДШИ» Рахманкуловой Анастасии Олеговны;

10. «Обучение детей эстрадно-джазовому вокалу с использованием игровых технологий» Стяжковой Ирины Валерьевны;
11. «Обучение детей эстраднему вокалу в условиях дополнительного образования» Худышевой Виктории Александровны;
12. «Экстремальные вокальные техники в рок музыке» Ялфимова Даниила Александровича.

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки

Handwritten signature in blue ink, followed by the date 02.07.2026.

И. А. Королева