

Директору ЗНБ им. В.А. Артисевич
СГУ им. Н.Г. Чернышевского
А. В. Зюзину

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов,

обучающихся по направлению 46.03.01 «История», очная форма обучения:

Темы выпускных квалификационных (бакалаврских) работ:

1. Хильдегарда Бингенская: интеллектуальный портрет бенедиктинской монахини XII века
2. Сербия и югославянские народы Балкан на пути объединения (1882–1940 гг.)
3. Рифская война (1921–1926)
4. Женщина, брак, семья в правовых обычаях Кастилии конца XII–XIII вв.
5. Политическая мысль английских католиков конца XVI в.: Роберт Парсонс
6. Традиции самурайской этики в японской литературе первой половины XX века (на примере творчества Мори Огая)
7. Чехословакия: этапы и направления развития «дефисной» республики (1918–1992 гг.)
8. Революция в музыке и музыка в революции (Из истории мировой музыкальной культуры XV–XVIII вв.)
9. Реформация в Англии при Генрихе VIII
10. Мао Цзэдун и политика индустриализации Китая в период «большого скачка»
11. Социально-политическая мысль Англии XV века: Джон Фортеस्कью

обучающихся по направлению 46.03.01 «История», заочная форма обучения:

Темы выпускных квалификационных (бакалаврских) работ:

1. Образ восточного города в сочинениях итальянских путешественников XIV века
2. Европейский Союз на пороге XXI столетия: сценарии, практики, итоги развития
3. Агрессия Тевтонского ордена в Восточной Прибалтике в XIII–XIV вв.
4. Городское право в средневековой Германии
5. «Общество дилетантов» и увлечение античными мотивами в искусстве XVIII века

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой
всеобщей истории

25.06.2026 г.



Л.Н. Чернова