

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии на базе МОУ «Гуманитарно-экономический лицей»

**РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА И
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ УЧИТЕЛЬСКОЙ РЕЧИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 541 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Филологическое образование»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков
Педагогического института

РОМАНОВОЙ АНЖЕЛИКИ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ

Научный руководитель
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

О.И. Дмитриева
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
д.ф.н., доцент
уч. степень, уч. звание

О.И. Дмитриева
инициалы, фамилия

Актуальность и новизна выпускной квалификационной работы на тему **«Речевая культура педагога и профессиональные жанры учительской речи в профессиональной интернет-среде»** определяется существенными изменениями, происходящими в современном образовательном пространстве под влиянием цифровизации. Профессиональная деятельность педагога все чаще осуществляется в интернет-среде, где традиционные формы педагогического общения трансформируются и приобретают новые коммуникативные характеристики. В этих условиях особую значимость приобретает изучение речевой культуры педагога, обеспечивающей эффективность профессионального взаимодействия, а также анализ жанровых форм учительской речи, функционирующих в цифровом образовательном пространстве. Несмотря на наличие многочисленных исследований, посвященных культуре речи, педагогическому дискурсу и цифровой коммуникации, вопросы функционирования профессиональной речи педагога в интернет-среде и ее жанровой организации остаются недостаточно изученными.

Объектом исследования является профессиональная речь педагога в цифровой образовательной среде.

Предмет исследования – речевая культура педагога и профессиональные жанры учительской речи в профессиональной интернет-среде.

Цель работы заключается в выявлении особенностей речевой культуры педагога и специфики профессиональных жанров учительской речи в условиях современной интернет-коммуникации.

Для достижения поставленной цели решались следующие **задачи**:

1. Рассмотреть речевую культуру педагога как лингвопедагогическую и коммуникативную категорию.
2. Охарактеризовать профессиональную речь педагога и жанровое своеобразие педагогического дискурса.
3. Проанализировать интернет-среду как пространство профессиональной педагогической коммуникации.

4. Сформировать и описать корпус материалов профессиональной педагогической интернет-коммуникации.
5. Исследовать особенности речевой культуры педагога в цифровом коммуникативном пространстве.
6. Выявить специфику профессиональных жанров учительской речи в интернет-среде.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**: анализ научной литературы по проблемам речевой культуры, педагогической коммуникации и теории речевых жанров; описательный метод; коммуникативно-прагматический анализ; жанровый анализ; сопоставительный метод; элементы количественного анализа речевого материала.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов в процессе подготовки будущих педагогов, преподавании дисциплин речеведческого и методического циклов, а также при разработке рекомендаций по совершенствованию профессиональной коммуникации педагогов в цифровой образовательной среде.

Структура исследования включает введение, две главы, заключение и список использованных источников.

В **первой** главе «**Теоретические основы исследования речевой культуры педагога и профессиональных жанров учительской речи**» рассматриваются научные подходы к пониманию речевой культуры педагога, анализируются особенности профессионального педагогического общения и жанровая организация педагогического дискурса, а также раскрывается специфика интернет-среды как пространства профессиональной коммуникации.

Особое внимание уделяется трудам отечественных ученых, исследовавших проблемы речевой культуры и языковой личности. Теоретическую основу исследования составили работы Ю. Д. Апресяна, В. Е. Гольдина, О. Б. Сиротининой, А. К. Михальской, В. Г. Костомарова и других

ученых. Педагогическое общение рассматривается с опорой на труды И. А. Зимней, А. А. Леонтьева, В. А. Кан-Калика, В. А. Сластенина и Б. Ф. Ломова. Теория речевых жанров представлена концепциями М. М. Бахтина, Т. В. Шмелевой, В. В. Дементьева и К. Ф. Седова. Существенную роль сыграли исследования, посвященные цифровой педагогической коммуникации и особенностям профессионального общения в интернет-среде.

Во **второй** главе **«Анализ речевой культуры педагога и профессиональных жанров учительской речи в интернет-среде»** представлен анализ корпуса из 50 единиц профессиональной педагогической интернет-коммуникации, размещенных на платформах VK Video, Rutube, Сферум, ЕДСОО и в цифровой экосистеме Академии Минпросвещения России. Материал исследования включал вебинары, методические лекции, видеоинструкции, методические статьи, рекомендации, курсовые и семинарские материалы. Отбор осуществлялся по единым критериям: профессиональная направленность, жанровая релевантность, достаточный объем текста и принадлежность к сфере педагогической коммуникации.

Анализ показал, что речевая культура педагога в интернет-среде сохраняет основные признаки профессиональной нормативности, однако испытывает влияние специфики цифровой коммуникации. Для устно-письменных жанров характерны высокая частотность маркеров адресности, побудительных конструкций, объяснительных сигналов и средств поддержания контакта с аудиторией. Письменные жанры отличаются большей степенью структурированности, использованием профессиональной и цифровой терминологии, а также средств текстовой компрессии. Выявленные отклонения от литературной нормы имеют невысокую частотность и связаны преимущественно с особенностями переноса устной речи в цифровой формат. В ходе исследования установлено, что в интернет-среде наиболее активно функционируют такие профессиональные жанры учительской речи, как вебинар, методическая лекция, видеоинструкция, методическая рекомендация, консультация, анонс, приглашение и описание образовательного курса. При

этом цифровая среда не создает принципиально новых педагогических жанров, а трансформирует способы реализации уже существующих жанровых моделей, усиливая их регулятивную, организационную и контактоустанавливающую функции.

В Заключении подводятся итоги исследования. Отмечается, что интернет-коммуникация оказывает существенное влияние на речевое поведение педагога, повышая значимость адресности, композиционной организации текста, речевого этикета и цифровой адаптации высказывания. Полученные результаты подтвердили, что профессиональная речь педагога в цифровой среде сохраняет свое нормативное и коммуникативное ядро, одновременно приобретая новые характеристики, обусловленные спецификой интернет-взаимодействия.

Научная новизна исследования заключается в комплексном рассмотрении речевой культуры педагога и профессиональных жанров учительской речи на материале реальных интернет-коммуникаций. В работе предложена система количественных и качественных показателей анализа педагогической речи в цифровой среде, выявлены закономерности функционирования профессиональных жанров в различных форматах интернет-коммуникации и описаны особенности трансформации педагогического дискурса в условиях цифровизации образования.

В Списке использованных источников представлено 36 наименований научной, учебно-методической и нормативной литературы, посвященной вопросам речевой культуры, педагогической коммуникации, теории речевых жанров и цифрового образования. В качестве эмпирического материала использован корпус из 50 единиц профессиональной педагогической интернет-коммуникации, размещенных на ведущих образовательных платформах и цифровых ресурсах для педагогов.