

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра общего литературоведения и журналистики

**«Жизнь и поэтическое творчество Л.И. Пальмина»**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
МАГИСТРА

студента (ки) 2 курса 251 группы

направления 45.04.01 «Филология» (профиль «Русская словесность и журналистика»)

Института филологии и журналистики

Шумина Ильи Антоновича

Научный руководитель

профессор, канд. филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

И.А. Книгин

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор

\_\_\_\_\_

В.В. Прозоров

Саратов  
2026

## Общая характеристика работы

**Актуальность темы.** Имя Л.И. Пальмина (1841–1891) для современной, постсоветской науки о литературе – имя новое. О нём за последние 30 лет почти ничего не было написано, кроме словарной статьи С.М. Гучкова в «Русских писателях. 1800–1917». А ведь каждая эпоха имеет право по-новому осмыслять литературные фигуры и явления прошлого, о чём писал ещё В.Г. Белинский: «Каждая эпоха произносит о них [о писателях] своё суждение и как бы ни верно поняла она их, но всегда оставит следующей за ней эпохе сказать что-нибудь новое и более верное, и ни одна и никогда не выскажет всего...»<sup>1</sup>

Переосмысление необходимо, прежде всего, потому, что у Пальмина были произведения, затрагивающие политические темы или содержащие политические намёки и получавшие в советское время предвзятые оценки. Раннее творчество Пальмина (1860-е годы) превозносилось, а по отношению к поздним произведениям (1880-е годы) имела место пренебрежительная оценка.

Актуальность также связана с изучением большого пласта юмористических и сатирических журналов 1860–1880-х годов, в которых сотрудничал Пальмин. Попытка дискредитировать всю юмористическую печать 1880-х годов была предпринята Л.М. Мышковой, но всё же эта часть журналистики постепенно возвращалась в научный оборот (кандидатские диссертации Э.Л. Бройде, Н.И. Белоцерковской). На сегодняшний день ситуация следующая: часть изданий получила научное осмысление («Искра», «Осколки»), часть – освещена частично («Будильник»), а некоторые издания забыты («Зритель», «Свет и тени», «Россия»).

---

<sup>1</sup> Белинский, В.Г. Русская литература в 1841 году // Белинский, В.Г. Русская литература. Обзоры за 1840-1846 годы. — М.: Изд-во Юрайт, 2025. — С. 77. — (Антология мысли).

Перспективность темы обусловлена тем, что в отечественном постсоветском литературоведении существует интерес к массовой литературе (Н.Г. Мельников, Л.Д. Гудков, Б.В. Дубин, И.А. Гурвич, Ж.В.Фёдорова). Массовой прозе позапрошлого столетия были посвящены диссертации М.Г. Абашиной (1992) и М.А. Авериной (2022). Но изучение массовой поэзии XIX века, к которой можно отнести немало произведений Пальмина, ещё не было всерьёз начато.

**Целью** работы является восстановление страниц из биографии и творчества Пальмина. В будущем это позволит создать целостную картину его литературного пути. В рамках исследования мы поставили следующие **задачи**:

1. собрать биографическую информацию в очерке о поэте;
2. выяснить, какие биографические сведения о Пальмине содержит переписка А.П. Чехова;
3. проанализировать архивные письма Пальмина, адресованные Чехову;
4. выявить, каким было мнение Чехова о поэзии Пальмина;
5. охарактеризовать личные взаимоотношения двух писателей;
6. определить роль, сыгранную Пальминым в судьбе молодого Чехова;
7. восстановить характер отношений между Пальминым и издателем «Русской мысли» В.М. Лавровым на основе писем Пальмина из РГАЛИ;
8. проследить вехи изучения журнала «Искра» с конца XIX века до наших дней и определить место Пальмина в этом издании;
9. собрать информацию о редакции журнала «Будильник» и установить, какую роль играл в нём Пальмин и материалы какого характера публиковал;
10. уделить особое внимание фельетону Пальмина «Юмористическая хроника» и рассмотреть его особенности;

11. проанализировать тематические группы стихотворений Пальмина, опубликованных в журнале «Русская мысль».

**Объектом** исследования является творчество литераторов второго ряда второй половины XIX века. **Предмет** исследования – литературная деятельность Пальмина в разных её аспектах: поэтическом, переводческом, журнальном, газетном, эпистолярном, – а также роль (место) поэта в русской литературе второй половины позапрошлого столетия.

**Новизна** ВКР заключается в том, что текущее состояние разработок по теме неудовлетворительное. О Пальмине существует всего одна статья Л.М. Трофимовой (1974). Также в исследовании вводятся в научный оборот архивные документы из отдела рукописей РГБ и РГАЛИ.

**Научно-практическая значимость** ВКР состоит в том, что его результаты могут быть использованы для университетских курсов по истории русской литературы и журналистики (история журналов «Искра», «Русская мысль»). Эти результаты могут быть использованы для составления исследовательских задач для школьников. ФГОС СОО предусматривает учебно-исследовательскую деятельность в школе<sup>2</sup>, следовательно, у школьника необходимо сформировать исследовательские умения для того, чтобы такая деятельность была успешной.

**Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Периодизация литературной деятельности Пальмина;
2. Наибольшего поэтического мастерства Пальмин достиг в 1880–1891 годы (поздний период творчества).

---

<sup>2</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями). Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. [Электронный ресурс]: — URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/#friends> (дата обращения 22.05.2026).

**Апробация работы.** Основные результаты докладывались и обсуждались на следующих научных конференциях:

1. XXXII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов» (2025 г., г. Москва);
2. Всероссийская конференция молодых учёных «Филология и журналистика в XXI веке», посвященная 115-летию Саратовского национального исследовательского государственного университета и 115-летию со дня рождения Е.И. Покусаева (2025 г., г. Саратов);
3. Ежегодная осенняя научная междисциплинарная студенческая конференция «В поисках смыслов...» (2025 г., г. Москва);
4. Международная научно-практическая конференция Тринадцатые Скафтымовские чтения «А.П. Чехов и А.П. Скафтымов: диалог понимания» (2025 г., г. Саратов);
5. Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы массовой коммуникации: новые подходы» (2025 г., г. Воронеж);
6. Всероссийская конференция молодых учёных «Филология и журналистика в XXI веке», посвященная 100-летию со дня рождения профессора М.Б. Борисовой и профессора Е.П. Никитиной (2026 г., г. Саратов);
7. XVI Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция молодых учёных «Майские чтения (Язык и репрезентация культурных кодов)» (2026 г., г. Самара).

**Публикации.** Промежуточные результаты содержатся в следующих публикациях:

Шумин, И.А. Лиодор Иванович Пальмин - «премьер-поэт» журнала «Будильник» (1860-1870-е годы) // Проблемы массовой коммуникации: новые подходы : Материалы Всероссийской научно-практической конференции аспирантов и студентов. Посвящается 40-летию образования

факультета журналистики ВГУ, Воронеж, 24 октября 2025 года. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2025. – С. 77-79.

Шумин, И.А. Поэзия Л.И. Пальмина на страницах журнала «Русская мысль» // Филологические этюды : сб. научных статей молодых ученых / ред. кол.: И.В. Бибина (отв. ред.) [и др.]. – Саратов : Саратовский университет, 2026. – Вып. 29, ч. 1–3. – 436 с. URL: <https://www.sgu.ru/struktura/uprid/nauchnye-izdaniyasgu/sborniki-i-prodolzhayuschiesya-izdaniya/filologicheskie-3-2>. – С. 156–163.

**Объём и структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающего 158 наименований. Объём составляет 92 страницы.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во **введении** обоснована актуальность работы, а также приводится общая характеристика работы, включающая в себя следующие структурные элементы:

- цель исследования;
- задачи исследования;
- новизна;
- текущее состояние разработок по теме;
- структура и объём магистерской работы.

**В первой главе** представлен биографический очерк о Пальмине. Личность поэта более рельефно обрисована благодаря тому, что в отдельных параграфах прослежены его личные и литературные отношения с А.П. Чеховым и В.М. Лавровым.

В первой главе использованы некрологи Пальмину из разных периодических изданий. Параграфы о Чехове и Лаврове построены в основном на архивном материале.

**Вторая глава** посвящена творчеству Пальмина. Параграфам о его поэзии предшествуют сведения о каждом конкретном издании, в котором поэт сотрудничал, что позволяет рассматривать его поэзию не изолированно, а внутри журнально-литературного контекста.

Во второй главе определено место поэзии Пальмина в журналах «Искра», «Будильник», «Русская мысль». Отдельно рассмотрен фельетон «Юмористическая хроника», который поэт вёл в 1875–1876 годах в «Будильнике». Вторая глава, таким образом, доказывает лишний раз тесную связь между литературным процессом и русской журналистикой во второй половине XIX века.

Вторая глава позволяет пересмотреть мнение профессора И.Г.Ямпольского о том, что Пальмин достигал наибольшего мастерства в ранние годы, и обратить не менее пристальное внимание на его позднее творчество.

**В заключении** приведены основные результаты работы.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Работа представляет собой первые шаги по восстановлению и осмыслению пальминского литературного наследия. Тем не менее уже на основании сделанного предложена следующая периодизация литературной деятельности Пальмина:

- 1) 1859–1869 годы – петербургский период;
- 2) 1870–1879 годы – московский период;
- 3) 1880–1891 годы – поздний период.

Все задачи, поставленные во вступлении, были выполнены, при этом был решён и дополнительный, но важный вопрос: какой из обозначенных периодов стоит считать наиболее интересным для изучения и наиболее ценным в плане литературного наследия? Это поздний период.

Дальнейшие шаги по изучению литературного наследия Пальмина предлагается осуществлять в трёх направлениях:

- 1) изучение места Пальмина в других изданиях;
- 2) продолжение архивных исследований;
- 3) осмысление поэзии Пальмина как массовой.

Подчеркнём, что наше исследование ни в какой мере не стремится преувеличить роль Пальмина в русской литературе, которая, несомненно, была и остаётся ролью второстепенной.