

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии на базе МОУ «Гуманитарно-экономический лицей»

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВЫРАБОТКЕ НАВЫКА  
ПРАВОПИСАНИЯ В РОССИЙСКОЙ И ТУРКМЕНСКОЙ ШКОЛЕ  
(НА МАТЕРИАЛЕ ОРФОГРАММ, СВЯЗАННЫХ С БЕЗУДАРНЫМИ  
ГЛАСНЫМИ С КОРНЕ)**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 443 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль «Филологическое образование»  
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков  
Педагогического института

Бабаджановой Дилназы

Научный руководитель  
доцент, к.ф.н., -  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

С. А. Семеновская  
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой  
д.ф.н., доцент  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

О. И. Дмитриева  
инициалы, фамилия

Саратов 2026

**Введение.** Корректный выбор буквы, обозначающий тот или иной звук в слове — один из необходимых в культуре письменной речи навыков, поскольку важнейшим критерием, определяющим культурную речь, является соблюдение норм литературного языка. Орфографические нормы позволяют обеспечить единообразие написаний независимо от индивидуальных особенностей произнесения слов. Система орфографических правил, связанных с правописанием безударных гласных, представляет немалые трудности для овладения как среди российских школьников, так и среди иностранцев, изучающих русский язык. Сказанным определяется *актуальность работы*.

*Объект исследования* — нормы орфографии русского языка. *Предмет исследования* — система правил, связанных с правописанием безударных гласных в корнях слов, в школьном курсе русского языка как родного и как иностранного.

*Цель исследования* заключается в осмыслении проблем применения на практике правил, связанных с правописанием безударных гласных, носителями русского и туркменского языков и в выработке путей их преодоления. Данная цель реализуется в ряде *задач*:

1) описать разделы и принципы русской орфографии; определить место правил, связанных с правописанием безударной гласной в корне, в их системе;

2) описать особенности условий выбора орфограммы в корнях с проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными;

3) сопоставить системы вокализма в русском и туркменском языках, определив их влияние на правописание безударных гласных;

4) изучить содержание школьных учебников русского языка для российских школ, для туркменских школ с туркменским языком обучения и для туркменских школ с русским языком обучения, связанное с анализируемыми орфограммами;

5) проанализировать задания итоговой аттестации выпускников 9 класса российских школ с позиции контроля усвоения школьниками анализируемых в работе орфограмм;

- б) описать основные проблемы распознавания орфограмм, связанных с правописанием безударных гласных, у российских и туркменских школьников;
- 7) представить методические рекомендации по проблематике исследования.

В работе использовались следующие *методы исследования*: описательный, сопоставительный, аналитический, синтетический.

*Методологическую базу исследования* составили работы Р.И. Аванесова, В.Ф. Ивановой, Е.Н. Ершовой, Е.И. Литневской, Н.И. Буковской, О.Р. Джумаева и др.; немаловажное значение для содержания работы имеют материалы школьных учебников; контрольно-измерительные материалы государственной итоговой аттестации по русскому языку для 9 класса.

*Структура работы.* Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников.

В **главе 1** рассматриваются теоретические вопросы изучения орфограмм, связанных с безударными гласными в корне, носителями русского и туркменского языков.

В русском языке с точки зрения орфографии можно выделить три типа безударных гласных: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся. Наличие проверяемых гласных в первую очередь связывается с действием в русском языке фонематического и морфологического принципов орфографии, тогда как непроверяемые и чередующиеся гласные объясняются по большей части историческими причинами и соответствуют традиционному принципу русской орфографии.

Безударные гласные русского языка связаны с наличием такого фонетического явления, как редукция: гласные в I и II слабых позициях в основном произносятся не так четко, как под ударением, вследствие чего разные фонемы совпадают в одном и том же аллофоне.

При анализе орфограмм, связанных с безударными гласными в корне, следует иметь в виду явление омонимии корней. В случае неучета этого фактора существует риск применения не того, какое нужно, правило и, как следствие, орфографической ошибки. Важно помнить, что корень является

носителем основного лексического значения родственных слов, поэтому, например, при подборе проверочного слова нужно учитывать общность лексических значений проверяемого и проверочного слова.

Сопоставление фонетического строя двух языков дает основание утверждать, что при определенных совпадениях системы вокализма русского и туркменского языков имеет свои особенности, даже учитывая тот факт, что в обоих языках письмо может быть охарактеризовано как фонематическое. Долгота гласных как фонематическое свойство является спецификой для туркменского языка. Графически данная долгота не передается, и смысловое различие можно рассмотреть только на примере: *ba:r*, (есть, имеется) и *bar* (идти). В русском языке такой специфики нет: долгота и краткость гласных не несут смысловозначительной нагрузки.

Фонематичность или нефонематичность гласных проверяется в одинаковом окружении согласных, а согласных – в одинаковом окружении гласных. Смысловозначительную роль фонем можно наглядно увидеть, если сопоставить, например, с одной стороны, слова *стул* и *стол* русского языка, с другой стороны, слова *ни:л* (лопата) и *нил* (слон) туркменского языка. Каждое слово первой пары состоит из четырёх звуков, каждое слово второй пары – из трёх. В первой паре слово отличается звуками [у] и [о], во второй паре – долготой и краткостью звука [и]. Следовательно, [у] и [о] в приведенных выше русских словах выступили как две разные фонемы, в туркменских же словах долго е [и] – одна фонема, краткое [и] – другая, так как при долгом произношении гласного [и] слово имеет одно значение, при кратком – другое.

Ударение в русском и туркменском языках различается. В туркменском языке оно постоянное: в слове оно постоянно закреплено за последним слогом. Интересно, что при образовании одного слова от другого ударение не остается на производящей основе, а также перемещается на последний слог, например: *er* – место; *ýerleşýär* – размещается, находится. Соответственно, ударение в туркменском языке может характеризоваться такими признаками, как одноместность, но подвижность. Отметим, что безударные гласные

туркменского языка, как и русские, подвергаются редукции, но не настолько значительной, чтобы несколько фонем реализовывались в одном и том же аллофоне в слабой позиции. Следовательно, серьезной проблемы с распознаением безударных гласных в туркменском языке нет.

В русском же языке ударение отличается подвижностью и разноместностью. Разноместность ударения — это отсутствие его закреплённости за определенным слогом в словах языка. Если в туркменском языке ударение падает на последний слог, то в русском оно может падать на любой: первый (*ма́-ма*), второй (*зем-ля́*), третий (*по-да-ри́ть*), четвертый (*не-ре-жи-ва́-ни-е*), пятый (*ве-ро-ис-по-ве́-да-ни-е*), шестой (*про-ти-во-по-став-ле́-ни-е*), седьмой (*че-ло-ве-ко-не-на-ви́ст-ни-чест-во*). Кроме того, ударение в русском языке подвижное, то есть перемещается в пределах форм одного и того же слова с основы на окончание и наоборот: *рука́* (им. падеж ед. числа) — *руки́* (род. пад. ед. ч.) — *ру́ки* (им. падеж мн. ч.) — *рука́м* (дат. падеж мн. ч.).

Сложность передачи безударных гласных на письме может приводить даже к ошибкам, совершаемым носителями русского языка. Носители же туркменского языка, изучающие русский как иностранный, могут оказаться не готовы к совпадением русских гласных фонем в слабых позициях, а также к необходимости выучивать огромное количество словарных слов. А у носителей туркменского языка возможны ошибки по интерференции (связанные, например, с неправильной постановкой ударения в слове), что может негативно повлиять на правописание русских слов.

В **главе 2** рассматриваются орфограммы, связанные с правописанием безударных гласных, в контексте содержания школьного курса русского языка для российских и туркменских школ. Корни с безударными гласными рассматриваются в системе орфографических правил как в российских школах, так и в туркменских школах с русским языком обучения. Изучение соответствующих орфограмм приходится в основном на 5 и 6 класс, хотя

сведения о правописании безударных гласных обучающиеся получают уже в начальной школе.

Корни с чередующимися гласными подробно рассматриваются в учебниках русского языка для российских школ и сокращено, с упрощениями в учебниках русского языка для туркменских школ с русским языком обучения. Отметим, что согласно образовательной программе изучения русского языка в туркменских школах с туркменским языком обучения материал о чередующихся гласных в корнях дается лишь в старших классах, хотя учитель, конечно, может хотя бы отчасти восполнить этот пробел, давая словарные диктанты (соответствующие учебные пособия существуют).

Анализируя методический материал, связанный с преподаванием русского языка в российских школах, мы обратили внимание на то, что знание правил правописания безударных гласных, а также специфики написания словарных слов проверяется в заданиях итоговой аттестации школьников. Так, в основном государственном экзамене (ОГЭ) для 9 класса нами были выявлены задания орфографического характера, в которых есть и анализируемые орфограммы.

В главе 3 даются методические рекомендации по преодолению сложностей, связанных с правописанием безударных гласных в корне, у российских и туркменских школьников

Несмотря на то, что русский язык для *обучающихся в российских школах* преимущественно является родным, они регулярно испытывают проблемы корректного выбора условий, влияющих на то или иное написание.

1. Проблема определения характера безударной гласной. Правил, которые могут быть применены к безударной гласной в целом, как мы подчеркивали в работе, много. Поэтому, чтобы не ошибиться в выборе, обучающемуся нужно выбрать строгий алгоритм, которому нужно следовать.

2. Проблема корректного выделения корня слова. Школьникам бывает сложно провести частичный морфемный анализ слова, чтобы правильно выделить корень. Кроме того, русским корням свойственны исторические чередования, которые школьники запоминают не очень хорошо. Зная, что

корень — это общая часть родственных слов, они нередко автоматически выделяют как корень общие буквосочетания, из-за чего и делают ошибки. Поэтому нужно обращать внимание на типичные для русского языка исторические чередования, чтобы правильно выделять корни с их учетом.

3. Проблема подбора проверочного слова к безударной гласной. Во время прохождения производственной практики нами было замечено, что школьники нередко в качестве проверочного слова подбирают слово с той же безударной гласной. Поэтому нужно регулярно отрабатывать с обучающимися приемы подбора проверочного слова:

- «Один — много» (в качестве проверочного слова подбирается форма другого числа: *ноги́ — но́ги*);
- «Ласковое слово» (в качестве проверочного подбирается слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом: *коза́ — ко́зочка*);
- «Кто такой и что делает?» (подбор слова другой части речи, например, прилагательным проверяем существительное: *зима́ — зѝмний*).

4. Проблема запоминания словарных слов. В методике она решается по-разному. Школьники по требованию учителя заводят специальный блокнот, в который вписывают новые словарные слова по мере изучения очередного материала (в учебнике для российских школ такие слова легко распознать, так как они выносятся на поля страницы в рамке). Учитель должен регулярно проводить словарные диктанты, чтобы графический облик слова запомнился. Кроме того, есть прием, согласно которому обучающиеся углубляются в происхождение слова и, возможно, именно там отыскивают проверочные слова. Например, правописание слова *фестиваль* сейчас вполне можно проверить словом *фест* со значением «массовое мероприятие».

5. Проблема запоминания правил выбора чередующихся гласных. На наш взгляд, основная сложность заключается в том, что в учебнике для российских школ (впрочем, и для туркменских тоже) информация о таких корнях рассеяна по разным параграфам и даже по разным классам. Помочь может ведение

школьником теоретической тетради, в которую они вписывают изученные правила. Также помогает прием систематизации. Когда весь материал о корнях с чередующимися гласными сгруппирован, общая картина условий, при которых мы выбираем ту или иную гласную, становится понятней.

6. Для запоминания отдельных моментов правил и исключений, связанных с чередованиями гласных, помогают частные приемы. Так, например, исключения из правила о корнях *раст-/ращ-* — *рос-* помогает запомнить шуточная сказка: В городе Ростове жил молодой ростовщик по имени Ростислав. Он купил маленький росток на вырост, чтобы запустить новую отрасль производства. А чтобы запомнить правописание глагольных корней с чередованием *е — и*, поможет имя Ира: именно оно «прячется» в глаголах с суффиксом *-а-*: *вытИРАть*, *замИРАть* и т.п.

*Носитель туркменского языка, изучающий русский как иностранный, сталкивается и с другими сложностями. Это и различия в системах вокализма русского и туркменского языков, и недостаточный объем индивидуального словарного запаса, не вполне позволяющего легко подбирать проверочные слова, и ошибочный принцип написания слов чужого языка «пишу, как слышу», в результате чего получают искаженные написания даже довольно простых слов («сыплёнак» вместо *цыплёнок*, «симйа» вместо *семья* и др.).*

В связи со сказанным можно применять следующие приемы.

1. Параллельное изучение устной и письменной форм языка. Типичной является ситуация, когда носитель туркменского языка уже в сознательном возрасте довольно хорошо освоил устную форму русского языка (например, по фильмам, подкастам и т.п.), но при этом очень плохо знает русскую орфографию. Следовательно, изучение русской устной и письменной речи должны идти параллельно.

2. Среди разных видов учебной работы рекомендуется списывание. Это важно, поскольку посредством списывания формируется правильный графический образ слова.

3. Приемы отработки навыка определения и произношения ударного слога. Здесь можно посоветовать:

- а) учить школьников тянуть ударный слог так, как будто они зовут человека издали (в туркменском языке ударение короче, чем в русском);
- б) ломать стереотипы, исключая «наращивание» — отучать от мысли, что в русских словах агглютинирующие аффиксы перетягивают ударение на себя, как это происходит в туркменских словах, посредством чтения слов, где такое не наблюдается (*стól — стóлик, нéжный — нéжность*);
- в) приучать к своеобразному «сдвигу влево», то есть читать со школьниками многосложные слова, где ударение падает на первый или второй слог; при этом в словах на карточках можно отмечать ударный слог шрифтом или другим цветом (*ШКОла, уЧЕБник, ДЕРЕво, БАбочка, ГУсеница* и т.п.).

4. Приемы визуализации. Здесь надо иметь в виду, что, в отличие от носителя русского языка, который многие языковые особенности усваивает с раннего возраста и как будто само собой, иностранный обучающийся должен усвоить сознательно. В связи с этим приемы визуализации правила могут помочь. Нам понравился прием, который мы увидели в одном из методических пособий по изучению русского как иностранного. Он о правописании безударных гласных в корнях *мак-/мок-*, о которых в туркменских школах можно узнать если только справочно в старших классах. «Чтобы дети поняли новый материал, следует наглядно показывать различие в лексических значениях этих корней. Для этого необходимы стакан воды, тарелочка, в которой 2-3 капельки воды, карандаш и салфетка (или тряпочка). Проводится «опыт», т.е. наглядно всё демонстрируется. Ученики видят и осознают, что когда мы опускаем (макаем) в стакан с водой карандаш, он не впитывает в себя воду и не пропускает её через себя (лучше, если это будет не карандаш, а стеклянная пробирка, и дети зрительно увидят, что вода не прошла сквозь стенки пробирки), а если на тарелочку кладём салфетку или тряпочку, то они

промокнут, т.е. пропустят через себя (впитают в себя) воду» [Методические рекомендации 2019: 106].

5. Прием «Словесное сито». Он заключается в выборке слов, соответствующих заданным признакам, из довольно большого перечня. Например, при отработке навыка правописания чередующихся гласных можно попросить школьников отличить их от слов, в которых есть омонимичные корни с проверяемыми гласными (далее выделены слова с чередующимися гласными в корне): *ст..рать* (белье), *выт..рать* (стол), *к..сая* (черта), *бл..стеть* (на солнце), *оп..рение* (птицы), *заг..реть* (летом), *прим..рать* (одежду), *прик..снуться* (к камню), (высокая) *г..ра*, *пот..рать* (ключи), (сильно) *г..ревать*. Такого рода упражнение можно давать и на непроверяемые/непроверяемые гласные, на выделение корня и на созвучные с ним буквосочетания в словах с орфограммой (например, в словосочетании *творить шедевр* — слово с чередующейся гласной в корне *твар-/твор-*, а в словосочетании *отварить картофель* — слово с проверяемой гласной, причем в нем другой корень, просто сочетание звуков то же, что и в корне *твор-*).

Перечисленные приемы не были нами апробированы, но частично они описаны по результатам наблюдения во время производственных практик за деятельностью учителя-словесника, что может говорить о возможности их применения в школьной практике.

**Заключение.** Проведенное исследование позволяет нам сделать следующие выводы.

1. В системе анализируемых правил мы видим три основные типа орфограмм: проверяемая гласная, непроверяемая гласная, чередующаяся гласная. Правила, связанные с правописанием безударных гласных в корне, в основном опираются на морфологический и фонематический принципы русской орфографии, а также на традиционный.

2. В зависимости от характера орфограммы выбираются разные пути, позволяющие правильно определить неясный звук в слове. В случае с

проверяемой гласной подбирается однокоренное слово со звуком, стоящим в сильной позиции, или изменяется форма анализируемого слова (с той же целью). В случае с непроверяемой гласной написание слова проверяется по орфографическому словарю и запоминается; в ряде случаев запоминанию написания слова способствуют знания из его истории. Наибольшие трудности для осмысления представляет собой группа орфографических правил на определение чередующейся гласной в корне, так как условия выбора орфограммы в этом случае в зависимости от корня разные. Это 1) ударение, 2) наличие суффикса *-а(ть)*, 3) следующая за безударной гласной буква (буквосочетание), 4) значение корня.

3. Анализ линии учебников Т.И. Ладыженской и др. для основной школы показывает, что темы, связанные с правописанием безударной гласной в корне, в учебнике идут не подряд. Частично это связано с тем, что некоторые сведения о таком правописании школьники получили еще в начальной школе и в 5 классе в основном повторяют их, а частично с тем, что темы связаны с морфемикой, словообразованием и морфологией (например, корни с чередующейся гласной, выбор которой зависит от суффикса *-а(ть)*), в основном глагольные, то есть требуют знания специфики именно этой части речи.

4. Упражнения, предлагаемые в учебнике для российских школ, разных типов. При изучении безударных гласных в корне это может быть: а) орфографический анализ слова; б) вставка пропущенных букв в соответствии с изучаемой орфограммой; в) группировка учебного материала; г) работа с текстом. В ходе прохождения производственной (педагогической) практики мы также увидели, что учитель приучает школьников вносить слова для запоминания в специальный словарь и, кроме того, регулярно проводит словарные диктанты, в том числе состоящие из словарных слов или из слов на изученную орфограмму. В справочном разделе учебника мы увидели небольшой орфографический словарь, позволяющий обучающемуся работать со сложными для запоминания словами.

5. Задание на исследуемые в работе орфограммы есть в контрольно-измерительных материалах ОГЭ по русскому языку в 9 классе. При их выполнении школьник должен уметь определять зону действия каждого правила правописания безударной гласной, а также учитывать лексическое значение корня и отграничивать его от корня-омонима.

6. В школах Туркменистана с туркменским языком обучения информация о чередованиях в корнях появляется только в старших классах. В учебниках же для туркменских школ с русским языком обучения корни изучаются уже в 5-6 классах, но не все, а лишь выборочные. Видимо, это связано с их продуктивностью в русском языке, а также с четкостью и однозначностью самих правил (сложные случаи не изучаются; отсутствует ряд слов-исключений).

7. Как российские, так и туркменские школьники испытывают сложности с усвоением анализируемых орфограмм и с умением применять их на практике. Для российского школьника проблемы связаны, в основном, с корректным выделением корня, с подбором проверочного слова, с запоминанием большого количества словарных слов, со систематизацией правил чередования гласных в корнях, а также с неумением различить омонимичные корни с проверяемой и чередующейся гласной. Для туркменского же школьника к названным сложностям добавляются еще и ошибки по интерференции, связанные, например, с иным характером ударения, с практически полным отсутствием редукции у безударных гласных. Предложенные в работе методические рекомендации в виде списка приемов изучения анализируемых орфограмм могут помочь школьникам справиться со сложностью выработки орфографического навыка в области безударных гласных.