

**Сопроводительное
письмо**

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по направлениям (специальностям):

42.03.02 Журналистика

Очное

1. Бабаева Арзу Камрановна «Иммерсивные технологии в журналистике (на примере проекта RIA.Lab информационного агентства “РИА Новости”)»
2. Веденеев Никита Сергеевич «Научная журналистика Ярослава Голованова 1960-х годов»
3. Гусева Дарья Олеговна «Театрально-режиссёрские опыты Ивана Комарова в пространстве публичной дискуссии: саратовский контекст»
4. Демьянова Татьяна Александровна «Социальная сеть "ВКонтакте" как платформа современных интернет-СМИ (На примере ТАСС и РИА Новости)»
5. Ефремова Полина Александровна «Культурная жизнь на страницах газеты "Заря молодежи" конца 1980-х»
6. Жаботинская Маргарита Сергеевна «Личность и творчество Н.В. Гоголя как объект интерпретации Новых медиа (На примере подкастов „Что бы мне поделать, только бы не почитать“, „Полка“, „Книжный клуб“)»
7. Журавель Виктория Андреевна «Саратовское телевидение рубежа 1980-1990-х гг. как пространство эксперимента»
8. Калинина Надежда Андреевна «В.М. Дорошевич-журналист о литературных проблемах XX века»
9. Костромитина Валерия Ильинична «Графический облик регионального издания (на примере журнала “World Club в Саратове“ за 2023–2025 годы)»
10. Несмеянова София Александровна «Использование нейросетей в журналистике: анализ современных тенденций и рисков»
11. Паламарчук Ульяна Вадимовна «Воскресное приложение к "Известиям" газета "Неделя": опыт неполитического еженедельника 1960-х годов»
12. Петросян Мисак Агаронович «"Известия спорта" 1920-х годов: темы и жанры»
13. Полушкина Мария Евгеньевна «Эволюция идей эмансипации на страницах журнала "Женский вестник" 1904-1917 годов: от просвещения к политической борьбе»
14. Разинкина Анна Александровна «Газета "Неделя" на рубеже веков: анализ содержания»
15. Уталиева Карина Армановна «Шоу "Сессия" с Дмитрием Дибровым: поиски нового формата интервью»

Заочное

1. Батузова Полина Тиграновна «Особенности печатной и Интернет-версии газеты "Регион 64"»
2. Зенина Ксения Павловна «Специфика журналистской профессии в восприятии С. Довлатова»
3. Коваленко Людмила Алексеевна «Особенности функционирования ведущего на примере программы "Тема"»
4. Корж Анастасия Алексеевна «Журнал The Voice: первые годы»
5. Кузина Марина Владиславовна «Научпоп подкасты как инструмент популяризации науки в цифровой среде: форматы, аудитория, эффективность»

6. Логинова Елизавета Андреевна «История развития цирковых журналов»
7. Мажидова Марьяна Райбековна «Современные рекламные форматы в digital-среде на примере медиаресурсов "Forbes Russia"»
8. Миналиева Элла Зинуровна «Эффективность формата "сторис" в социальных медиа (на примере аккаунтов СМИ)»

42.04.02 Журналистика

1. Акаева Инна Валерьевна «Специальные интернет-проекты отечественных СМИ, посвящённые атомной индустрии (на примере ТАСС, РБК и "Коммерсантъ")»
2. Белошитская Софья Павловна «Аудиторное восприятие публикаций "Коммерсантъ" (оценка реакций пользователей социальной сети "ВКонтакте")»
3. Лупиков Юрий Игоревич «Корреспондентская деятельность в документальной прозе Генриха Боровика (на примере романа "Пролог")»
4. Погосян Юлия Александровна «Интернет-мем как элемент коммуникации современного медиапространства»
5. Привалов Егор Дмитриевич «Темы, герои, проблемы в молодежном журнале «Смена» 1956–1961 годов»
6. Усков Никита Романович «Тренды развития подкастинга в системе современных социальных медиа в 2023-2025 годов»

44.03.01 Педагогическое образование

Очное

1. Галатдинова Дарья Михайловна «Читательский дневник на уроке литературы в школе»
2. Дядькина Елизавета Владимировна «Школа в повестях К.И. Чуковского "Серебряный герб" и Н.Н. Носова "Витя Малеев в школе и дома"»
3. Овезова Чемен «"Денискины рассказы" В. Драгунского в туркменской школе»
4. Фунтикова Александра Васильевна «Г. Галина на уроках внеклассного чтения в средних классах»
5. Эгембергенова Динара «"Серебряный герб" К.И. Чуковского в туркменской школе»

Заочное

1. Вершкова Анастасия Олеговна «Произведения о Великой Отечественной войне на уроках литературы в 5 классе»
2. Михалева Ирина Витальевна «Тема школьной жизни в современной прозе для подростков»

44.04.01 Педагогическое образование

1. Иванова Любовь Александровна «Ф.М. Достоевский в осмыслении литературно-художественных журналов второй половины 1920-х годов»
2. Петроченкова Анастасия Романовна «Цезарь Павлович Балталон и его методические разработки по отечественной словесности»
3. Рысева Александра Викторовна «Формирование начальных теоретико-литературных понятий в 5-6 классах (на примере метафоры)»
4. Синотова Марина Зайнулаевна «Вопросы к эпическому тексту: принципы составления и методика применения»

45.03.01 Филология

Очное

1. Закирова Олеся Николаевна «Мир взрослых в рассказах и повестях А.П. Гайдара»
2. Золотухина Валентина Игоревна «Пространство и время в художественном мире романа Мариам Петросян "Дом, в котором..."»
3. Королева Владимира Вячеславовна «А.Н. Островский на современной провинциальной сцене. Потенциал интерпретационных подходов (на основе постановок "Бешеные деньги"»

- и "Доходное место")»
4. Пильник Алексей Евгеньевич «Поэтика архетипов в славянском фэнтези (на материале цикла "Князя леса" Елизаветы Дворецкой)»
 5. Твердохлебова Софья Владимировна «Религиозные мотивы в рассказе А.П. Чехова "Убийство"»

Заочное

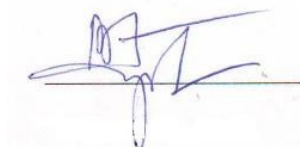
1. Коляева Софья Алексеевна «Автор и герой в повести Павла Санаева "Похороните меня за плинтусом"»
2. Садикова Софья Анатольевна «Поэтические формы осмысления советской реальности в поэзии Яна Сатуновского»
3. Уткина Ангелина Олеговна «Мотив творчества в романе Аркадия и Бориса Стругацких "Хромая судьба"»
4. Ячменева Дарья Сергеевна «Социальная "игра" и манипуляции в пьесе А.Н. Островского "Волки и овцы"»

45.04.01 Филология

1. Никитюк Нателла Александровна «Журналистские приёмы в романе А. Понизовского "Обращение в слух"»
2. Рамазанова Валерия Руслановна «Формы киноинтерпретации произведений Максима Горького»
3. Силкина Арина Валерьевна «М.М. Пришвин в отечественной периодике 1917–1918 гг.: между дневником и публицистикой»
4. Халилова Элина Шакировна «Художественная организация пьес Константина Стешика как проявление эстетики "новой драмы"»
5. Шумин Илья Антонович «Жизнь и поэтическое творчество Л.И. Пальмина»

Подтверждаю, что из представляемых материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. Приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Зав. кафедрой
общего литературоведения и журналистики



В.В. Прозоров