

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории, истории языка и прикладной лингвистики

ЛЕКСИКА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ
И ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ОБЛАСТЬ КОНЦЕПТА

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 442 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Филологическое образование»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков
Педагогического института

Линьковой Жанны Романовны

Научный руководитель

профессор, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Н. М. Орлова

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

профессор, д.ф.н., профессор

уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О. Ю. Крючкова

инициалы, фамилия

Введение. *Актуальность настоящего исследования* обусловлена необходимостью дальнейшего совершенствования методики изучения лексики в школьном курсе русского языка с учётом современных достижений лексикологии и когнитивной лингвистики. Несмотря на значительное внимание, уделяемое проблемам словарной работы, возможности концептуального подхода в практике школьного преподавания остаются реализованными недостаточно полно. Осмысление лексико-семантической области концепта как методической основы изучения лексики позволяет систематизировать работу над словом и повысить эффективность формирования языковой компетенции обучающихся.

Объект исследования — лексика современного русского языка.

Предмет исследования — лексико-семантическая область концепта и методические аспекты преподавания лексики в школе.

Цель работы — теоретически обосновать и разработать подход к изучению лексики в школе на основе анализа лексико-семантической области концепта.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач:

1. Обобщить теоретические положения лексикологии и когнитивной лингвистики, определяющие понимание лексики как системного явления и основы формирования концептов.

2. Охарактеризовать структуру лексико-семантической области концепта.

3. Проанализировать особенности изучения лексики в школьной практике.

4. Разработать на основании слов-стимулов «Война» и «Жестокость» ассоциативный эксперимент и проанализировать его результаты.

Методологическую основу исследования составляют положения современной лексикологии, когнитивной лингвистики и лингводидактики. В работе используются аналитический, описательный метод, элементы

семантического и концептуального анализа, а также методы педагогического моделирования.

Структура работы: работа состоит из следующих компонентов: введения, двух глав; заключения; списка использованных источников; приложения.

В первой главе «Изучение лексико-семантической области концепта» рассматриваются ключевые положения современной лингвистики, связанные с понятием лексики, концепта и лексико-семантической системы языка.

В параграфе 1.1 анализируется лексика как сложная и многоуровневая система, включающая в себя весь словарный состав языка и отражающая как современное состояние языка, так и историю его развития.

Слово рассматривается как сложная единица лексики, включающее несколько уровней значения: денотативный, сигнификативный, коннотативный, культурный и контекстуальный. Многослойная структура лексического значения обуславливает особую сложность лексической системы языка и делает её одним из наиболее важных объектов лингвистического исследования. Эта многослойность делает лексику ключевым объектом изучения в школе, поскольку работа со словом формирует у учащихся способность к понятийному мышлению, интерпретации и анализу.

Особое значение изучение лексики имеет в школьном обучении, поскольку работа со словом помогает учащимся развивать словарный запас, навыки анализа текста и понимание смысловых связей между словами. В современной лингвистике активно изучаются проблемы соотношения значения и употребления слова, механизмы формирования новых значений, особенности функционирования лексических единиц в различных стилях речи, а также вопросы взаимодействия лексики с другими уровнями языковой системы.

Большой вклад в развитие лексикологии внёс Дмитрий Николаевич Шмелёв. Он одним из первых в русистике сформулировал принципы системного семантического анализа русской лексики и подробно описал парадигматические, синтагматические и деривационные отношения, существующие между словами в языке. В его исследованиях лексика рассматривается не как простая совокупность отдельных слов, а как динамическая система, элементы которой находятся в постоянном взаимодействии и образуют сложную сеть смысловых и структурных связей. Важное значение имеет его труд «Современный русский язык. Лексика», в котором представлен всесторонний анализ лексики и фразеологии современного русского литературного языка, рассмотрены основные принципы организации словарного состава языка, а также подробно описаны различные типы лексических отношений.

Параграф 1.2 рассматривает концепт как одно из базовых понятий когнитивной лингвистики. В современном понимании это ментальная единица, структурирующая опыт человека, представляющая собой совокупность знаний, ассоциаций, эмоциональных и культурных компонентов.

В отечественной научной традиции термин «концепт» впервые был введён русским философом и мыслителем С. А. Аскольдовым-Алексеевым в статье «Концепт и слово». Согласно его трактовке, концепт представляет собой мысленное образование, которое в процессе мышления замещает неопределённое множество однородных предметов, действий или мыслительных операций» [Аскольдов 1997: 297].

Е. С. Кубрякова рассматривает концепт как «оперативная единица памяти, ментального лексикона, концептуальной системы и языка мозга, всей картины мира, квант знания» [Кубрякова 1997: 90].

Исследователи З. Д. Попова и И. А. Стернин определяют концепт как «дискретное ментальное образование» [Попова, Стернин 2007: 24], включающее комплексную информацию об объекте, его свойствах и

общественной интерпретации. Концепт имеет внутреннюю структуру, организованную по полювому принципу: ядро и периферия.

Ядро концепта образует наиболее яркий образ, информационное поле включает его основные признаки, а интерпретационное поле содержит оценочные и культурные трактовки.

В. И. Карасик выделяет в структуре концепта три аспекта: ценностной, образный и понятийный.

По мнению В. А. Масловой, концепты отличаются от понятий тем, что включают не только рациональные признаки, но и эмоциональные, ассоциативные и культурные компоненты.

Концепт выполняет четыре основные функции: когнитивную коммуникативную, культурную и мировоззренческую.

В параграфе 1.3 лексика рассматривается как основной способ репрезентации концептов в языке. Именно словарный состав языка обеспечивает вербализацию ментальных образований и делает их доступными для осознания и передачи в коммуникации. Концепт не существует вне языкового выражения, прежде всего вне слова.

Основная роль слова заключается в номинативной функции: оно называет концепт и вводит его в систему языка, делая объектом осмысления и общения. Через лексику концепт включается в языковые отношения и становится частью мыслительной деятельности.

Помимо названия, слово выполняет описательную функцию, актуализируя отдельные когнитивные признаки концепта. Примером является концепт «Война», который отражает исторический и культурный опыт общества. В русском языковом сознании он обладает высокой значимостью и связан с коллективной памятью. В словарях война определяется как «вооружённая борьба между государствами, народами или общественными классами» [Ожегов 2024; Ушаков 1935], что подчёркивает её ключевой признак — вооружённое противостояние.

Важным аспектом является структура концепта «Война», включающая слоты «бой», «оружие», «армия», «победа» [Карасик 2007]. Эти элементы отражают основные этапы и компоненты военного конфликта.

Семантическое поле концепта «Война» тесно связано с рядом культурно значимых лексических единиц, отражающих трагические и разрушительные последствия военных действий. Среди них выделяются такие смысловые компоненты, как «Горе», «Зло», «Бедствие», «Слёзы», «Раны», «Страдания», «Ужас» и «Жестокость». Именно через данные элементы концепт «Война» оказывается тесно связанным с концептом «Жестокость», который выступает логическим и семантическим продолжением военной концептосферы.

Концепт «Жестокость» рассматривается как более абстрактный (гиперконцепт), охватывающий различные формы насилия и эмоционального опыта. В отличие от «Войны», он отражает не только внешние события, но и внутренние переживания человека — страх, боль, ужас, сострадание.

Параграф 1.4 указывает на то, что лексика не является хаотическим набором слов, она организована в лексико-семантическую систему, отражающую концептуальную классификацию мира.

Основные типы семантических связей формируют «каркас» концептуальной системы языка и отражают способы, которыми носители языка классифицируют действительность.

Система и структура лексических значений представляют собой сложную, иерархически организованную совокупность взаимосвязанных единиц, функционирующих в рамках единой лексико-семантической системы языка.

Степень разветвлённости и детализации лексико-семантических связей свидетельствует о значимости соответствующих концептов для конкретной культуры. Наличие развитой системы наименований в определённой области указывает на её особую роль в коллективном сознании.

В образовательном контексте осмысление системной организации лексики имеет принципиальное значение. Оно позволяет формировать у учащихся не только языковую компетенцию, но и когнитивные навыки — умение классифицировать, сопоставлять и интерпретировать явления действительности.

В параграфе 1.5 лексическое поле рассматривается как лексико-семантическая область концепта.

Понятие лексического поля было введено Й. Триром, который рассматривал лексику как систему, состоящую из взаимосвязанных полей [Трир 1934: 24–25].

В языкознании термин «лексико-семантическое поле» оформился в рамках функционализма. Его разработкой и анализом занимались такие учёные, как А. А. Потебня, И. А. Бодуэн де Куртенэ, А. М. Пешковский, Э. Сепир и др. Отечественный лингвист Г. С. Щур выделяет широкий круг понятий, соотносимых в научной традиции с термином «поле». К ним относятся, в частности, функционально-семантическое, морфемное, фонемное, словообразовательное, лексемное и семантическое поля, а также микро и макрополя, поле множественности, поле залоговости, модальное, компаративное, поле одушевлённости и неодушевлённости, указательное поле, поле времени и другие [Щур 1974: 126].

Лексическое поле как лексико-семантическая область концепта представляет собой системно организованное пространство языковых единиц, посредством которых осуществляется вербализация и интерпретация концептуального содержания. Концепт в данном случае выступает в качестве смыслового ядра, тогда как лексическое поле образует его развернутую языковую репрезентацию, включающую различные номинативные и семантические аспекты.

Функционально лексическое поле выполняет ряд ключевых задач. Прежде всего, оно способствует раскрытию структуры концепта, позволяя

выявить его ядро и периферию, а также систему смысловых связей между отдельными компонентами.

В параграфе 1.6 исследуется элемент концептополя. Подчеркивается, что слово в языковой системе выполняет сложную функциональную нагрузку.

Во-первых, лексика функционирует как инструмент вербализации концепта. Отдельные лексемы актуализируют различные признаки концепта, уточняют его смысловые границы и отражают семантические, оценочные и культурно обусловленные оттенки значения. Так, концепт «Война» в русском языке представлен совокупностью номинативных средств, включающих собственно лексические единицы (война, битва, бой, вооружённая борьба), метафорические модели («кровавая война», «жестокая война», «война не щадит никого»), а также устойчивые фразеологические сочетания, закрепляющие способы осмысления военного конфликта.

Во-вторых, лексическая единица может выступать в качестве самостоятельного номинанта концепта культуры. Ряд слов характеризуется высокой степенью концептуальной нагруженности и не ограничивается выполнением номинативной функции, становясь носителем устойчивых ценностных, символических и эмоциональных смыслов. К таким единицам в контексте военной тематики относятся, прежде всего, война, жестокость, долг, самопожертвование, оборона, родина.

Во 2 главе «Изучение лексики в школе. Анализ содержания учебно-методических комплексов по русскому языку» рассматриваются особенности преподавания лексики в современной школе, кроме того, проводится анализ содержания учебно-методических комплексов.

Инкорпорация лексики в школьную программу способствует расширению словарного запаса обучающихся, развитию их когнитивных способностей и формированию необходимой базы для дальнейшего обучения и профессиональной самореализации.

В параграфе 2.1 анализируется УМК под редакцией Т. А. Ладыженской. Отмечается, что данный комплекс отличается системностью, последовательностью и практико-ориентированным подходом. В учебниках большое внимание уделяется развитию орфографических и коммуникативных навыков, работе со словарями, анализу лексических значений и стилистической окраски слов. Изучение лексики осуществляется последовательно, начиная с 5 класса.

Особое внимание уделяется разделу «Лексикология. Культура речи», в рамках которого обучающиеся знакомятся с понятиями лексического значения слова, многозначности, омонимии, синонимии и антонимии. В 6 классе содержание раздела расширяется за счёт изучения профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, эмоционально окрашенной лексики, неологизмов и фразеологизмов.

В последующих классах основной школы (7–9 классы) изучение лексики носит преимущественно обобщающий и углубляющий характер. Ранее освоенные теоретические положения закрепляются и систематизируются в процессе работы с текстами различных стилей и жанров.

В параграфе 2.2 рассматривается УМК под редакцией В. В. Бабайцевой. Подчеркивается, что данный комплекс ориентирован на формирование языковой компетенции обучающихся и характеризуется линейно-ступенчатым принципом изучения материала. УМК направлен на последовательное освоение теоретических знаний и развитие практических навыков использования языка.

Изучение лексической системы русского языка в рамках данной программы начинается уже в 5 классе. Раздел «Лексика» изучается во взаимосвязи с фразеологией.

Последовательное изучение лексических явлений обеспечивает постепенное усложнение учебного материала, формирует у учащихся целостное представление о словарном составе языка, способствует развитию

их речевой, познавательной и культурной компетенции. В совокупности это обеспечивает не только усвоение теоретических знаний, но и их практическое применение в процессе речевой деятельности, что является одной из ключевых задач современного языкового образования.

В параграфе 2.3 рассматривается **концепт в школьном изучении: современные подходы**. Изучение концептов в школьном образовании является относительно новым, но перспективным направлением лингводидактики.

В современной методике преподавания языков можно выделить несколько основных подходов к изучению концептов в школе: лингвокультурологический, когнитивный, личностно-ориентированный, интегративный.

Одним из наиболее разработанных и методически обоснованных подходов к изучению концептов в школе является концептуальная методика Н. Л. Мишатиной.

Особый интерес представляют исследования, посвященные изучению эмоционально-оценочных концептов в школьном курсе языков. Так, Н. В. Иванова разрабатывает методику изучения концептов эмоциональной сферы («радость», «горе», «страх», «гнев» и др.) на уроках русского языка и литературы. Автор предлагает систему заданий, направленных на выявление эмоционально-оценочного компонента концепта, на формирование у учащихся представления о способах выражения эмоций в языке.

Таким образом, анализ современных подходов к изучению концептов в школе показывает, что данное направление лингводидактики является перспективным и актуальным. Когнитивный подход к изучению языка позволяет формировать у учащихся представление о слове не только как о единице языка, но и как о культурном феномене, отражающем особенности национальной ментальности и картины мира.

В параграфе 2.4 представлено исследование ассоциативных реакций на слова-стимулы «Война» и «Жестокость» в лингводидактическом аспекте.

Предметом данного исследования явились особенности формирования лексических значений и ассоциативных связей слов в языковом сознании обучающихся 5 класса в процессе изучения раздела «Лексикология».

Особое значение в исследовании имеет понятие ассоциативного поля, под которым понимается совокупность реакций, возникающих у информантов в ответ на предъявляемое слово-стимул. Ассоциативное поле позволяет выявить не только понятийное содержание слова, но и его коннотативные характеристики, включая эмоциональные, оценочные и культурные компоненты.

С целью выявления указанных особенностей в ходе учебного занятия по теме «Лексика русского языка» нами был проведён свободный ассоциативный эксперимент.

В качестве материала для ассоциативных импульсов (стимулов) были использованы лексемы «война» и «жестокость», являющиеся номинантами соответствующих концептов.

Целью эксперимента являлось выявление особенностей ассоциативных полей указанных концептов, а также определение степени сформированности их лексического значения в сознании учащихся. Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1. выявить характер ассоциативных реакций (конкретные, абстрактные, эмоционально-оценочные);
2. проанализировать степень эмоциональной окрашенности ассоциаций;
3. определить уровень сформированности лексической компетенции учащихся.

Анализ полученных данных показал, что ассоциативное поле концепта «Война» обладает выраженной структурированностью и включает как когнитивные, так и эмоционально-оценочные компоненты. А ассоциативное поле концепта «Жестокость» характеризуется ещё большей степенью однородности.

Сопоставительный анализ ассоциативных полей показал наличие значительного пересечения семантических компонентов. Повторяющиеся реакции («страх», «боль», «насилие», «страдание») свидетельствуют о тесной взаимосвязи концептов «Война» и «Жестокость» в языковом сознании учащихся. Это позволяет рассматривать концепт «Жестокость» не только как гиперконцепт общечеловеческого статуса но и как один из ключевых компонентов структуры концепта «Война».

Данный метод позволяет интегрировать теоретические знания и практическую деятельность, что особенно важно на начальном этапе изучения лексикологии.

Таким образом, проведённый ассоциативный эксперимент позволяет сделать вывод о том, что формирование лексических значений в сознании учащихся носит комплексный характер и включает когнитивные, эмоциональные и культурные компоненты. Его использование в образовательном процессе способствует не только диагностике уровня лексической компетенции, но и её целенаправленному развитию, обеспечивая более глубокое и осознанное освоение языка как системы.

В Заключении мы приходим к выводу, что изучение лексики имеет устойчивую традицию в отечественной и зарубежной лингвистике.

Важное место в исследовании занимает проблема соотношения лексики и концептов. Лексика выступает основным средством вербализации концептов, что позволяет рассматривать язык как форму репрезентации коллективного сознания. Особое внимание в работе уделено концепту «Война», который характеризуется высокой степенью семантической сложности и культурной значимости.

Анализ учебно-методических комплексов показал, что, несмотря на различия в подходах, обучение лексике строится на принципах системности. При этом одни учебные комплексы ориентированы преимущественно на практическое усвоение языковых норм, тогда как другие уделяют большее внимание теоретическому осмыслению лексических явлений.

Вместе с тем установлено, что в школьной практике недостаточно полно реализуется концептуальный подход к изучению лексики. Элементы, направленные на осмысление многозначности слова, его стилистической окрашенности и культурной обусловленности, представлены фрагментарно и не объединены в целостную методическую систему.

Особое значение в работе имеет анализ результатов ассоциативного эксперимента. Установлено, что лексические значения в языковом сознании обучающихся формируются как многокомпонентные структуры, включающие ядерные и периферийные элементы. Ассоциативные поля концептов «Война» и «Жестокость» характеризуются выраженной эмоционально-оценочной направленностью и отражают влияние социокультурного опыта.

В работе показана функциональная значимость использования психолингвистических и концептуальных методов в обучении. Включение ассоциативного эксперимента и элементов концептуального анализа в учебный процесс способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их языковой рефлексии и формированию навыков смыслового анализа. Данные подходы позволяют перейти от репродуктивного усвоения материала к его осмысленному и деятельностному освоению.

В рамках дипломного сочинения нами была написана технологическая карта урока на тему: «Как слова оживают: исследуем лексику через ассоциации». Эти материалы помещены в **Приложение**.

В **Списке использованных источников** указывается 60 наименований.