

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка».

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. Алешина Алена Валерьевна «Body percussion, как средство развития чувства ритма у детей на уроках хорового пения»
2. Анненкова Виктория Викторовна «Развитие музыкально-образного мышления младших школьников на уроках фортепиано в детской музыкальной школе»
3. Афолина Анна Николаевна «Развитие музыкальных способностей младших школьников на занятиях хора (на примере ДШИ №1 г. Вольск)»
4. Ахапкина Светлана Романовна «Участие в работе детского хорового коллектива как средство воспитания личности»
5. Берёза (Юсупова) Светлана Бисенбаевна «Приобщение детей младшего школьного возраста к культурным ценностям народов Российской Федерации на занятиях музыкальным фольклором в ДШИ»
6. Будникова Олеся Алексеевна «Инструментально исполнительская деятельность учителя на уроке музыки в средней общеобразовательной школе»
7. Гукасян Сирануш Гегамовна «Музыкальный опыт и пути его формирования в детском оздоровительном учреждении»
8. Ермаков Никита Васильевич «Организация музыкально-просветительской работы учителем музыки»
9. Жданова Маргарита Андреевна «Организация музыкальной предметно-развивающей среды в детской образовательной организации»
10. Жданова Ульяна Александровна «Развитие музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки»
11. Ибадова Лала Эльчиновна «Музыкальная игра как средство развития познавательной активности дошкольников в детском саду»
12. Квасова Эвелина Дмитриевна «Требования к учителю музыки на современном этапе развития образования»
13. Кирьянова Анастасия Николаевна «Музыкотерапия в работе детьми с лёгкой степенью РАС в дошкольном образовательном учреждении»

14. Князева Анастасия Андреевна «Организация музыкального образования школьника в семье»
15. Корепанов Александр Павлович «Синтез музыкального и изобразительного искусств на уроках музыки в средней школе»
16. Корнеева Людмила Андреевна «Использование интерактивных методов обучения в хоровой практике ДМШ»
17. Косырева Рената Эдуардовна «Развивающий потенциал детских праздников в социально культурной досуговой деятельности школьников»
18. Кривулина Анастасия Романовна «Работа над дикционными трудностями с учащимися младшего школьного возраста на занятиях по дисциплине «Сольное академическое пение» в ДШИ»
19. Круглов Александр Денисович «Использование методов педагогической импровизации в работе педагога ДШИ»
20. Кудрявцева Полина Игоревна «Нравственное воспитание подростков на уроках музыки»
21. Ли Чжэнь «Вокальное обучение детей в условиях внеклассной работы»
22. Литвиненко Мария Владимировна «Формирование традиционных Российских ценностей средствами театра в деятельности учителя музыки»
23. Матвеева Людмила Вячеславовна «Культурно-просветительская деятельность учителя музыки в общеобразовательной школе»
24. Монтик Алеся Георгиевна «Музыкотерапия в работе с детьми 7-10 лет с ментальными нарушениями в условиях реабилитационного центра»
25. Нагдасов Артем Алексеевич «Основные направления педагогической деятельности в студиях звукозаписи и звукорежиссуры образовательных учреждений для школьников»
26. Николаева Анастасия Юрьевна «Формирование здоровьесберегающей среды в работе со студентами вокального класса колледжа искусств»
27. Огарёва София Дмитриевна «Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки в коррекционных школах»
28. Полищук Анжела Геннадьевна «Профессиональное саморазвитие будущего учителя музыки (в процессе реализации проекта «Творческая мастерская»)»
29. Пономарева Надежда Андреевна «Формирование личностных качеств на уроках музыки в младших классах средней школы»
30. Рахмедова Юлдуз «Использование художественно-эстетических ассоциаций в работе учителя музыки»
31. Сун Джун «Музыкальное образование в современном Китае»
32. Сырова Елена Сергеевна «Использование технических средств обучения на уроках музыки в общеобразовательных учреждениях»
33. Филин Илья Сергеевич «Театральная как средство создания развивающей образовательной среды на уроках музыки в общеобразовательной школе»

34. Фортес Дарья Денисовна «Интонационный подход к развитию восприятия музыки у школьников (на примере уроков в классе духовых инструментов ДШИ)»

35. Фортун Яна Андреевна «Воспитание дисциплинированности ученика на уроке музыки в общеобразовательной школе»

36. Хашимова Зарина «Особенности формирования исполнительских навыков начинающих пианистов в условиях детской школы искусств»

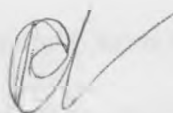
37. Щербакова Елизавета Павловна «Требования к учителю музыки на современном этапе развития образования»

38. Эфендиева (Силонова) Юлия Евгеньевна «Эстрадный вокал как средство развития музыкальных и артистических способностей детей»

39. Юсеева Карина Ильдаровна «Работа над прелюдиями и фугами из «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха с учащимися старших классов ДШИ в классе специального фортепиано»

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории и методики
музыкального образования



О.Ю. Козинская