

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра общего литературоведения и журналистики

**«Школа в повестях К.И. Чуковского “Серебряный герб” и
Н.Н. Носова “Витя Малеев в школе и дома”»**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

студентки 4 курса 441 группы

направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль
«Филологическое образование»)

Факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков
педагогического института

Дядькиной Елизаветы Владимировны

Научный руководитель

к. филол. н., доцент _____

И.С. Похазникова

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор _____

В.В. Прозоров

Саратов

2026

Детская литература – это мощный инструмент нравственного и интеллектуального развития ребенка. В этом аспекте важную роль играют произведения о школе, которые помогают юному читателю осмыслить свой опыт, увидеть многое со стороны и найти способы решения собственных проблем через ассоциацию себя с главным героем, которому хочется верить.

Повести К.И. Чуковского «Серебряный герб» и Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» представляют два разных взгляда на школьную жизнь в России в разные исторические периоды. Сопоставить их мы можем по ряду ключевых аспектов: проблематике взросления и становления личности, особенностям изображения школьной жизни, авторскому юмору, специфике авторских подходов к воспитательной функции детской литературы, эволюции образа школы в детской литературе.

Повесть «Серебряный герб», написанная в 1938 году и изданная в 1967 году, рассказывает о детстве писателя и о трагических событиях, связанных с его исключением из гимназии. Повесть Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (1951) можно смело назвать новаторской для отечественной литературы, так как впервые в юмористическом ключе было показано становление детского характера через преодоление таких недостатков, как лень, недисциплинированность и безответственность.

Актуальность исследования заключается в обращении к литературе для подростков и о подростках как к важному и действенному способу развить интерес к чтению среди современных школьников.

Объектом исследования были выбраны повести К. И. Чуковского «Серебряный герб» и Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».

Предметом исследования выступил образ школы, включающий систему персонажей как участников образовательного процесса, воспитательные стратегии.

Цель работы – выявить особенности изображения школы в повестях К. И. Чуковского и Н. Н. Носова, сопоставить подходы авторов к раскрытию темы школьного детства и ее воспитательной функции.

Исходя из цели были сформированы следующие **задачи**:

1. Изучить историко-культурный контекст написания повестей;
2. Проанализировать образ школы в повести К. И. Чуковского «Серебряный герб»;
3. Проанализировать образ школы в повести Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»;
4. Сопоставить системы образов педагогов и учащихся;
5. Сопоставить системы ведения образовательного процесса;
6. Разработать и апробировать методические рекомендации по изучению повести К. И. Чуковского «Серебряный герб» на внеурочном занятии по литературе.

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в школьной практике для построения уроков, факультативных курсов, классных часов, литературных конференций по темам «Образ школы в литературе», «Творчество К. Чуковского», «Творчество Н. Носова» при составлении списков для внеклассного чтения

Структура работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** рассматриваются особенности детской литературы, в том числе про школу, важность этих произведений для подрастающего поколения. Рассматривается история создания повестей К.И. Чуковского «Серебряный герб» и Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».

Обосновывается актуальность темы, ставится цель, формулируются задачи. Определяются предмет, объект, практическая значимость и структура работы.

В соответствии с задачами исследования ВКР была разделена на две главы.

Первая глава посвящена комплексному литературоведческому анализу автобиографической повести К. И. Чуковского «Серебряный герб» (написана в 1938 году, издана в 1967 году) и повести Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (1951). В центре внимания – образ школы в произведениях, а также способы художественного осмысления процесса взросления, нравственного становления и социализации ребенка в разных исторических условиях.

В первом разделе проводится анализ повести «Серебряный герб» через призму автобиографического опыта автора. Детально рассматривается, как жизненные обстоятельства детства и юности К. И. Чуковского (бедность, исключение из гимназии по указу «о кухаркиных детях») легли в основу сюжета и определили проблематику произведения. Большое внимание в исследовании повести уделяется системе персонажей, которая играет важную роль в раскрытии главного героя и окружающей его действительности.

Показано, что «Серебряный герб» предстает перед читателем как многослойное произведение, где автобиографический материал становится основой для глубокого художественного обобщения. Реалистичное изображение социальных проблем, связанных с действием циркуляра «о кухаркиных детях», сочетается с тонким психологизмом в раскрытии характера главного героя произведения. Сатирическая типизация отрицательных персонажей подчеркивает несправедливость гимназической системы и ее губительное влияние на детей. Через судьбу

главного героя Чуковский утверждает ценность человеческого достоинства и право на образование вне зависимости от происхождения, делая повесть не только свидетельством эпохи, но и универсальным размышлением о взрослении, выборе и нравственном становлении личности.

Второй раздел посвящен повести Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома», рассматриваемой в контексте советской детской литературы середины XX века. Подчеркивается, что она сочетает черты юмористического произведения и романа воспитания. Действие разворачивается в 1940–1950-е годы, что позволяет показать жизнь ребёнка в двух сферах социализации: школе и семье. Воспитательный пафос произведения заключается в том, что упорный труд, самодисциплина и дружба помогают преодолеть трудности и добиться успеха. Центральный конфликт носит внутренний характер – это борьба Вити Малеева с собственной слабостью и нежеланием учиться, осложненная внешними обстоятельствами

В процессе комплексного анализа произведений были выявлены как сходства, так и различия между ними. Был сделан вывод о том, что оба произведения, несмотря на разницу во времени создания и художественной манере, остаются актуальными образцами детской литературы, успешно выполняющими образовательную, воспитательную и психологическую функции. Их анализ позволяет глубже понять эволюцию детской литературы в XX веке и выявить универсальные принципы создания убедительных детских образов.

Во **второй главе** описывается апробация урока по повести «Серебряный герб» в двух пятых классах (ГБОУ СО «СОШ ГО ЗАТО Светлый» и МОУ «ГЭЛ»). Особое внимание уделяется принципам работы с пятиклассниками – детьми, которые только перешли из начальной

школы и нуждаются в формировании устойчивых навыков вдумчивого чтения при сохранении интереса к литературе.

В первом разделе обосновывается выбор методических приемов для работы с текстами, а именно: чтение со «стопами» – важный элемент технологии развития критического мышления через чтение и письмо, – и биографического метода – когда биография и личность писателя рассматриваются как определяющие моменты творчества.

Дополнительно подчеркивается роль культурно-исторического комментария для актуализации межпредметных связей.

Второй раздел содержит описание практического опыта проведения урока на тему «Жизнь и творчество К.И. Чуковского. Повесть “Серебряный герб”» в 5-м классе. Обосновывается выбор первой главы повести для анализа. Формулируются цели урока: *Содержательная*: создать условия для расширения понятийной базы за счет включения в нее новых элементов: знаний о жизни и творчестве К.И. Чуковского, содержания повести «Серебряный герб»; *Деятельностная*: создать условия для формирования у учащихся умений реализации новых способов действия: соотнесения биографии автора с содержанием автобиографической повести; чтения с остановками.

Перечисляются этапы урока и их содержание: мотивация и актуализация знаний; включение в познавательную деятельность; переход к повести через исторический контекст; чтение первой главы с остановками; рефлексия и обобщение.

Формулируются результаты апробации, среди которых ключевыми являются высокая вовлеченность учащихся в работу, активное участие в диалоге и высказывание предположений, особый интерес к работе с иллюстрациями и фотографиями, рост интереса к чтению. На основе полученного опыта предлагаются практические рекомендации для учителей и выявляются основные трудности, возникшие при апробации

занятия в школе: низкая скорость чтения у отдельных учеников, затруднения с формулировкой развернутых ответов у учеников, сложности с пониманием устаревшей лексики, пассивность отдельных учащихся на этапе обсуждения.

Подчеркивается, что методика, апробированная на повести Чуковского, может быть адаптирована для изучения произведения Носова с заменой биографического метода на погружение в исторический контекст (школа 1950-х годов и современная школа).

Сочетание чтения с остановками, биографического и исторического методов показало свою эффективность в преподавании художественной литературы для детей и юношества в пятом классе. Методика формирует навыки литературного анализа, пробуждает интерес к чтению, развивает критическое и творческое мышление, способствует личностному росту через осмысление нравственных проблем, укрепляет межпредметные связи, помогает увидеть связь литературы с реальной жизнью. Результаты апробации подтверждают, что грамотный выбор произведения и продуманная организация урока позволяют сделать урок литературы увлекательным и полезным для современных школьников, преодолевая «конкуренцию» с современными средствами развлечения.

В Заключении подводятся итоги исследования и намечаются перспективы для дальнейшего развития темы.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с адаптацией предложенной методики для изучения других автобиографических произведений, а также с внедрением цифровых инструментов и элементов театрализации, которые могут сделать уроки литературы еще более увлекательными и эффективными.

Результаты исследования системы персонажей повести К.И. Чуковского «Серебряный герб» были апробированы на конференции «Филология и журналистика в XXI веке» и опубликованы в сборнике

научных статей «Филологические этюды». В статье рассматриваются образы гимназистов, уделяется внимание психологическому рисунку их характеров. Определяются принципы деления героев на положительных и отрицательных. Прослеживается одна из ключевых особенностей произведения: все персонажи повести показаны через призму восприятия Коли, главного героя.

В **Приложении** представлена технологическая карта урока «Жизнь и творчество К.И. Чуковского. Повесть “Серебряный герб”».

Работа была апробирована на студенческой научной конференции в 2025 году: Дядькина, Е.В. Образы гимназистов в повести Корнея Ивановича Чуковского «Серебряный герб» / Е.В. Дядькина // Филологические этюды – 2025 : сб. науч. ст. молодых ученых / Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2025 – С. 34-37.