

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра таможенного,
административного и финансового права

**ПЕРЕМЕЩЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ
ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ**

АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 551 группы
специальности 38.05.02 «Таможенное дело»
юридического факультета СГУ им. Н.Г.Чернышевского
Шведовой Татьяны Евгеньевны

Научный руководитель
доцент, к.ю.н., доцент

И.В. Мильшина

Зав. кафедрой
таможенного, административного
и финансового права, к.ю.н., доцент

Н.А. Мошкина

Саратов 2026

Во введении обоснована актуальность выбранной темы. Защита культурных ценностей является неотъемлемой частью обеспечения сохранности богатейшего и величайшего исторического и культурного наследия Российской Федерации, поскольку такие ценности хранят в себе не только эстетическую, но и историческую составляющую, которая отражает национальный язык, и находит в нём отражение. Такой вид товаров перемещается через границу под особым таможенным контролем, проходит специальную экспертизу и требует специальные разрешительные и прочие документы, поскольку на культурные ценности распространяются запреты и ограничения при их перемещении через таможенную границу.

Актуальность вопроса состоит в том, что система перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС имеет ряд сложных аспектов, и во многом она может быть усовершенствована: например, проблемы нормотворческого и правоприменительного характера. Вопрос предупреждения, выявления и предотвращения преступлений в области оборота культурных ценностей не перестаёт быть актуальным, поскольку это явление может приводить к ущербу культуре страны, культурным ценностям которой нанесли вред, украли или уничтожили.

Объектом дипломной работы являются правоотношения, возникающие в процессе перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС.

Предметом исследования являются нормы международного и российского законодательства, регламентирующие порядок перемещения культурных ценностей через таможенную границу Союза, изучение практики.

Научная и практическая значимость данной дипломной работы заключается в подробном изучении проблем регулирования перемещения культурных ценностей и путей их решения.

Целью дипломной работы является исследование особенностей перемещения культурных ценностей, изучение проблем нормотворческого и

правоприменительного характера, возникающих в процессе такого перемещения, и выявление путей их решения.

Для достижения цели работы необходимо выполнить следующие задачи:

- рассмотреть культурные ценности как предмет таможенного регулирования;
- изучить понятие и виды культурных ценностей;
- выявить особенности перемещения культурных ценностей через таможенную границу;
- описать практические аспекты таможенного контроля за перемещением культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС;
- произвести анализ деятельности таможенных органов по обеспечению соблюдения порядка перемещения культурных ценностей;
- выявить проблемы незаконного оборота культурных ценностей;
- предложить направления совершенствования порядка перемещения культурных ценностей через таможенную границу.

Теоретическую основу исследования составили труды отечественных авторов.

Правовой основой исследования дипломной работы послужили международные и отечественные нормативные правовые акты, регулирующие порядок перемещения объектов культурного наследия.

Методологическую основу исследования составили методы сравнительного, сравнительно-правового анализа, синтеза, индукции и дедукции.

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, приложений и списка использованных источников.

Основное содержание работы. Первая глава дипломной работы «Культурные ценности как предмет таможенного регулирования» посвящена изучению понятия и видов культурных ценностей, особенностям перемещения культурных ценностей через таможенную границу. В ней

дается определение, перечисляются признаки культурных ценностей, рассматриваются и сравниваются их виды. Там же исследуются и особенности перемещения культурных ценностей, включая проведение таможенного контроля, совершение таможенных операций и помещение под таможенные процедуры рассматриваемую категорию товаров.

В работе отмечено, что понятие «культурные ценности» является очень многогранным и не имеет единого толкования в нормативно-правовых актах. В федеральном законе «О вывозе и ввозе культурных ценностей» содержится наиболее общее определение «культурных ценностей», подразумевающее движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение. Более того, автором сформулированы понятия религиозных культурных и светских культурных ценностей, а также четко обозначены их различия между собой.

Классификация культурных ценностей в качестве культурного наследия позволила подчеркнуть их многослойную значимость — историческую, художественную и религиозную. Отмечена роль специализированных органов и профильных экспертов в подтверждении подлинности и ценности таких объектов, что является важным этапом в процедуре таможенного контроля. Это способствует минимизации рисков нелегального перемещения и способствует сохранности культурных артефактов.

Вторая глава «Практические аспекты таможенного контроля за перемещением культурных ценностей» посвящена анализу деятельности таможенных органов по обеспечению соблюдения порядка перемещения культурных ценностей.

В рамках данной главы рассматриваются проблемы незаконного оборота культурных ценностей, а также предлагаются пути совершенствования порядка перемещения культурных ценностей через таможенную границу. Так же проанализирована деятельность таможенных

органов по обеспечению соблюдения порядка перемещения культурных ценностей, приводятся реальные преступления, которые пресекают должностные лица таможенных органов, сталкиваясь и ними на практике.

Одной из проблем можно выделить факт перемещения запрещённых веществ, в том числе наркотических и психотропных веществ, спрятанных в перевозимых культурных ценностях. Внедрение нейросетей усилит таможенный контроль. Для этого потребуется привлечь больше IT-специалистов, предложив им расширенные социальные льготы и повышенные выплаты.

Проблемами для ЕАЭС являются отсутствие унифицированных понятий и критериев отнесения товаров к культурным ценностям, недостаточная осведомленность населения, сложность в восприятии информации и неоднозначность в толковании законодательства, перебои в работе с Интернетом на территории РФ, что периодически затрудняет участникам внешнеэкономической деятельности возможность доступа к необходимым Интернет-ресурсам. Одним из возможных решений проблем является переработка и систематизация законодательства в данной сфере с использованием наглядных форматов: таблиц, картинок, коротких видеоматериалов, а также публикации просветительского материала в российских социальных сетях (охватывающих территорию государств — членов ЕАЭС) и на Интернет-сервисах, распространения образовательных лекций для широкого круга лиц. Автор указывает на необходимость разработки приложения и сайта с круглосуточным доступом участников ВЭД, таможенных представительств и таможенных органов, несмотря на возникающие проблемы в сети «Интернет».

Развитие процедур контроля выявило необходимость комплексного подхода, включающего детальное документальное оформление, экспертную проверку и применение современных технологий идентификации. Внимание к процедурам временного ввоза и реэкспорта отражает гибкость механизма,

создавая возможность для научных, выставочных и реставрационных целей без ущерба для безопасности культурного наследия.

Заключение работы закрепляет основные выводы автора, сделанные в ходе всего исследования. Сохранение культурных ценностей чрезвычайно важно как для каждого государства, так и для всего мира. Для получения высоких результатов в области их защиты необходимо устранить недостатки системы перемещения культурных ценностей.

В ходе рассмотрения выбранной темы были изучены различные источники: нормативно-правовые акты, научные статьи и электронные ресурсы. Цель дипломной работы достигнута в полном объеме, так как в ходе ее написания было проведено исследование особенностей перемещения культурных ценностей, были изучены проблемы нормотворческого и правоприменительного характера, возникающие в процессе такого перемещения, и были предложены пути их решения.

В ходе написания дипломной работы были решены поставленные во введении задачи. А именно: рассмотрены культурные ценности как предмет таможенного регулирования, изучены понятия и виды культурных ценностей, выявлены особенности перемещения культурных ценностей через таможенную границу, описаны практические аспекты таможенного контроля за перемещением культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС, произведен анализ деятельности таможенных органов по обеспечению соблюдения порядка перемещения культурных ценностей, выявлены проблемы незаконного оборота культурных ценностей, разработано совершенствование порядка перемещения культурных ценностей через таможенную границу.

В ходе исследования выявлена сложность и многогранность правового регулирования перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС. Анализ ТК ЕАЭС и решений ЕЭК, что законодательство построено с учётом необходимости балансирования между свободным товарооборотом и охраной культурного наследия. Особенности религиозных

артефактов и других культурных ценностей, как уникальных элементов культурного и духовного богатства, формируют особый режим контроля и оформления, который предусматривает обязательное получение разрешений и всестороннюю экспертизу.

Изучение правил вывоза и ввоза культурных ценностей выявило целый спектр запретов и ограничений, направленных на предотвращение утраты бесценных артефактов. Система санкций и ответственности за нарушения формирует сдерживающий эффект и поддерживает законность перемещения таких ценностей.

Практические рекомендации, разработанные в рамках исследования, призваны облегчить участникам внешнеэкономической деятельности соблюдение сложных нормативных требований, повысить качество подготовки документов и улучшить взаимодействие с контролирующими органами. Эти рекомендации способствуют созданию более прозрачных и предсказуемых условий для легального перемещения культурных объектов.

Таким образом, правовое регулирование перемещения культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС представляет собой эффективный механизм сохранения духовного и культурного наследия. Совершенствование нормативно-процедурного поля и развитие сотрудничества между таможенными и участниками ВЭД остаются приоритетными задачами для обеспечения устойчивого развития культурной сферы.