

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра общего литературоведения и журналистики

**ТЕМА ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ
В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

студентки 5 курса 541 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков
Педагогического института

МИХАЛЕВОЙ ИРИНЫ ВИТАЛЬЕВНЫ

Научный руководитель
доцент, к.ф.н.

А.В. Раева

Зав. кафедрой
д.ф.н., профессор

В.В. Прозоров

Саратов 2026

Введение. *Актуальность* работы обусловлена насущной потребностью современного школьного образования в диалоге с подростковой литературой XXI века, которая непосредственно отражает жизненный опыт, экзистенциальные вопросы и социальные проблемы учеников. В условиях, когда традиционная школьная программа содержит дефицит произведений о современной школьной жизни, а классические тексты часто переносятся во внеклассное чтение, возникает необходимость в научно-методическом осмыслении новой прозы. Современная отечественная подростковая литература обладает значительным воспитательным, терапевтическим и социализирующим потенциалом, помогая подростку в самоидентификации и формировании критического мышления, что определяет важность её интеграции в образовательный процесс.

Объект исследования: произведения отечественной подростковой прозы XXI века, обращенные к аудитории младших и старших подростков и посвященные теме школы и школьников. Эмпирическую базу составили три повести: А.В. Жвалевского и Е.Б. Пастернак «Я хочу в школу», М.С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы», Е.В. Мурашова «Класс коррекции».

Предмет исследования: специфика раскрытия темы школьной жизни в современной подростковой прозе и образовательный потенциал данных текстов.

Цель исследования: определить особенности воплощения темы школьной жизни в отечественной подростковой прозе XXI века и разработать методические рекомендации по изучению данных текстов в школе.

Задачи исследования:

1) изучить жанрово-тематические и художественные особенности подростковой прозы XXI века.

2) проанализировать своеобразие темы школьной жизни в произведениях А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак «Я хочу в школу», М. С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы», Е. В. Мурашовой «Класс коррекции»;

3) познакомиться с методическими рекомендациями по изучению подростковой прозы на тему школы и школьников на уроках литературы;

4) разработать методические материалы к исследуемым текстам в формате книжного гида и технологической карты урока.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: теоретический анализ научной литературы, сравнительно-сопоставительный метод, литературоведческий анализ текста (проблемно-тематический, образный, мотивный), метод обобщения педагогического опыта, методическое проектирование.

Методологическая и теоретическая база исследования. Теоретической основой работы стали исследования в области детскоподростковой литературы и читательской компетенции (Н.Е. Кутейникова, И.Н. Арзамасцева, С.Г. Маслинская), специфики современного подросткового типа и школьного хронотопа (М.А. Черняк, Э.П. Хомич, О.А. Мокрушина), проблем диалога поколений о книге (В. Аскарлова, Н. Сафонова), а также работы литературных критиков (И. Волынская).

Материалы исследования. Произведения современной отечественной подростковой прозы XXI века, посвященные теме школьной жизни: повесть А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак «Я хочу в школу!», повесть М. С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы» и повесть Е. В. Мурашовой «Класс коррекции». Дополнительным материалом исследования стали научные и методические работы, посвященные современной подростковой литературе и её изучению в школе, а также федеральная рабочая программа по литературе основного общего образования.

Научная новизна исследования заключается в комплексном литературоведческом и методическом анализе трёх ключевых произведений современной подростковой прозы о школе, репрезентующих разные возрастные группы и ракурсы изображения (ученик, учитель, «неудобный» ребёнок). В работе предложена авторская систематизация художественных особенностей и

проблематики данного сегмента литературы, а также разработаны и апробированы конкретные методические инструменты (книжный гид, технологическая карта) для его интеграции в школьную практику.

Теоретическая значимость исследования состоит в расширении научных представлений о развитии темы школы в русской литературе XXI века, уточнении жанровостилевых особенностей современной подростковой прозы и её воспитательного потенциала.

Практическая значимость определяется тем, что разработанные в ходе исследования материалы (книжный гид по современной подростковой прозе о школе и технологическая карта урока по повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции») могут быть непосредственно использованы учителями-словесниками в урочной и внеурочной деятельности для формирования читательской компетенции, развития эмпатии и критического мышления у старшеклассников.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из Введения, трёх глав, Заключения, Списка использованных источников (36 ед.) и Приложения А, где дана технологическая карта к уроку по литературе на тему «Принятие и отчуждение в повести Е. В. Мурашовой “Класс коррекции”: реальность и фантастика школьной жизни».

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы изучения темы школы и школьников в современной отечественной подростковой прозе» рассмотрены основные подходы к пониманию современной подростковой литературы и выявлены особенности художественного воплощения школьной темы в произведениях XXI века.

Выявлено, что современная подростковая проза представляет собой самостоятельное направление литературы, ориентированное на осмысление актуальных проблем взросления, поиска личностной идентичности и взаимоотношений подростка с окружающим миром. Анализ научных исследований позволил сделать вывод о том, что центральное место в произведениях занимает психологически достоверный герой-подросток,

сталкивающийся с нравственными, социальными и личностными трудностями. Для современной подростковой литературы характерны реалистичность изображения, внимание к внутреннему миру героя, использование дневниковой формы повествования и ориентация на живую разговорную речь.

Установлено, что тема школы и школьников является одним из наиболее значимых элементов современной подростковой прозы. Школа в произведениях XXI века выступает не только местом получения знаний, но и особым художественным пространством, в котором наиболее ярко проявляются процессы социализации, становления личности, формирования жизненных ценностей и нравственных ориентиров подростка.

Анализ работ современных исследователей показал, что образ школы в новейшей литературе становится более сложным и противоречивым по сравнению с произведениями предшествующих эпох. Особое внимание авторы уделяют проблемам непонимания между поколениями, школьной жестокости, кризису системы образования, отношениям между учителем и учеником, а также вопросам самоопределения подростков.

В ходе исследования обнаружено, что значительное место в современной школьной прозе занимает образ учителя. Если в литературе прошлых лет педагог чаще выступал носителем безусловного авторитета, то в произведениях XXI века его образ приобретает психологическую глубину и неоднозначность. Учитель становится не только наставником, но и человеком, сталкивающимся с профессиональными и нравственными трудностями.

Кроме того, выявлено, что современные писатели активно используют общекультурный и филологический контекст, включая в повествование литературные, исторические и культурные аллюзии. Благодаря этому школьная тема выходит за рамки описания повседневной жизни учащихся и становится способом осмысления важнейших нравственных и культурных проблем современности.

Таким образом, проведённый теоретический анализ позволил сделать вывод о том, что тема школы и школьников является одним из ключевых

направлений современной отечественной подростковой прозы. Школьное пространство выступает важнейшей средой формирования личности героя, а изучение данной темы позволяет выявить актуальные тенденции развития современной литературы для подростков и определить круг наиболее значимых проблем, отражённых в произведениях XXI века.

Во второй главе «Подростковая проза на тему школьной жизни: проблемно-тематический анализ» проведён анализ художественного воплощения темы школы и школьников в произведениях современной отечественной подростковой литературы XXI века.

На материале повести А. В. Жвалева и Е. Б. Пастернак «Я хочу в школу!» исследована проблема противостояния творческой свободы и стандартов традиционной образовательной системы. Установлено, что авторы противопоставляют два типа школьного пространства, демонстрируя влияние образовательной среды на развитие личности учащихся, формирование их познавательной активности, самостоятельности и мотивации к обучению.

В ходе анализа повести М. С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы» выявлено, что школа представлена как важнейшее пространство нравственного и личностного становления ребёнка. Особое внимание уделено образу учителя как духовного наставника, способствующего формированию у школьников нравственных ориентиров, ответственности и способности к сопереживанию. Отмечена значимость дневниковой формы повествования для раскрытия внутреннего мира героев.

Исследование повести Е. В. Мурашовой «Класс коррекции» позволило рассмотреть проблему социальной изоляции и отчуждения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Выявлено, что автор показывает несовершенство образовательной системы, противопоставляя формальное отношение к учащимся их внутреннему миру, потребностям и стремлению к принятию. Особое внимание уделено образам «неудобных» детей и проблеме их социальной адаптации.

Проведённый анализ показал, что в современной подростковой прозе школьное пространство выступает не только местом получения знаний, но и средой формирования личности, системой социальных отношений и пространством нравственного выбора. Авторы рассматриваемых произведений поднимают актуальные проблемы современного образования, взаимоотношений учителей и учеников, поиска подростками собственного места в обществе, а также вопросы гуманизма, ответственности и принятия другого человека.

Таким образом, анализ произведений позволил установить, что тема школы и школьников является одним из ключевых направлений современной подростковой прозы и служит важным средством осмысления социальных, психологических и нравственных проблем современного общества.

В третьей главе «Методические аспекты изучения современной подростковой прозы на тему школы и школьников» разработаны и апробированы методические материалы, направленные на изучение произведений современной отечественной подростковой литературы в образовательном процессе.

На основе анализа Федеральной рабочей программы по литературе определены возможности включения произведений современной подростковой прозы в систему школьного литературного образования. Установлено, что произведения о школе и школьниках обладают значительным воспитательным и образовательным потенциалом, способствуют развитию читательской культуры обучающихся, формированию нравственных ориентиров и осмыслению актуальных социальных проблем.

В ходе исследования был разработан книжный гид по произведениям современной подростковой прозы, посвящённым школьной тематике. Данный материал направлен на расширение читательского кругозора обучающихся и повышение их интереса к современной литературе.

Особое внимание уделено созданию технологической карты урока по повести Е. В. Мурашовой «Класс коррекции» на тему «Принятие и отчуждение в повести Е. В. Мурашовой «Класс коррекции»: реальность и фантастика

школьной жизни». Методическая разработка ориентирована на формирование у обучающихся навыков анализа художественного текста, развитие критического мышления и осмысление нравственно-психологических проблем произведения.

С целью проверки эффективности разработанных материалов была проведена апробация урока на базе филиала колледжа «Топ IT технологий» г. Балаково среди студентов первого курса специальности «Графический дизайн».

Результаты апробации свидетельствуют о том, что произведение вызвало интерес не у всех участников занятия. Наиболее активными в обсуждении оказались отдельные обучающиеся, преимущественно девушки, которые проявили заинтересованность проблематикой произведения и продемонстрировали способность к самостоятельному анализу художественного текста.

Таким образом, проведённая методическая работа подтвердила целесообразность использования произведений современной подростковой прозы о школе и школьниках в образовательном процессе. Разработанные материалы могут быть использованы учителями литературы и преподавателями гуманитарных дисциплин при организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

Заключение. В результате проведённого исследования была достигнута поставленная цель - изучена специфика художественного воплощения темы школы и школьников в современной отечественной подростковой прозе XXI века и определены возможности использования данных произведений в образовательном процессе.

Проведённый теоретический анализ позволил установить, что современная подростковая проза представляет собой значимое направление отечественной литературы, отражающее актуальные проблемы взросления, социализации и нравственного становления личности. Выявлено, что тема школы и школьников занимает одно из центральных мест в произведениях для подростков, а школьное пространство выступает не только местом получения

знаний, но и важнейшей средой формирования мировоззрения, жизненных ценностей и социальных отношений героев.

Анализ произведений А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак «Я хочу в школу!», М. С. Аромштам «Когда отдыхают ангелы» и Е. В. Мурашовой «Класс коррекции» показал многообразие подходов к изображению школьной жизни. Авторы рассматривают проблемы взаимоотношений учителей и учеников, свободы и ограничений в образовательной среде, социальной адаптации подростков, нравственного выбора и поиска собственного места в обществе. Несмотря на различие художественных решений, все произведения объединяет внимание к внутреннему миру ребёнка и стремление осмыслить актуальные проблемы современного образования.

Практическая часть исследования подтвердила целесообразность обращения к современной подростковой прозе в процессе изучения литературы. Разработанные методические материалы и проведённая апробация показали, что произведения школьной тематики способствуют развитию читательского интереса, формированию навыков анализа художественного текста и осмыслению важных нравственных и социальных вопросов. Полученные результаты позволяют рекомендовать данные произведения для использования в образовательной практике при изучении современной отечественной литературы.