

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра коррекционной педагогики

## **АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 561 группы  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое образование)  
профиля «Специальная психология»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**КОЗЛОВА АЛИНА АЛЕКСЕЕВНА**

Научный руководитель  
Старший преподаватель

\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

**А.А. Фисенко**

\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой  
д-р соц. наук, профессор

\_\_\_\_\_  
должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
подпись, дата

**Ю.В. Селиванова**

\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

**Саратов 2025**

## ВВЕДЕНИЕ

Арт-терапия как средство развития мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения является актуальной темой современной специальной педагогики и психологии. Дети с нарушениями зрения часто испытывают трудности в развитии моторных навыков, что может приводить к задержке в развитии и социальной изоляции. Арт-терапия, как одно из направлений творческой терапии, является перспективным методом, позволяющим развивать моторные навыки у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе творческой деятельности.

Тема исследования: "Арт-терапия как средство развития мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения" направлена на изучение эффективности арт-терапевтических методов в коррекции моторных нарушений у данной категории детей.

Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска новых и эффективных методов коррекции нарушений моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья. Арт-терапия, как одно из направлений творческой терапии, является перспективным методом, позволяющим развивать моторные навыки у дошкольников с нарушениями зрения в процессе творческой деятельности. Кроме того, арт-терапия способствует развитию креативности, самореализации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Объектом исследования** являются дети дошкольного возраста с нарушениями зрения.

**Предметом исследования** является арт-терапия как средство развития мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения.

**Гипотеза** заключается в том, что арт-терапевтические методы, направленные на развитие мелкой моторики, способствуют повышению уровня моторных навыков у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения и имеют положительное влияние на их социализацию и самореализацию.

**Цель исследования:** изучить эффективность арт-терапевтических методов в развитии мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения и их влияние на социализацию и самореализацию детей.

**Задачи исследования:**

1. Проанализировать теоретические основы арт-терапии и развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
2. Разработать программу арт-терапевтических занятий, направленных на развитие мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения.
3. Провести экспериментальное исследование эффективности арт-терапевтических методов в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.
4. Проанализировать результаты экспериментального исследования и сделать выводы об эффективности арт-терапевтических методов в развитии моторных навыков у дошкольников с нарушениями зрения и их влияние на социализацию и самореализацию детей.

**Методологической основой исследования** являются концепции арт-терапии, развивающего обучения и специальной педагогики. В качестве методов исследования использованы беседы с педагогами и специалистами, анкетирование родителей, наблюдение за детьми в процессе арт-терапевтических занятий, тестирование уровня моторных навыков до и после проведения арт-терапевтических занятий, а также методы количественного и качественного анализа полученных данных.

Результаты исследования имеют значительный практический потенциал для применения в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения. Педагоги и специалисты могут использовать полученные данные для разработки и внедрения программ коррекционной работы по развитию моторных навыков у данной категории детей. Кроме того, результаты исследования могут быть использованы в разработке программ социализации и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья, что позволит им успешно адаптироваться к обществу и реализовать свой творческий потенциал.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что оно впервые направлено на изучение эффективности арт-терапевтических методов в развитии мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения и их влияние на социализацию и самореализацию детей. Ранее подобные исследования не проводились, что делает данное исследование уникальным и актуальным для современной специальной педагогики и психологии.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности использования результатов исследования в практической работе педагогов и специалистов по коррекции нарушений моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Результаты исследования могут быть использованы для разработки программ коррекционной работы, направленных на развитие мелкой моторики у данной категории детей. Кроме того, результаты исследования могут быть использованы в разработке программ социализации и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья, что позволит им успешно адаптироваться к обществу и реализовать свой творческий потенциал.

Таким образом, результаты исследования имеют как теоретическое, как и практическое значение для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения, а также для разработки программ коррекционной работы по развитию моторных навыков и программ социализации и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Эмпирической базой** исследования выступило Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение "Детский сад № 56" города Оренбурга (МДОАУ "Детский сад № 56" г. Оренбурга). В исследовании приняли участие шесть дошкольников с различными нарушениями зрения, из которых было 3 мальчика и 3 девочки.

**Структура выпускной квалификационной работы.** Работа состоит из введения, основной части, заключения и списка использованных источников. В основной части представлены теоретические основы арт-терапии и развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, описание программы арт-терапевтических занятий, результаты

экспериментального исследования и их обсуждение. В заключении подведены итоги исследования и сформулированы практические рекомендации. Список использованных источников включает литературу по специальной педагогике, психологии, арт-терапии и развитию моторных навыков у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Основное содержание работы. Теоретическая глава – «Теоретические основы проблемы развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения» содержит теоретические основы проблемы развития мелкой моторики у детей с нарушениями зрения. Анализ научной литературы по данной теме позволяет выявить основные аспекты, связанные с нарушениями зрения и их влиянием на моторное развитие ребенка.

Нарушения зрения у детей представляют собой одну из наиболее распространенных патологий органов зрения, характеризующуюся нарушением функций глаз и снижением остроты зрения. В зависимости от характера и степени выраженности нарушения зрения могут иметь различное происхождение, такие как врожденные пороки развития глаз, травмы, инфекционные заболевания и т.д. Нарушения зрения у детей могут оказывать значительное влияние на их развитие и адаптацию в окружающем мире, в том числе на формирование мелкой моторики.

В параграфе 1.2 говорится, что нормальное развитие мелкой моторики у детей является результатом сложного процесса, включающего в себя множество факторов, таких как генетическая предрасположенность, уровень развития центральной нервной системы, качество воспитания и обучения, а также наличие или отсутствие патологических факторов. В нормальном развитии мелкой моторики можно выделить несколько этапов, начиная от простых автоматизированных движений и заканчивая сложными координированными действиями. Важную роль в развитии мелкой моторики играет зрение, которое является основным каналом получения информации об окружающем мире и позволяет ребенку ориентироваться в пространстве, находить и захватывать объекты, а также выполнять точные и координированные движения.

В параграфе 1.3 рассматривается нарушение зрения как негативное влияние на формирование мелкой моторики у детей. Это связано с тем, что зрение является одним из основных каналов получения информации об окружающем мире, и его нарушение может приводить к задержке в развитии моторных навыков. Кроме того, дети с нарушениями зрения часто испытывают трудности в получении визуальной обратной связи, что также может приводить к задержке в развитии мелкой моторики. В связи с этим, коррекция нарушений зрения у детей является важным условием для полноценного развития мелкой моторики и моторных навыков в целом.

Таким образом, изучение теоретических основ проблемы развития мелкой моторики у детей с нарушениями зрения позволяет выявить основные закономерности и особенности данного процесса, а также подчеркнуть важность своевременной коррекции нарушений зрения для полноценного развития ребенка.

Вторая глава ВКР – «Практическое исследование развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения» содержит описание организации опытно-экспериментальной работы, результаты исследования, выводы и практические рекомендации для родителей и педагогов. Глава посвящена практическому исследованию развития мелкой моторики у детей с нарушением зрения, акцентирует внимание на значимости диагностики и коррекции моторных навыков. В первой секции рассматриваются методы диагностики, которые играют ключевую роль в оценке уровня развития мелкой моторики. Здесь акцентируется внимание на адаптированных тестах и наблюдениях, позволяющих учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Применение игровых заданий и тактильных упражнений способствует не только выявлению сильных и слабых сторон моторного развития, но и созданию условий для более глубокого понимания специфики нарушений, связанных с отсутствием или ограничением зрительной информации.

Переходя ко второй части главы, следует отметить, что комплексный подход к диагностике мелкой моторики является необходимым условием для

адекватной оценки состояния детей с нарушениями зрения. Важность применения различных критериев оценки и методов, позволяющих получить целостное представление о моторных навыках, подчеркивает необходимость выявления проблемных областей. Это, в свою очередь, открывает возможности для разработки индивидуализированных программ коррекции и развития, что особенно актуально в контексте работы с детьми, имеющими ограниченные возможности. Такой подход позволяет не только выявить существующие трудности, но и выработать стратегии, направленные на их преодоление, что в конечном итоге способствует улучшению качества жизни этих детей.

Анализ современных подходов и методик показал, что существующие практики в области коррекционного образования все чаще интегрируют элементы арт-терапии и других творческих направлений, что способствует более комплексному развитию детей. Применение индивидуализированных программ, учитывающих уникальные потребности каждого ребенка, позволяет не только улучшить моторные навыки, но и положительно влияет на эмоциональное состояние и социальные взаимодействия. Такие подходы подчеркивают важность создания адаптированной образовательной среды, в которой дети могут развивать свои способности в комфортных и поддерживающих условиях.

Использование интерактивных приложений, сенсорных игрушек и виртуальной реальности предоставляет новые возможности для обучения и коррекции. Эти технологии не только делают процесс обучения более увлекательным, но и позволяют детям с нарушениями зрения взаимодействовать с окружающим миром на новом уровне, что, в свою очередь, способствует улучшению их моторных навыков и уверенности в себе.

Наконец, обсуждение перспектив дальнейших исследований подчеркнуло необходимость углубленного изучения различных методик, направленных на развитие мелкой моторики у детей с особыми образовательными потребностями. Важно сосредоточиться на разработке и тестировании новых подходов, которые могут быть адаптированы к индивидуальным особенностям детей. Перспективные направления исследований могут включать в себя изучение

взаимосвязи между различными видами художественной деятельности и развитием социальных навыков, а также анализ эффективности комбинированных методов, сочетающих традиционные и инновационные подходы.

В заключительной части главы представлены практические рекомендации, ориентированные на родителей и педагогов. Упражнения, направленные на развитие координации, тактильной чувствительности и ловкости, становятся важными инструментами в процессе обучения. Создание благоприятной среды для обучения и игры играет ключевую роль в обеспечении эффективного развития моторных навыков. Таким образом, акцент на важности ранней диагностики и индивидуального подхода подчеркивает, что целенаправленные усилия могут значительно улучшить не только развитие мелкой моторики, но и общее качество жизни детей с нарушениями зрения. В конечном итоге, интеграция этих аспектов в практику работы с детьми позволяет достичь более значимых результатов в их обучении и социализации.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведенного исследования была осуществлена всесторонняя оценка арт-терапии как эффективного средства развития мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения. Результаты работы подтвердили гипотезу о том, что интеграция художественной деятельности в образовательный процесс способствует не только улучшению моторных навыков, но и общему развитию детей, включая эмоциональную и социальную сферы. Арт-терапия, как форма творческой деятельности, создает уникальную среду, в которой дети могут свободно выражать свои чувства и мысли. Это особенно актуально для детей с нарушениями зрения, которые могут испытывать трудности в восприятии окружающего мира и в коммуникации с ним. Таким образом, арт-терапия не только улучшает физические навыки, но и служит важным инструментом для эмоционального и социального развития.

Анализ полученных данных показал, что занятия арт-терапией способствуют улучшению координации движений и точности выполнения манипуляций, что в свою очередь ведет к повышению уверенности детей в своих силах. Дети, вовлеченные в арт-терапевтические занятия, демонстрируют значительное улучшение в своих моторных навыках, что положительно сказывается на их общей активности и взаимодействии с окружающими. Это подчеркивает важность создания условий, способствующих индивидуальному подходу к каждому ребенку, что особенно актуально в контексте специализированных образовательных учреждений. В результате, арт-терапия становится не только средством коррекции, но и способом повышения общей мотивации к обучению, что открывает новые горизонты для педагогической практики.

Таким образом, результаты исследования подтверждают, что арт-терапия может стать важным элементом в системе коррекционного образования для детей с нарушениями зрения. Эффективность этой методики заключается в ее способности интегрировать художественную деятельность в образовательный процесс, что способствует не только развитию мелкой моторики, но и улучшению эмоционального состояния и социальных навыков детей. Важно отметить, что дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на изучение влияния различных видов художественной деятельности на эмоциональное состояние и социальные навыки детей, а также на разработку новых методик, адаптированных к специфике работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Это позволит обеспечить более полное развитие детей и их успешную интеграцию в общество, что является ключевым аспектом современного подхода к образованию и воспитанию детей с ограниченными возможностями.

Практическая ценность проведенной работы заключается в возможности применения разработанных методик арт-терапии в рамках коррекционных программ для детей с нарушениями зрения. Эти методы могут быть использованы как в домашних условиях, так и в образовательных учреждениях,

что открывает новые горизонты для специалистов, работающих с данной категорией детей. Рекомендации, выработанные в процессе исследования, могут служить основой для создания комплексных программ, направленных на развитие мелкой моторики и общего развития детей с особыми потребностями.

В заключение, можно сказать, что проведенное исследование не только подтвердило эффективность арт-терапии как средства развития мелкой моторики, но и выявило ее многогранное влияние на общее развитие детей с нарушениями зрения. Перспективы дальнейших исследований могут быть связаны с углубленным изучением влияния различных видов художественной деятельности на эмоциональное состояние и социальные навыки детей, а также с разработкой новых методик, адаптированных к специфике работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Важно продолжать исследовать этот важный аспект, чтобы обеспечить детям с нарушениями зрения возможность полноценно развиваться и интегрироваться в общество.