

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного

**ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В
УЧЕБНИКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 541 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиль «Филологическое образование»

Факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Педагогического института

Савкиной Евгении Николаевны

Научный руководитель
профессор, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О. В. Мякшева
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
д.ф.н., профессор
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

А. Н. Байкулова
инициалы, фамилия

Саратов 2026

Введение. В условиях современного мира проблема сохранения национальной культурной идентичности приобретает особую важность. Русский язык, являясь не только средством коммуникации, но и важнейшим способом передачи исторического опыта, выступает ключевым механизмом формирования духовно-нравственных ценностей. В отечественной педагогике язык традиционно рассматривается как основа этических, патриотических и гражданских идеалов народа.

В связи с этим особое значение приобретает анализ учебной литературы, которая является первичным способом приобщения учащихся к отечественной культуре. **Актуальность** данной работы обусловлена необходимостью осмысления воспитательного потенциала школьных учебников русского и родного русского языка как способов формирования устойчивых духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Вопросы взаимосвязи языка и культуры нашли отражение в трудах выдающихся отечественных ученых. Например, это работы Д. С. Лихачева, рассматривавшего язык как основу национального сознания, В. В. Колесова, исследовавшего русскую ментальность через языковые явления, Ю. М. Лотмана, разработавшего семиотическую концепцию культуры.

В педагогической науке аспекты духовно-нравственного воспитания с помощью русского языка разрабатывались в исследованиях Е. А. Быстровой, М. М. Разумовской и других методистов. Однако комплексный анализ современных учебных пособий с точки зрения представленности в них духовных ценностей требует дополнительного изучения.

Объект исследования: процесс формирования духовных ценностей в системе преподавания русского языка.

Предмет исследования: отражение духовных ценностей русской культуры в содержании учебников русского языка на примере учебников М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. «Русский язык» и О. М. Александровой и др. «Русский родной язык».

Цель исследования: выявить и сопоставить способы и эффективность репрезентации духовных ценностей русской культуры в современных учебниках русского языка, разработать методические рекомендации в рамках формирования у учащихся духовно-нравственного компонента мировоззрения.

Поставленная цель обусловила необходимость решения следующих исследовательских **задач**:

1. раскрыть содержание понятия «духовные ценности» в контексте русской языковой культуры;
2. проанализировать нормативно-правовую базу, регламентирующую духовно-нравственный компонент в преподавании русского языка;
3. исследовать представленность духовных ценностей в «линейке» учебников для средней школы М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др;
4. проанализировать представленность духовных ценностей в «линейке» учебников для средней школы О. М. Александровой и др.;
5. разработать систему методических рекомендаций, включающую проектно-исследовательскую деятельность и элективный курс, для повышения эффективности духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка;
6. изучить контрольно-измерительные материалы единого государственного экзамена как инструмент диагностики духовно-нравственного мировоззрения обучающихся.

Методологическая основа исследования основывается на культурно-историческом подходе, лингвокультурологическом и сравнительно-сопоставительном методах, в работе используются и традиционные методики наблюдения, сбора и систематизации материала исследования.

Структура работы обусловлена целью и задачами исследования. Во введении обосновывается актуальность темы, определяются объект, предмет, цель и задачи исследования. В первой главе анализируются теоретические аспекты русского языка, его роль в передачи национального кода и

нормативно-правовые основы языковой политики. Во второй главе представлен сравнительный анализ актуальных учебных «линеек» М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. и О. М. Александровой и др., а также рассматриваются оценочные инструменты, используемые в заданиях единого государственного экзамена. В третьей главе предложены методические рекомендации, разработки проектно-исследовательской деятельности для педагогов и спроектирована программа элективного курса, направленного на изучение духовного богатства русской культуры. В заключении сформулированы основные выводы, полученные в ходе исследования.

Основное содержание работы. *В первой главе* нашего исследования удалось сделать вывод, что русский язык — это не просто способ общения. Это накопление и сохранение опыта, знаний и правил, которые народ собирал веками. Исследование показало, что язык выполняет множество задач. Например, он выполняет коммуникативную функцию, способствует пониманию и обучению друг друга, позволяет передавать ценности последующим поколениям.

Во-первых, язык тесно связан с нашей культурой. Такие слова, как «правда», «совесть», «милосердие» или «родина», несут в себе глубокий смысл, который сформировался за долгие годы. Они помогают человеку понять, что становится маркером хорошего и плохого, и воспитывают в нем нравственные качества. Язык — зеркало нации. Смотря в него, мы можем увидеть свою историю и свои корни.

Во-вторых, на данном этапе русский язык находится в противоречивой ситуации. Из-за глобализации в нашу речь попадает множество неоправданных заимствований, а молодое поколение все чаще использует сленг, который упрощает общение. В таких условиях мы можем потерять богатство русской речи и её уникальность. Чтобы этого не случилось, необходимо беречь и поддерживать экологию языка, защищать его от лишних заимствований и небрежного отношения.

В-третьих, государство и школа играют основную роль в решении этой проблемы. Законы указывают, что язык необходимо защищать и использовать для воспитания подрастающего поколения. Школьные учебники, уроки литературы и русского языка — это основные способы, которые помогают обучающимся увидеть в родном языке духовно нравственные ценности.

Таким образом, изучение русского языка сегодня — способ сохранить нашу национальную память и помочь подрастающему поколению вырасти с верными жизненными ориентирами. Защита чистоты русского языка — это ключ к сохранению культуры всей страны.

Во второй главе в результате проведенного анализа школьных учебников и контрольно-измерительных материалов ОГЭ в аспекте формирования духовно-нравственных ценностей можно сделать следующие выводы.

Анализ линии учебников М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. показал, что духовно-нравственное воспитание в них играет определенную, но не ведущую роль. Тексты классической литературы и упражнения на тему патриотизма и семьи являются дидактическим материалом. Однако они зачастую подчинены изучению грамматических правил. В отличие от этого, учебник «Русский родной язык» О. М. Александровой и др. реализует системный подход, где язык изучается как «память народа», а этимология, концепты и история быта становятся основой для формирования национальной идентичности обучающихся.

Исследование содержания учебников выявило, что наиболее эффективными средствами воспитания являются тексты, вызывающие эмоциональный отклик, например, произведения И. С. Тургенева, Д. С. Лихачева, В. Распутина. Работа с такими материалами позволяет школьникам осваивать нормы языка и сопереживать героям, осознавать красоту родной природы и ценность семейных традиций. Однако ограниченность учебного времени в рамках основного курса русского языка часто мешает полноценному обсуждению этих смыслов.

Анализ вариантов ОГЭ подтвердил, что экзамен по русскому языку сегодня является не только проверкой грамотности. Это способ оценки мировоззрения выпускника. Предложенные тексты ставят ученика в ситуацию нравственного выбора, требуя размышлений о милосердии, самопожертвовании и вдумчивом чтении. Задание 13.3 включает вопросы о самоопределении, так как требует выражения собственной жизненной позиции.

Однако, несмотря на дидактический материал, на основе которого происходит обучение языку в учебниках и КИМах ОГЭ, в школьной практике редко соблюдается принцип развития духовно-нравственных ценностей обучающихся. Шаблонный подход к написанию сочинений снижает воспитательную ценность текстов. Это доказывает актуальность разработки методических рекомендаций и специальных элективных курсов, которые позволили бы включить в изучение языка в диалог с культурой.

Таким образом, проведенный анализ подтверждает, что современная школа располагает ресурсами для формирования духовно-нравственного компонента личности. Однако эти ресурсы требуют систематизации и внедрения проектных форм работы. Это создает основу для разработки авторского элективного курса, ориентированного на взаимодействие языка и культуры.

В третьей главе были сформулированы основные методические подходы и практические инструменты, направленные на формирование духовно-нравственного компонента мировоззрения учащихся. На основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Важен приоритет проектной и исследовательской деятельности. Установлено, что в современной образовательной среде традиционных бесед о ценностях недостаточно. Только через самостоятельный поиск, анализ источников и создание собственного творческого проекта обучающийся может превратить абстрактные этические понятия, такие как «патриотизм», «милосердие», «совесть», в личные убеждения. При этом важным является

уход от копирования информации в пользу вдумчивой работы под руководством учителя-наставника.

Методическое сопровождение учебного процесса должно опираться на понимание языка как кумулятивной системы. Согласно трудам Д. С. Лихачева, В. В. Колесова и Г. О. Винокура, язык выступает и средством коммуникации, и «зеркалом культуры», хранилищем исторической памяти, где каждое слово является носителем ценностей. Следовательно, основным принципом разработки урока становится уход от фрагментарного включения текстов, отражающих духовно-нравственные ценности. Необходим системный лингвокультурологический анализ цельных текстов, который превращает изучение лингвистики в процесс самоидентификации личности.

Такой урок должен включать сильные стороны существующих образовательных программ. Анализ линии учебников М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. показывает, что в них используется большое количество текстов классической литературы, где образы природы и примеры из произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого формируют эстетическую и нравственную основу личности.

Однако для современного школьника этого часто оказывается недостаточно из-за отсутствия связи между архаичными словами и лексикой современного мира. В связи с этим методические рекомендации должны включать и наработки курса «Русский родной язык» О. М. Александровой и др., где особое внимание уделяется этимологии, изучению старославянизмов и концептуальному анализу таких понятий, как «добро», «совесть», «милосердие» и «дом».

Кроме того, на уроках русского языка важно использовать методы «концепт-карт» и «семантических полей», позволяющие учащимся увидеть, как вокруг одного слова выстраивается иерархия значений, определяющих национальный характер.

Важнейшее место в методических рекомендациях занимает развитие аналитических и исследовательских навыков через работу с фразеологией и

паремиологией. Устойчивые выражения, например, «хлеб-соль», «беречь как зеницу ока», «жить по совести», должны рассматриваться как лексические единицы, включающие народный опыт. Методика работы предполагает толкование их значения по словарю и исследование исторического контекста их возникновения. Это помогает школьнику осознать преемственность поколений.

Особое значение приобретает проектная деятельность, которая делает из обучающегося исследователя. Такие проекты, как «Словарь живого наследия», позволяют обучающимся самостоятельно отмечать изменения в речевой среде, анализировать неоправданные заимствования и осознанно выбирать путь сохранения чистоты родной речи.

Важнейшей методической задачей является подготовка к государственной итоговой аттестации, которая содержит духовно-нравственный компонент. Рекомендации по подготовке к сочинению-рассуждению 13.3 должны исключать шаблонный подход. Вместо заучивания готовых понятий, педагогам следует предлагать вдумчивую работу с текстами И. Бунина, А. Круглова и других авторов, чьи герои совершают нравственный выбор.

Алгоритм работы должен включать этапы эмоционального погружения, поиска ключевых смысловых оппозиций и соотнесения личного опыта учащегося с позицией автора. Это превращает подготовку к экзамену в процесс формирования собственного опыта, который позволит выпускнику успешно сдать аттестацию и развить духовно-нравственные ценности.

Итоговым и важнейшим компонентом методических рекомендаций выступает принцип экологии языка. Необходимо внедрять формы работы, способствующие замедлению восприятия информации и вдумчивой интерпретации слова. Это может быть реализовано через создание интерактивных платформ, где архаизмы находят применение в современных ситуациях. Кроме того, это может осуществляться через проведение лингвистических дискуссий о границах допустимости заимствований.

Таким образом, разработанные рекомендации созданы, чтобы сформировать у обучающихся понимание того, что русский язык — это отражение культурного кода всего народа, а сохранение его чистоты и глубины является необходимым условием существования государства. Только через осознанное отношение к родному слову возможно воспитание поколения, способное сохранить и передать традиционные духовно-нравственные ценности в будущее.

Кроме того, в рамках настоящего исследования нами разработан элективный курс под названием «Взаимодействие языка и культуры народа». Он предназначен для обучающихся девярых и десятых классов общеобразовательных учреждений. Данный курс объемом 17 учебных часов, то есть один час в неделю, направлен на формирование лингвокультурологической компетенции через системное изучение языковых явлений и культурных традиций русского народа. Структура курса выстроена с учётом принципа усложнения материала и перехода от осмысления теории к практическому применению полученных знаний.

Первые занятия посвящены основным понятиям. Вводный урок раскрывает сущность культуры и её взаимосвязи с языком. Последующие занятия знакомят учащихся с лингвокультурологией как научной дисциплиной и особенностями русской языковой картины мира. Данный раздел создаёт основу для дальнейшего изучения языковых явлений.

Центральная часть курса сосредоточена на анализе языковых единиц, наиболее ярко отражающих национальный менталитет и культурные традиции. Особое внимание уделяется фразеологическому богатству русского языка, где обучающиеся исследуют устойчивые выражения с культурными компонентами («хлеб-соль», «вода», «дорога»). Пословицы и поговорки рассматриваются как национальное достояние, хранящее вековую мудрость народа.

Методическая организация курса отличается разнообразием форм работы. Лекционные занятия чередуются с семинарами, практическими

работами с фразеологическими и толковыми словарями и творческими заданиями.

Ценностным и содержательным стержнем курса выступает обращение к наследию выдающегося ученого и гуманиста Д. С. Лихачева, в частности к его книге «Письма о добром и прекрасном». Выбор данного материала обусловлен его уникальным потенциалом для реализации кумулятивной функции языка. Тексты Д. С. Лихачева служат образцом ясного и точного стиля и наглядным примером того, как в слове закрепляются этические идеалы народа. Работа с такими письмами позволяет обучающимся увидеть за языковыми единицами живой портрет личности и осознать такие понятия, как «интеллигентность» или «экология культуры». Это создает необходимую основу для перехода к практическим и проектным блокам курса.

Система практических заданий курса таким же образом строится по принципу усложнения материала и включает три основных раздела, каждый из которых решает конкретные образовательные задачи.

1. Аналитический блок заданий. Формирование исследовательских навыков и лингвокультурологической грамотности. Данный блок включает задания, направленные на понимание культурных особенностей в языковых единицах. Особое внимание уделяется анализу фразеологизмов. Групповые задания по исследованию фразеологических единиц с культурными компонентами («голова», «вода», «дорога», «хлеб») позволяют учащимся понимать культурные коды.

2. Творческий блок заданий. В данном блоке представлены задания, направленные на сохранение и понимание ключевых концептов русского языка. Эти задания предполагают воспроизведение традиционных форм и их творческое переосмысление в современном мире. Центральное место занимает задание по созданию «концепт-карт», в ходе которого учащиеся отображают основные и дополнительные смысловые оттенки таких важных для русской культуры понятий, как «душа», «судьба», «воля» и др. Кроме того, обучающимся предлагается создать интерактивный «Словарь живого

наследия» – цифровую платформу, где устаревшие слова русского языка обретают новую жизнь через современные ситуации.

3. Проектный блок. Особое место занимает проектная деятельность. Обучающиеся самостоятельно выбирают темы исследований, разрабатывают методологию их изучения и представляют результаты в форме буклетов, презентаций или видеороликов. Особый интерес представляет проект «Языковой портрет поколения», в рамках которого проводится сравнительное исследование речевых практик разных возрастных групп. Учащиеся организуют анкетирование среди сверстников, родителей и представителей более старшего поколения, отмечая частоту использования пословиц, фразеологизмов, устаревших выражений и элементов молодежного сленга.

Заключение. Проведенное исследование, посвященное анализу отражения духовно-нравственных ценностей русской культуры в школьном преподавании русского языка, позволило прийти к ряду выводов.

В ходе теоретического анализа было подтверждено, что язык является способом коммуникации и кумулятивной системой, в которой фиксируется исторический и культурный опыт народа. Язык выступает «зеркалом культуры» и хранителем национального кода. Было выявлено, что духовно-нравственные ценности, например, «милосердие», «совесть», «справедливость», «любовь к отечеству», закреплены в лексической системе, фразеологии и паремиологии русского языка.

Государственная политика сегодня регламентирует включение этого компонента в образовательный процесс, рассматривая сохранение чистоты и богатства русского языка как залог национальной безопасности и культурного суверенитета страны.

Сравнительный анализ современных учебных линеек показал различие в методических подходах. Учебник М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. использует классические художественные тексты для воспитания учащихся. Однако духовно-нравственный компонент в нем нередко носит фрагментарный характер и подчинен изучению грамматических правил.

Линия «Русский родной язык», О. М. Александровой и др. предлагает более системный лингвокультурологический подход, делая акцент на этимологии, концептуальном анализе и истории быта. Это способствует более глубокому формированию национальной идентичности.

Изучение контрольно-измерительных материалов ОГЭ показало, что современная аттестация проверяет формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся. Тексты, предлагаемые выпускникам, ставят их перед необходимостью нравственного выбора и оценки таких качеств, как самопожертвование и сострадание. Однако для того, чтобы подготовка к экзамену не превращалась в следование шаблонам, необходимы дополнительные методические инструменты.

Практическим результатом исследования стала разработка методических рекомендаций и программы элективного курса «Взаимодействие языка и культуры народа». В качестве основы работы было предложено наследие Д. С. Лихачева. Анализ его «Писем о добром и прекрасном» позволил спроектировать систему исследовательских проектов, которые помогают сформировать нравственные ориентиры обучающихся.

Организация проектной деятельности на уроках русского языка становится основным методом формирования мировоззрения. Самостоятельное исследование языковых явлений позволяет учащимся почувствовать связь с прошлым и осознать личную ответственность за сохранение родного слова.

Таким образом, результаты работы подтверждают, что формирование духовно-нравственного компонента мировоззрения через русский язык возможно только при системном подходе, объединяющем лингвистический анализ, работу с культурными смыслами и творчество учащихся. Только осознанное отношение к родному языку как к высшей ценности позволит воспитать поколение, способное сохранить духовное богатство России и передать его будущим поколениям.