

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русской филологии на базе МОУ «Гуманитарно-экономический лицей»

**О ТРАДИЦИОННЫХ ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ
НА СТРАНИЦАХ ПОДРОСТКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ –
ШКОЛЬНИКАМ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 441 группы
направления подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков
Педагогического института

РАКЧЕВОЙ КСЕНИИ НИКОЛАЕВНЫ

Научный руководитель
доцент, к.ф.н., доцент

подпись, дата

Л. В. Зимина

Зав. кафедрой
д.ф.н., доцент

подпись, дата

О. И. Дмитриева

Саратов 2026

Актуальность и новизна выпускной квалификационной работы на тему **«О традиционных нравственных ценностях на страницах подростковой литературы – школьникам»** определяется следующими положениями.

В условиях глобализации и современного уровня развития цифровых технологий вопрос о целенаправленном и систематическом формировании у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей приобрел особое государственное и общественное значение. Это подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ООО) и Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Среди предметных школьных дисциплин, системно формирующих у обучающихся эти ценности, педагоги и методисты часто выделяют уроки учителя-словесника. В связи с этим, особую значимость здесь, на наш взгляд, представляет современная отечественная подростковая литература, поскольку произведения, которые ее составляют, соответствуют интересам подростков и способны сформировать у обучающихся понимание ценности литературы и культуры в целом. Однако, несмотря на признанный воспитательный потенциал подростковой литературы и соответствующий государственный запрос, в сложившейся школьной практике отмечается доминирование в программе классической литературы, часто воспринимаемой обучающимися как далекой от реальности или неактуальной. Поэтому вопрос об интеграции произведений современных авторов в изучение на уроках литературы в школе остается открытым. В этом видится **актуальность** предпринятого нами исследования.

Объектом работы является методика обучения литературе в школе.

Предмет исследования – методические возможности и приемы использования произведений современной отечественной подростковой прозы для формирования у школьников традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Целью исследования стало выявление педагогического потенциала современной подростковой прозы для формирования у школьников традиционных ценностей и разработка методических рекомендаций по её интеграции в учебный процесс.

Для достижения цели исследования решались следующие **задачи**:

1. проанализировать соответствующие нормативные документы и **сформировать** понятийный аппарат («духовность», «нравственность», «традиционные ценности»);
2. определить круг произведений современных прозаиков, пишущих для детей и обращающихся к проблемам традиционных ценностей;
3. рассмотреть методические приемы и способы включения современной российской подростковой литературы в школьное изучение;
4. разработать урок внеклассного чтения **по** изучению текста современного автора, формирующего у обучающихся традиционные нравственные ценности.

Методы исследования, выбранные для достижения поставленных целей: аналитический (изучение нормативных документов и научной литературы), описательный, сравнительно-сопоставительный (анализ Федеральной рабочей программы, УМК, аксиологического содержания текстов), метод филологического анализа художественного текста, а также метод педагогического наблюдения.

Практическая значимость работы состоит в потенциальном использовании её материалов (выявленный круг произведений, методические подходы, технологическая карта урока) в школьной практике учителя-словесника, на уроках внеклассного чтения, во внеурочной деятельности и при разработке элективных курсов.

Структура исследования традиционна, оно состоит из введения, двух глав с параграфами, заключения, списка использованных источников и приложения, содержащего технологическую карту **разработанного** урока.

В первой главе **«Традиционные нравственные ценности в контексте современной подростковой прозы на уроках литературы»** выявлено, что ключевые понятия «духовность» и «нравственность» находятся в тесной взаимосвязи: духовность выступает как мировоззренческая основа личности (ответ на вопрос «ради чего жить?»), а нравственность – как реализация ценностных установок в поведении. На основе анализа Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 конкретизирован перечень традиционных российских ценностей, подлежащих целенаправленному формированию в образовательном процессе: жизнь, достоинство, крепкая семья, патриотизм, приоритет духовного над материальным, историческая память, милосердие и др. Установлено, что ФГОС ООО закрепляет духовно-нравственное воспитание как приоритет, а уроки литературы обладают значительным потенциалом для его реализации.

В параграфе 1.1 «Традиционные ценности как основа нравственного воспитания и духовного развития школьников» рассмотрены определения **соответствующих понятий, взятых** из Большого толкового словаря под редакцией А. С. Кузнецова, трудов О. А. Бахчиевой и протоиерея Дмитрия Полохова, где разграничива**ются** понятия морали, нравственности и духовности.

В словаре А. С. Кузнецова «духовность» трактуется как «внутренняя, нравственная сущность человека», а «нравственность» – как «внутренние качества, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести». О. А. Бахчиева, анализируя различные подходы, приходит к выводу, что нравственность – это одно из измерений духовности, её практическое проявление. Протоиерей Дмитрий Полохов в **соответствующем** учебном пособии 2024 года подчёркивает: нравственность отвечает на вопрос «как надо жить?», а духовность – «ради чего так надо жить?», тем самым утверждая духовность как цель, а нравственность как средство **ее обретения**.

Показано, что традиционные ценности трактуются в Указе № 809 как нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России и

передаваемые от поколения к поколению. Особое внимание уделено тому, что в ФГОС ООО 2010 года (с изменениями) среди личностных результатов прямо названы «воспитание российской гражданской идентичности», «формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку», «освоение социальных норм, правил поведения». Это создаёт нормативную базу для включения произведений, формирующих ценностные ориентации, **в школьное изучение**.

Обоснована ключевая роль предметной области «Русский язык и литература» в духовно-нравственном воспитании, подчеркнута необходимость поиска новых путей формирования ценностей, в том числе через интеграцию текстов современных авторов, близких подросткам по проблематике и языку.

В параграфе 1.2 «Подростковая литература как объект филологического исследования: исторические предпосылки» представлен исторический обзор развития отечественной детско-подростковой литературы от XVII века до современности. Выделены этапы: XVII–XVIII вв. (азбуки, журнал Н. И. Новикова «Детское чтение для сердца и разума»), XIX в. (классика: А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский), советский период (жанры рассказа, школьной повести, научной фантастики). Особое внимание уделено новейшему этапу (2000–2020 гг.): влиянию зарубежного фэнтези (Дж. Роулинг), развитию православной литературы (прот. Александр Торик), появлению графических путеводителей **по классике** (А. Олейников), **а также** творчеству Д. Доцук, Е. Мурашевой, Н. Назаркина, М. Самарского.

Детально рассмотрены такие явления, как «поттеромания» как субкультура, создание книг-пародий («Таня Гроттер» Д. Емеца), а также православная подростковая литература, которая, по словам игумена Силуана (Туманова), призвана помочь родителям в воспитании детей в традиционной системе ценностей.

Сделан вывод о динамичности, тематическом и жанровом разнообразии современной подростковой литературы, её ориентации на проблемы актуального подросткового возраста.

В параграфе 1.3 «Педагогические подходы к использованию современной художественной литературы в формировании нравственных ценностей у школьников» проведен сравнительный анализ Федеральной рабочей программы по литературе (2022 и 2023 гг.) и учебников трёх УМК (под редакциями В. Я. Коровиной, Г. С. Меркина, Г. В. Москвина). Установлено, что представленность текстов современных авторов в обязательной программе крайне ограничена (фрагментарно в 6–8 классах), что актуализирует их интеграцию через уроки внеклассного чтения, внеурочную деятельность и элективные курсы. Выявлены проблемы: недостаточная методическая обеспеченность, сложность выбора произведений, изменчивость литературного процесса. В качестве продуктивного решения рассматриваются методические пособия Н. Е. Кутейниковой («Формирование читательской компетенции школьника. Детско-подростковая литература XXI века», «Навигатор по современной отечественной детско-подростковой и юношеской литературе»), в которых предлагаются не только списки текстов, но и конкретные формы работы с ними на уроках литературы (игры, буктрейлеры, проекты).

Охарактеризованы три эффективных подхода: сравнительно-сопоставительный (диалог классики и современности), проектный (включая участие во «Всероссийской школьной летописи») и личностно-ориентированный. Рассмотрены конкретные методические приемы (сравнительный анализ, чтение с остановками, создание таблиц, буктрейлеров, организация эвристической беседы, написание письма герою), направленные на развитие эмоционального интеллекта, критического мышления и читательских компетенций.

Во второй главе «Методика освоения традиционных ценностей на материале современной подростковой прозы в школе» проведён анализ

аксиологического содержания произведений, описаны методы и приемы работы, а также представлена практическая разработка урока.

В параграфе 2.1 «О ключевых традиционных ценностях в творчестве современных авторов» на материале произведений 2000–2025 гг. выявлены и охарактеризованы ключевые традиционные ценности. Тексты сгруппированы по тематическим блокам:

- ✓ «Жизнь, достоинство, милосердие»: «Класс коррекции» Е. Мурашевой (инклюзия, нравственный выбор), «Изумрудная рыбка» Н. Назаркина (жизнь в больнице, радость существования), «Радуга для друга» М. Самарского (помощь слепым людям, преданность);
- ✓ «Крепкая семья»: «Утюжок и мороженое» И. Полянской (эмоциональное отчуждение), «Где нет зимы» Д. Сабитовой (сиротство, обретение новой семьи);
- ✓ «Патриотизм, гражданственность, служение Отечеству»: «Облачный полк» Э. Веркина (подростки-партизаны, переосмысление героизма);
- ✓ «Приоритет духовного над материальным»: «Димон» прот. А. Торика (путешествие в загробный мир, выбор между «кайфом» и верой), «Антиквар» Н. Литвинец (столкновение двух систем ценностей);
- ✓ «Историческая память и преемственность поколений»: «Имя нежное Мария» М. Левиной (исследование пушкинских образов), «Облачный полк» (вечная жизнь в памяти потомков).

Отмечено, что **названные** авторы избегают прямой назидательности, создавая ситуации нравственного выбора, что соответствует возрастным особенностям подростков. Особо подчёркнуто, что православная литература (прот. А. Торик) предлагает подростку не готовые ответы, а образец рефлексии на экзистенциальные вопросы. А реалистическая проза (Е. Мурашева, Н. Назаркин) – опыт проживания сложных жизненных ситуаций через сопереживание героям. Сделан вывод: современная

подростковая литература является действенным институтом трансляции традиционных российских ценностей.

В параграфе 2.2 «Методы и приемы организации учебной деятельности по осмыслению нравственных ценностей в текстах, предлагаемых для изучения» детально раскрыты методические возможности интеграции на примере конкретных текстов. Предложена организация сравнительного анализа повести М. Самарского «Радуга для друга» с рассказом И. С. Тургенева «Муму» (тема милосердия, образы животных и людей с нарушениями здоровья). Описаны приемы работы с осмыслением повести Д. Сабитовой «Где нет зимы»: на уровне анализа композиции (три рассказчика), выявления смысла символа дома, рассмотрения эпизода побега Павла, задания по написанию письма герою.

Рассмотрены возможности использования книги М. Левиной «Имя нежное Мария» (проект «Всероссийская школьная летопись») для организации мини-исследования по пушкинским образам в литературе. Приведены рекомендации по созданию буктрейлеров (по произведениям М. Ботевой, С. Востокова) и настольных игр (по повести А. Торика «Димон»). Акцент сделан на развитии эмоциональной вовлеченности, критического мышления и формировании ценностного отношения к прочитанному.

В параграфе 2.3 «Разработка урока внеклассного чтения по современной подростковой литературе для 7 класса “Проблема материальных и духовных ценностей в рассказе Нины Литвинцев «Антиквар»”» представлена методическая идея разработки технологической карты занятия (полный текст карты вынесен в Приложение). Обоснован выбор рассказа: он актуализирует ценность «приоритета духовного над материальным», а также смежные ценности (милосердие, достоинство, историческая память). Урок построен по типу «открытия» нового знания и включает все этапы современного занятия: мотивацию (вопрос о том, что можно считать ценностью), актуализацию (восстановление сюжета), выявление затруднения (разное отношение героев к книге с автографом

К. Симонова), реализацию проекта (чтение с комментированием и заполнение сравнительной таблицы), первичное закрепление (устное обсуждение), самостоятельную работу (письменный ответ на вопрос о духовных и материальных ценностях), рефлексии. В таблице для сравнения выделены следующие критерии: отношение к вещам, отношение к прошлому и войне, отношение к автографу К. Симонова, отношение к людям. Заполняя таблицу, школьники находят в тексте ключевые цитаты: для Анны Вячеславовны «книга – это память о муже», для Антиквара «это товар, можно хорошо продать». Разница в отношении к медалям также становится значимой.

Урок ориентирован на формирование у обучающихся понимания превосходства духовного над материальным с помощью аналитического рассмотрения поступков и речи героев с проекцией на личностно-значимое извлечение смысла. В качестве домашнего задания предлагается три варианта на выбор: развернутый ответ о близости той или иной системы ценностей, анализ сложности понимания поведения одного из героев, размышление о корнях непонимания между поколениями. Это позволяет учесть индивидуальные интересы обучающихся и развивает их рефлексивные навыки.

В **Заключении** описываются результаты достижения поставленной в работе цели и решения задач.

Реализация поставленных задач потребовала изучения соответствующих нормативных документов (Указ Президента РФ № 809, ФГОС ООО) и научных трудов по педагогике, литературоведению и методике таких авторов, как Д. С. Лихачев, Н. Е. Кутейникова, М. А. Черняк, Э. П. Хомич и др. Это стало основой материалов, рассмотренных в первой главе, посвященной прояснению сути понятий «духовность», «нравственность», «традиционные ценности», а также историческому обзору подростковой литературы.

Во второй главе работы исследовалось аксиологическое содержание произведений современных авторов для подростков. Было установлено, что

практически все ценностные категории из Указа Президента находят отражение в текстах 2000–2025 гг. («Класс коррекции» Е. Мурашевой, «Где нет зимы» Д. Сабитовой, «Облачный полк» Э. Веркина, «Димон» прот. А. Торика, «Антиквар» Н. Литвинец и др.). Отмечено, что авторы уходят от назидательности, создавая ситуации нравственного выбора.

Выполнение поставленных методических задач стало возможным благодаря детальному изучению Федеральной рабочей программы, учебно-методических комплексов под ред. В. Я. Коровиной, Г. С. Меркина, Г. В. Москвина, а также опыта учителей-словесников, представленного в методической периодике и на педагогических сайтах. Было установлено, что в обязательной программе тексты современных авторов представлены фрагментарно, что делает актуальной их интеграцию через уроки внеклассного чтения. Наиболее эффективными подходами признаны сравнительно-сопоставительный, проектный (в том числе участие в проекте «Всероссийская школьная летопись») и личностно-ориентированный.

В заключительной части работы осмыслен опыт самостоятельной разработки технологической карты урока внеклассного чтения по рассказу Н. Литвинец «Антиквар», что было сделано с опорой на рассмотренные методические материалы.

Таким образом, был сделан вывод о том, что современная отечественная подростковая литература обладает высоким воспитательным потенциалом, её системное использование на уроках и во внеурочной деятельности способствует формированию у школьников традиционных нравственных ценностей, а предложенные методические подходы и приёмы могут быть эффективно применены в практике учителя-словесника.

Перспективы дальнейшего исследования видятся в расширении круга анализируемых произведений, разработке целостной элективной программы или факультатива по современной подростковой литературе для 5-9 классов, нацеленных на формирование традиционных ценностных ориентиров школьников.

Промежуточные результаты исследования были представлены в докладе «Современная подростковая литература: творчество юных авторов в школьном освоении» на 78(3) студенческой конференции Педагогического института СГУ в секции «Литературное образование» в апреле 2026 года.

В **Списке использованных источников** указывается **69** наименований.