

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как
иностранного

Многообразие функций кавычек в современной прессе

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 432 группы
направления подготовки 42.03.02 «Журналистика»
Института филологии и журналистики

Иголина Ярослава Сергеевича

Научный руководитель
к.ф.н., профессор

подпись, дата

Е.В.Уздинская

Зав. кафедрой д.ф.н., доцент

подпись, дата

А. Н. Байкулова

Саратов 2026

ВВЕДЕНИЕ

Кавычки в текстах современной прессы выступают не только пунктуационным знаком; они обладают рядом важных коммуникативных функций, формируя смысл, стиль и напрямую влияя на интерпретацию печатного текста. В условиях потока новостей они становятся незаменимым инструментом, позволяющим журналисту управлять вниманием читателя, маркировать источники, передавать отношение автора к используемым им языковым средствам. Их функции многообразны, зачастую именно благодаря кавычкам текст получает дополнительные смысловые нюансы: от привычных выделительных функций, к примеру указания на цитату или наименование, до выражения иронии, условности номинации и авторской оценки.

Частота употребления кавычек растёт в связи с возросшей необходимостью выражения дополнительных смыслов и авторской позиции. Кавычки становятся одним из ключевых средств формирования смысловых контуров текста и его восприятия у аудитории. Для анализа всех нюансов, составляющих многообразие способов применения кавычек, необходимо системное теоретико-прагматическое обобщение и выработка определенной методики анализа материалов прессы. Все это определяет **актуальность данного исследования.**

Объект исследования — кавычки как знаки пунктуации и выполняемые ими функции в текстах современной прессы.

Предмет исследования — случаи употребления кавычек в текстах прессы, их функциональная роль и интерпретационные эффекты.

Цель исследования состоит в том, чтобы выявить и охарактеризовать функции кавычек, показать их многообразие в медийном дискурсе и специфику использования в различных изданиях

В соответствии с этой целью формулируются следующие **задачи:**

1. Раскрыть базовое понятие «кавычки»;

2. Рассмотреть нормы их использования в русском языке;
3. Рассмотреть подходы к классификации функций кавычек;
4. Выявить функции кавычек в современных печатных изданиях;
5. Сделать вывод о наиболее востребованных функциях;
6. Сопоставить функции кавычек в различных изданиях.

Материалом для исследования послужили 400 примеров употребления кавычек в изданиях «АиФ» и «Регион 64».

Методы исследования – описательный и статистический анализ.

Основное содержание работы

ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В первой главе определены основные понятия, важные в связи с проблематикой исследования.

Дано понятие **кавычек** как парного пунктуационного знака, реализуемого различными методами в текстах современной прессы. Указаны правила постановки, определена важность влияния на смысловое содержание текста.

Выделены особенности, функции кавычек и их классификации с опорой на Б.с. Шварцкопфа, А.А.Зализняк, Р.В.Макарову и др.

Отмечены понятия **факультативных** и **обязательных** кавычек. Даны классификации с опорой на Б.С.Шварцкопфа, А.А.Зализняк, А.А.Земцовскую и К.С. Фролову.

Проанализированы функции и их классификации, дана классификация, в которой соотносятся все перечисленные с ориентацией на удобство дальнейшего анализа функций кавычек, представленных в текстах современной прессы.

Также отмечена роль иронии, как важной функции кавычек. Даны определение и классификации видов иронии с опорой на О.П.Ермакову. С опорой на К.М. Шилихину отмечена роль контекста, как важной части интерпретации функций кавычек.

Указана возможность возникновения коммуникативных рисков в связи с использованием кавычек. Выделен эффект, вызванный интерпретацией читающего, который потенциально способен исказить смысл, заложенный пишущим (по Б.С. Шварцкопфу).

Глава 2 ФУНКЦИИ КАВЫЧЕК В ГАЗЕТАХ «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ» И «РЕГИОН64»

Во второй главе представлен анализ и сравнение 400 примеров из газет «Аргументы и Факты» и «Регион64». Для анализа отобраны по 200 случаев употребления кавычек из выпусков данных изданий от 21.10.2025. В результате анализа выявлено количество использования обязательных и факультативных функций, проведено сопоставление и выявлены причины подобного соотношения. Составлены следующие таблицы:

Таблица 1 – Общее количество и соотношение употреблений обязательных и факультативных кавычек в газетах «АиФ» и «Регион 64».

Обязательные	343	85,75%
Факультативные	57	14,25%

Таблица 2 – Количество и соотношение употреблений кавычек в различных функциях в газете «АиФ».

Соотношение обязательных и факультативных функций		
Обязательные	153	76,50%
Факультативные	47	23,50%
Функции при обязательных употреблениях		
Название	84	52,83%
Цитата	41	25,79%
Прямая речь	34	21,38%
Функции при факультативных употреблениях		
Модальная	24	51,06%
Показатель переносного употребления	13	27,66%
Метатекстовая	10	21,28%
Акцентирующая	0	0,00%
Соотношение всех основных функций		
Название	84	40,78%

Цитата	41	20,60%
Прямая речь	34	16,50%
Модальная	24	11,65%
Показатель переносного употребления	13	6,31%
Метатекстовая	10	4,85%
Акцентирующая	0	0,00%

Таблица 4 – Количество и соотношение употреблений кавычек в различных функциях в газете «Регион64» и в «АиФ»

Соотношение обязательных и факультативных употреблений				
Регион64			АиФ	
Обязательные	190	95,00%	153	76,50%
Факультативные	10	5,00%	47	23,50%
Обязательные употребления				
Название	171	90,00%	84	52,83%
Прямая речь	11	5,79%	41	25,79%
Цитата	8	4,21%	34	21,38%
Факультативные употребления				
Показатель переносного употребления	10	100,00%	13	27,66%
Акцентирующая	0	0,00%	0	0,00%
Модальная	0	0,00%	24	51,06%
Метатекстовая	0	0,00%	10	21,28%
Соотношение употреблений в основных функциях				
Название	171	85,50%	84	40,78%
Прямая речь	11	5,50%	34	16,50%

Показатель переносного употребления	10	5,00%	13	6,31%
Цитата	8	4,00%	41	20,60%
Акцентирующая	0	0,00%	0	0,00%
Модальная	0	0,00%	24	11,65%
Метатекстовая	0	0,00%	10	4,85%

Анализ показал, что кавычки в обоих изданиях выполняют ряд важных функций, позволяющих журналисту детализировать ситуацию, тем самым оставляя возможность дальнейшей проверки фактов в случае необходимости, а также высказывать личное отношения к рассматриваемому вопросу.

Проведено сравнение двух изданий, «АиФ» и «Регион64» и выявлены наиболее востребованные функции:

Выделение названий (255 примеров, 62,81% от всего собранного материала)

Выделение цитат (49 примеров, 12,07% от всего собранного материала)

Выделение прямой речи (45 примеров, 11,08% от всего собранного материала)

Модальная функция (24 примеров, 5,91% от всего собранного материала)

Показатель переносного значения (23 примеров, 5,67% от всего собранного материала)

Метатекстовая функция (10 примеров, 2,46% от всего собранного материала)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходя из проанализированного материала можно заключить, что в обоих изданиях, «Аргументы и факты» и «Регион64», значительно

преобладает использование обязательных кавычек. Они используются для выделения прямой речи, оформления цитаты и выделения названий.

Кавычки при прямой речи указывают на точное воспроизведение речи персонажа со всеми ее особенностями, позволяя создать живой образ героя и ситуации общения, превратить абстрактного героя в конкретного человека, заставить сопереживать ему и стать сопричастным его жизни. Кавычки при цитатах, во-первых, указывают на важность буквальной передачи слов в связи с **авторитетностью** источника, во-вторых, показывают важность **сохранения точной формулировки** в связи с удачной, точной, афористичной формой выражения. Кавычки, выделяющие названия, указывают, что данное выражение – имя того или иного объекта, издания, проекта и т.п., что позволяет выполнять функцию идентификации. Все указанные функции служат достижению точности, информативности, достоверности, что очень важно для печатных СМИ.

При этом наибольшую долю во всех изданиях занимают кавычки, выделяющие названия (255 примеров, 73,07% от общего числа обязательных кавычек). Это может объясняться тем, что названия создают представление о реальной ситуации, событии, позволяют понять место действия и его детали, дают возможность перепроверить информацию при необходимости. Все это способствует повышению точности и достоверности материала.

При этом соотношение указанных функций в различных изданиях неодинаково. В «Регионе64» существенно больше примеров использования кавычек для выделения названий (прежде всего – проектов, территориальных объектов), в «АиФ» подобных примеров меньше; при этом больше, чем в «Регионе 64», случаев использования кавычек при прямой речи. Это может быть связано с характером издания: с одной стороны, большей тенденцией к фактичности, информативности в

«Регионе64» и, с другой стороны, с большим разнообразием жанров в «АиФ», где много материалов, раскрывающих образ человека.

Факультативных кавычек в обоих изданиях заметно меньше, чем обязательных. Это может быть связано, во-первых, с тем, что функции факультативных кавычек могут выполнять другие средства: контекст, специальные выражения (*как говорится, так сказать* и т.п.). Функции же обязательных кавычек в большинстве случаев не могут быть осуществлены другими средствами. Кроме того, те смысловые оттенки, которые передаются факультативными кавычками, потеряли бы свой эффект, если бы подобные кавычки использовались слишком часто.

Важно, кроме того, что в разных изданиях соотношение обязательных и факультативных кавычек различно. Так, в «Регионе64» обязательными являются почти все рассмотренные кавычки, в то время как в «АиФ» заметную долю занимают примеры использования факультативных кавычек. Во многом это связано с типом издания: оба являются общественно-политическими, однако «Регион64» является рупором власти, что требует большей точности, официальности. Издание освещает происходящее в саратовской области и её правительстве. Что касается «АиФ», то они отражают различные точки зрения на происходящее, содержат больше аналитики, поэтому в материалах данного издания в большей степени проявляется субъективное начало, которое и отражается в более частом использовании факультативных кавычек.

При этом в разных изданиях функции факультативных кавычек представлены по-разному. Наиболее многообразны они в «АиФ». Здесь факультативные кавычки выполняют целый ряд функций: 1) функцию показателя переносного употребления выражения, 2) модальную функцию, в соответствии с которой кавычки выступают как а) показатель дистанцирования от высказывания, б) иронии, в) несогласия 3) метатекстовые функции, в соответствии с которыми кавычки выступают, а)

как показатель условного обозначения, б) как показатель стилистической чуждости слова и в) для выделения конкретного слова как лексической единицы, а не обозначаемого им явления). Все эти функции позволяют автору выразить те или иные оттенки субъективного отношения к происходящему, причем в непрямой, а в завуалированной форме, что усиливает воздействующий эффект. При этом среди модальных функций наиболее часто встречаются примеры выражения при помощи кавычек иронии, что может быть связано с достаточно свободным, критическим взглядом на события во многих публикациях.

В «Регионе64» из всех факультативных функций отмечены лишь функции показателя переносного употребления. Это может быть связано с тем, что «Регион64» - это официальный рупор правительства, направленный прежде всего на донесение информации. В подобном издании выражение различных субъективных смыслов: скрытой иронии, несогласия, чуждости и т.п. – не представляется таким актуальным.

Таким образом, проведенное исследование показало, что кавычки, помимо выполнения обязательных функций, являются также важным стилистическим инструментом, использование которого напрямую зависит от редакционной политики и целевой аудитории издания. В ходе исследования выяснилось, что пунктуационный облик издания является важным индикатором его типа.

В газете, являющейся официальным изданием органов государственной власти и выполняющей прежде всего информационную функцию, кавычки важны прежде всего как средство достижения максимальной точности и достоверности текста. В изданиях общественно-политического характера, сочетающих информационную функцию с аналитикой, кавычки нередко становятся инструментом воздействия, позволяя авторам выражать субъективное отношение к событиям без прямого использования оценочной лексики.