

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

**Педагогический институт**

Кафедра начального естественно-математического образования

**ЭКОЛОГО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ИГРА  
«КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**ВОЛОНЧУК ДАРЬИ ДМИТРИЕВНЫ**

Научный руководитель  
доктор биол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Е.Е. Морозова

Зав. кафедрой  
доктор биол. наук, доцент

\_\_\_\_\_

Е.Е. Морозова

Саратов 2026

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность настоящего исследования обусловлена глобальными вызовами современности, требующими переосмысления подходов к воспитанию подрастающего поколения. В условиях геополитических изменений и обострения экологических проблем особое значение приобретает формирование у молодежи целостного мировоззрения, объединяющего любовь к Родине, уважение к ее истории и ответственность за сохранение природного наследия. Нормативно-правовую основу этого направления задают Федеральный закон «Об образовании в РФ», ФГОС НОО, Указ Президента РФ № 809 (об утверждении традиционных духовно-нравственных ценностей) и Стратегия развития воспитания до 2025 года. Однако, несмотря на государственный запрос, теоретические и практические механизмы интеграции экологического и патриотического воспитания младших школьников остаются недостаточно разработанными. Особый потенциал в этом отношении принадлежит игровой деятельности во внеурочное время, которая позволяет эмоционально и деятельностно присвоить ребенку ценности, связанные с природой и историей родного края. Возникает противоречие между необходимостью формирования эколого-патриотической культуры младших школьников и недостаточностью научно-обоснованных, практико-ориентированных игровых средств для ее реализации. Данное противоречие определило проблему исследования: каковы содержание, структура и методические условия применения эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы» как средства воспитания младших школьников.

Объект исследования – эколого-патриотическое воспитание младших школьников.

Предмет исследования – игровая деятельность в эколого-патриотическом воспитании младших школьников (на примере игры «Культурные Коды Великой Победы»).

Гипотеза исследования – эколого-патриотическое воспитание младших школьников средствами игры «Культурные Коды Великой Победы» будет эффективным, если:

- игра интегрирует исторические, экологические и культурные компоненты в едином сюжете, построенном на временной триаде «Победа – Россия – Будущее»;
- содержание игры опирается на традиционные духовно-нравственные ценности и краеведческий материал (природа и история Саратовского региона);
- игровая деятельность включает рефлексивный этап, на котором участники выявляют и присваивают «культурные коды» как смысловые ориентиры;
- создаются условия для коллективного моделирования (зеленых аллей памяти, экскурсионных маршрутов, образов будущего), стимулирующие субъектную позицию ребенка.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы» в формировании основ эколого-патриотической культуры младших школьников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать современные тенденции развития начального образования с учётом требований ФГОС в контексте воспитательной работы.
2. Раскрыть психолого-педагогические аспекты эколого-патриотического воспитания младших школьников и охарактеризовать возможности игровой деятельности во внеурочное время.
3. Разработать и описать методический комплект эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы» (игровые карты, карточки, сценарий).
4. Экспериментально проверить эффективность разработанной игры в ходе опытно-экспериментальной работы и проанализировать результаты.

Методологическую основу исследования составили концепции личностно-деятельностного подхода (Л.С. Выготский), теории воспитания (Н.Е. Щуркова), идеи эколого-патриотического воспитания (Е.Е. Морозова, В.А. Ясвин), теории игровой деятельности (Й. Хейзинга, Г.К. Селевко), а также положения ФГОС НОО о внеурочной деятельности и воспитании.

Методы исследования: теоретические (анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы; обобщение); эмпирические (педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы; диагностические методики: «Незаконченные предложения», проективная методика «Моя Россия»; количественный и качественный анализ результатов).

База исследования – Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Авиатор» г. Саратова. В исследовании приняли участие 25 учащихся 4.3 класса (возраст 10–11 лет).

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации научных представлений об эколого-патриотическом воспитании младших школьников; в уточнении понятия «эколого-патриотическая культура» применительно к младшему школьному возрасту; в обосновании дидактического потенциала социально-моделирующей игры как интегрирующего средства воспитания.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и апробации готового к использованию комплекта эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы», включающего три игровые карты, 180 тематических карточек, методические рекомендации и сценарий проведения. Материалы могут быть использованы педагогами начальной школы, классными руководителями, педагогами дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности и реализации программ воспитания.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников (49 наименований) и трёх приложений. Работа содержит 8 таблиц и 25 рисунков.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**Первый раздел магистерской работы** посвящен теоретическому осмыслению проблемы. Анализ нормативных документов – ФГОС НОО, Указа Президента № 809, Стратегии развития воспитания до 2025 года – показывает, что современное образование обязано не только передавать знания, но и формировать личность на основе традиционных ценностей: патриотизма, гражданственности, исторической памяти, служения Отечеству, единства народов, коллективизма. Эти ценности перестали быть абстрактными декларациями; они стали содержательным стержнем воспитательных программ. Однако на практике экологическое и патриотическое воспитание зачастую существуют параллельно. Учителя начальной школы жалуются, что дети 7–10 лет хорошо усваивают отдельные факты (названия деревьев, даты военных событий), но не видят связи между родной природой и любовью к стране. Именно здесь возникает потребность в интеграции двух направлений.

В работе подробно разбирается понятие «эколого-патриотическое воспитание». Это не простая сумма двух компонентов, а качественно новое образование, где любовь к Родине проявляется через конкретную заботу о её природе, а экологическая ответственность становится одним из главных признаков гражданина. В основе такого воспитания лежит идея, которую развивают Е.Е. Морозова, В.А. Ясвин, А.Н. Вырщиков: природа малой родины – это не просто ресурс или красивый фон, а часть идентичности, «культурный код», соединяющий прошлое, настоящее и будущее. Особенно ярко это проявляется в проекте «Зелёная Аллея Памяти», где школьники высаживают деревья в память о героях войны. Здесь растение становится живым памятником, и уход за ним – одновременно и патриотический, и экологический поступок.

Психолого-педагогический анализ возраста 7–11 лет (работы Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Е.О. Смирновой) показывает, что игра остаётся ведущей деятельностью, хотя и уступает место учению. Именно в игре ребёнок

легче всего присваивает ценности, примеряет социальные роли, проживает эмоционально насыщенные ситуации. При этом, как подчёркивают Д.В. Григорьев и П.В. Степанов, внеурочная деятельность позволяет достичь трёх уровней воспитательных результатов: от простых знаний (первый уровень) через формирование позитивного отношения (второй) к опыту самостоятельного общественного действия (третий). Социально-моделирующая игра, разработанная А.А. Либберманом, как раз и нацелена на третий уровень: дети не просто узнают о патриотизме, а сами моделируют аллеи памяти, строят экскурсионные маршруты, обсуждают образы будущего. Это не имитация, а реальное проживание.

Во втором разделе представлено описание результатов опытно-экспериментального исследования. Исследование проводилось на базе МОУ «Гимназия «Авиатор» г. Саратова в 4.3 классе (25 человек, возраст 10–11 лет). Эксперимент включал три этапа.

На констатирующем этапе диагностировали два компонента эколого-патриотической воспитанности: когнитивный (знания) и эмоционально-ценностный (отношение). Для первого использовалась адаптированная методика «Незаконченные предложения» (Н.Е. Щуркова): детям предлагали завершить фразы типа «Я люблю свою Родину, потому что...», «Природа нуждается в защите, когда...». Для второго – проективную рисуночную методику «Моя Россия» (модификация В.А. Ясвина): нарисовать, что для них Россия, и подписать рисунок.

Результаты констатирующего этапа показали разрыв между знанием и отношением. С когнитивным компонентом дело обстояло лучше: 28% детей показали высокий уровень (полные, развёрнутые ответы, называли природные символы России и Саратовской области, редкие виды, заповедники), 48% – средний (ответы правильные, но неполные), 24% – низкий (затруднялись, путались). Однако эмоционально-ценностный компонент оказался значительно слабее: высокий уровень – всего у 12% (трое детей), средний – у 56%, низкий – у 32%. В рисунках преобладали штампы: берёзка, солнышко,

речка без названия. Только три работы были лично окрашены – например, семейная прогулка у Волги или кормушка для птиц с подписью «Я люблю Россию, потому что помогаю природе». Большинство же детей не могли связать образ Родины со своим конкретным опытом, с природой своего двора, парка, улицы. Это подтвердило необходимость целенаправленной формирующей работы.

Формирующий этап длился в течение учебного года. Мы использовали авторскую эколого-патриотическую игру «Культурные Коды Великой Победы», которая представляет собой путешествие по трём игровым картам, соответствующим трём временным модулям. Первая карта – «Культурные Коды Великой Победы» – посвящена Великой Отечественной войне и специальной военной операции. Дети работали с 60 карточками, на которых были изображены растения-символы (берёза, дуб, сирень, калина, рябина) и исторические факты: имена героев, примеры гражданской солидарности, эпизоды трудового подвига. Задание заключалось в том, чтобы соединить растение с соответствующим событием или героем, создав индивидуальную модель «Зелёной аллеи Памяти». Например, сирень связывали с первым днём Победы (в 1945 году Москва встречала победителей сиренью), берёзу – с образом Родины, которой жертвовали жизнь солдаты. Затем из индивидуальных моделей собирались групповые, а из групповых – общая классная «Аллея». В ходе обсуждения дети сами сформулировали, что такое «культурные коды»: это невидимые смыслы, которые передаются от поколения к поколению через символы, традиции, поступки. Они выделили код исторической памяти, код гражданского единства, код нравственной жертвенности.

Вторая игровая карта – «Культурные Коды Великой России» – была посвящена настоящему. Здесь материалом служил Городской парк культуры и отдыха имени М. Горького в Саратове. На карточках были изображены реальные объекты парка (чугунный мост, памятник Панчулидзеву, сцена-ракушка, пруды, дубы главной аллеи) и виртуальные, символические объекты (образы космоса, литературного наследия, живых систем Поволжья). За-

дание состояло в том, чтобы построить экскурсионный маршрут, соединяющий природу и культуру. Одна группа разработала маршрут «От парка к космосу», связав саратовское приземление Гагарина с экологической тропой. Другая – «Живая история»: от вековых дубов к памятникам героям-землякам (Чернышевский, Столыпин, Федин). Третья группа предложила маршрут «Парк будущего», включив в него идеи устойчивого развития, экологические акции. Здесь особенно важно, что дети не просто узнавали факты, а сами решали, какой смысл несут те или иные объекты, какие ценности они транслируют. В ходе рефлексии они выделили код пространственной идентичности (Волга как ось региона), код трудовой доблести (авиационный завод, восстановление парка после войны), код природосообразности (сохранение зелёных зон).

Третья игровая карта – «Культурные Коды Великого Будущего» – самая сложная и философская. Мы предложили детям представить мир через 30–50 лет. На карточках были две группы идей: технократическое развитие (умные дома, искусственный интеллект, роботы, космический туризм) и ноосферное развитие (гармония человека и природы, экологические ограничения, духовно-нравственные императивы). Учащиеся строили блок-схему «Образ жизни сообщества будущего», распределяя карточки по шести блокам: дома, школы, машины, профессии, игры, еда. Спор разгорелся вокруг того, что важнее – удобство или ответственность. В ходе дискуссии, которую направлял педагог (с опорой на идеи В.И. Вернадского и А.И. Субетто о ноосфере), большинство детей пришли к выводу, что научно-технический прогресс не должен опережать прогресс духовно-нравственный. Они предложили такие профессии будущего, как «экопарковый эколог», «медиатор природных и социальных конфликтов», «тренер творческих способностей», а игры видели не как развлечение, а как исследование доброты и дружбы. Кульминацией стало заполнение магической матрицы «Центры силы будущей Человеческой цивилизации» – каждый ученик знаком «+» отмечал те культурные коды, которые, по его мнению, должны определять развитие общества.

Почти все клетки матрицы оказались заполнены, причём многие дети выбрали не технократические, а ноосферные и патриотические коды.

После завершения формирующего этапа был проведён контрольный срез. Использовались те же диагностические методики, но с частичной заменой заданий (чтобы исключить эффект узнавания). Результаты показали убедительную положительную динамику. По когнитивному компоненту доля детей с высоким уровнем выросла с 28% до 44%, а с низким – снизилась с 24% до 8%. Дети стали увереннее называть не только общероссийские символы, но и конкретные виды растений и животных Саратовской области (сурок-байбак, тюльпан Геснера, степной орёл), рассказывали о Хвалынском национальном парке, о Кумысной поляне. Они связывали экологию с патриотизмом: «Беречь природу – значит любить Родину, потому что природа – это наше богатство, наша история».

Но главные изменения произошли в эмоционально-ценностном компоненте. Доля детей с высоким уровнем увеличилась с 12% до 36%, а с низким – сократилась с 32% до 12%. Рисунки на тему «Моя Россия» стали совсем иными. Вместо штампов появились конкретные, лично значимые образы: «Мы с папой на лодке по Волге», «Наш двор, где мы посадили сирень в честь прадеда», «Покормите птиц зимой – это тоже забота о Родине». Дети подробно подписывали свои работы, в подписях звучали гордость, любовь, сопереживание. Некоторые рисунки изображали виртуальные объекты будущего – но обязательно с пометкой «экологично», «без вреда». Качественный анализ показал, что у школьников сформировалось не просто знание, а эмоционально окрашенное, лично присвоенное отношение к природе и истории своего края.

Особо отметим, что игра повлияла и на социальную динамику класса. Дети, которые раньше были пассивны или замкнуты, в ходе групповых обсуждений проявляли инициативу. Укрепились дружеские связи, появились общие коллективные проекты (например, реальная посадка деревьев во дворе гимназии, создание стенда «Культурные коды нашего класса»). Родители, ко-

торых мы привлекали к отдельным этапам игры (семейное прохождение маршрутов, помощь в сборе материалов), отмечали, что дети дома стали иначе говорить о войне, о природе, о том, что значит быть гражданином.

Таким образом, гипотеза исследования полностью подтвердилась. Эколого-патриотическая игра «Культурные Коды Великой Победы» оказалась эффективным средством воспитания именно потому, что она целостна (охватывает прошлое, настоящее, будущее), эмоционально насыщена (работа с символами, рисунками, моделями), деятельностна (дети не слушают, а делают – соединяют карточки, строят маршруты, заполняют матрицы) и рефлексивна (осмысливают «культурные коды» как свои личные ориентиры).

## **ВЫВОДЫ**

В рамках настоящего магистерского исследования предпринята попытка теоретически обосновать и экспериментально подтвердить эффективность эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы» как средства формирования основ эколого-патриотической культуры младших школьников. Прделанная работа показала, что интеграция экологического и патриотического воспитания в начальной школе является не только возможной, но и необходимой, поскольку оба направления имеют общую ценностную основу – любовь к Родине, проявляющуюся в ответственности за её природу, историю и культуру.

1. Анализ современных тенденций развития образования в свете ФГОС НОО и нормативно-правовых документов (Указ Президента РФ № 809, Стратегия развития воспитания до 2025 г.) подтвердил, что воспитательная доминанта, метапредметность и деятельностный подход создают благоприятные условия для эколого-патриотического воспитания. Вместе с тем выявлено противоречие между государственным запросом на формирование целостной личности и разрозненностью экологической и патриотической работы в массовой практике.

2. Уточнено понятие «эколого-патриотическое воспитание младших школьников» – это целенаправленный педагогический процесс, обеспечивающий формирование у детей 7–11 лет осознанной эмоционально-ценностной связи с природой и культурой своей малой и большой Родины, выражающейся в знаниях, чувствах и готовности к практическим действиям по сохранению наследия. Доказано, что игровая деятельность, особенно социально-моделирующая игра, является наиболее адекватной формой для достижения третьего уровня воспитательных результатов (опыта самостоятельного общественного действия).

3. Разработан и апробирован полный методический комплект эколого-патриотической игры «Культурные Коды Великой Победы», включающий три игровые карты («Великая Победа», «Великая Россия», «Великое Будущее»), 180 тематических карточек, сценарий и методические рекомендации. Игра построена на принципах интеграции исторических, экологических и культурных знаний, опоры на краеведческий материал Саратовского региона, коллективного моделирования (зелёные аллеи памяти, экскурсионные маршруты, образы будущего) и рефлексии культурных кодов.

4. Результаты опытно-экспериментальной работы, проведённой на базе МОУ «Гимназия «Авиатор» г. Саратова (25 учащихся 4.3 класса), доказали эффективность разработанной игры. На констатирующем этапе выявлен разрыв между когнитивным (28% высокого уровня) и эмоционально-ценностным компонентами (12% высокого уровня). После формирующего этапа доля учащихся с высоким уровнем когнитивного компонента возросла до 44%, с низким – снизилась с 24% до 8%; по эмоционально-ценностному компоненту высокий уровень увеличился с 12% до 36%, низкий сократился с 32% до 12%. В рисунках и ответах детей появились лично окрашенные образы малой родины, понимание связи экологии и патриотизма, мотивация к реальным природоохранным и мемориальным действиям.

5. Таким образом, ранее выдвинутая гипотеза полностью подтверждена. Эколого-патриотическая игра «Культурные Коды Великой Победы»

может быть рекомендована для использования учителями начальных классов, классными руководителями и педагогами дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности и реализации программ воспитания. Перспективой дальнейших исследований является адаптация игры для других возрастных групп (дошкольники, подростки) и создание её цифровой версии.