

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Педагогический институт

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
НА ОСНОВЕ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 591 группы
направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Олигофренопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Андреевой Валентины Геннадьевны

Научный руководитель
канд. педаг. наук, доцент

_____ Н.В. Павлова

Зав. кафедрой
доктор социол. наук, профессор

_____ Ю.В. Селиванова

Саратов 2025

Введение. Развитие связной устной речи играет ключевую роль в воспитании и обучении детей, позволяя лучше понимать окружающий мир и усваивать учебный материал. Особенную важность это направление приобретает для школьников с интеллектуальными нарушениями, испытывающих значительные трудности в коммуникации и восприятии смысла сказанного.

Комплексный подход, сочетающий усилия различных специалистов, необходим для коррекции дефектов речи у данной группы детей. Важность приобретают специально разработанные методы и приёмы, стимулирующие развитие монологической речи, в частности, работа с иллюстративным материалом.

Таким образом, вопрос изучения работы с иллюстративным материалом на уроках русского языка с обучающимися с интеллектуальными нарушениями является актуальным. Этим объясняется выбор данной темы в рамках настоящей выпускной квалификационной работы.

Объектом выпускной квалификационной работы является обучение учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости составлению рассказов с использованием иллюстративного материала.

Предметом выпускной квалификационной работы выступают специальные приемы, направленные на обучение учащихся с лёгкой степенью умственной отсталости составлению рассказов с использованием иллюстративного материала.

Цель выпускной квалификационной работы заключается в том, чтобы теоретически обосновать и использовать в ходе экспериментальной деятельности методические приемы, соответствующие особенностям обучающихся 4-го и 6-го классов с лёгкой степенью умственной отсталости и направленные на их обучение составлению описаний и устных рассказов на основе иллюстративного материала.

Для достижения данной цели предполагается решить следующие **задачи**:

1) анализ закономерности развития связной речи у обучающихся, имеющих интеллектуальные нарушения, и обучающихся без каких-либо нарушений;

2) описать особенности овладения связной речью детьми с лёгкой умственной отсталостью;

3) охарактеризовать традиционную методику работы с обучающимися с лёгкой умственной отсталостью составлению описаний по репродукциям в учебниках;

4) провести экспериментальную работу, связанную с использованием иллюстративными материалами на уроках русского языка, с обучающимися 4-го и 6-го классов, имеющими интеллектуальные нарушения, а также с нормотипичными четвероклассниками – для сравнения разных методических аспектов.

Теоретическую базу выпускной квалификационной работы составили исследования таких авторов, как А.К. Аксенова, В.Г. Петрова, В.А. Озолайте, С.Ю. Ильина, Э.В. Якубовская, Р.И. Лалаева, Н.В. Павлова и другие специалисты данной области.

Выполнение выпускной квалификационной работы основывалось на применении различных научных методов. Теоретическими методами стали изучение и анализ научной литературы психологического и педагогического характера, посвящённой рассматриваемой проблематике. Эмпирически работа определилась такими методами, как непосредственное наблюдение за деятельностью детей, проведение педагогического эксперимента (включающего констатирующую, формирующую и контрольную стадии), а также последующий качественный и количественный анализ полученных экспериментальных данных.

Основное содержание работы составили две главы. В *первой главе* мы анализировали работы таких авторов, как М.Е. Хватцева, Ж.М. Флерова, С.Ю. Ильиной, Ж.И. Шиф, и др., которые рассматривали закономерности формирования связной устной речи как у нормотипичных детей, так и у тех, кто

имеет ограничения умственного развития. Согласно теории М.Е. Хватцева, речь ребенка проходит ряд этапов: от восприятия звуков до самостоятельного использования речи для общения и самовыражения. Каждый этап характеризуется возрастающей сложностью и совершенствованием речевых функций. Важнейшие факторы развития включают активное использование речи для взаимодействия с окружающими и постепенное расширение возможностей языкового выражения. Ребенок до 3-х лет начинает говорить отдельными слогами и простыми словами, формируя простую фразу к 3-м годам. Развитие идет параллельно восприятию чужой речи и формированию собственной. От 3,5 до 7 лет, как известно, развивается активная речь, формируются начальные элементы повествования и монолога. Появляется осознанность речи, ребенок воспринимает себя как отдельную личность.

Нарушения интеллектуальной сферы приводят к проблемам в формировании речевых навыков. Эти дети испытывают трудности в восприятии звуковой информации, понимании значений слов и применении их в правильном контексте. Т.А. Власова, А.К. Аксёнова и другие специалисты описывают такие характерные черты речи умственно отсталых детей, как искажения звуков, отсутствие связной речи и интонационной выразительности, трудности в понимании и употреблении похожих слов и их значений.

Важнейшие условия успешного развития речи выделила С.Ю. Ильина, по мнению которой, для успешной коррекции речи школьников с умственной отсталостью очень важны мотивация, контроль над речью и практические навыки / умения в употреблении грамматических форм. Задача учителя – создавать благоприятные условия для полноценного овладения языком, включая специально создаваемые ситуации для диалогового общения и взаимодействия.

Развитие речи — сложный многоэтапный процесс, взаимосвязанный с интеллектуальным развитием и отражающий индивидуальные особенности ребенка. Для тренировки, совершенствования речевых навыков необходимо правильно организовывать специальную работу, учитывающую индивидуальные потребности и темпы развития каждого ребенка.

Методисты и исследователи – например, авторы пособия под ред. Ж.И. Шиф (А.К. Аксенова, Т.М. Бабаян, Р.Р. Мамбетова, Е.В. Князева) предлагают методику повышения уровня навыков рассказывания по сюжетным картинкам, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Они подчеркивают значимость иллюстративного материала в развитии речи детей с интеллектуальными нарушениями.

Р.Р. Мамбетова, например, утверждает, что использование иллюстративного материала является важным элементом всего процесса освоения русского языка, т.к. у многих обучающихся неплохо работает зрительная память.

А.К. Аксенова считает, что творческие задания, визуальная поддержка облегчают усвоение языка, снижают нагрузку на детей с трудностями в обучении, т.к. становится интересным для них. Иллюстративный материал помогает вовлекать детей в активную деятельность. Для этого необходимо использовать картины известных художников, игровые задания с перфокартами, облегчающие проверку знаний, работу с демонстрационными карточками для тренировки словарной работы, а также применять компьютер и мультимедийные презентации, это улучшает усвоение материала, развивает внимательность и творчество. Вместе с тем важно соблюдать меру в использовании наглядности, учитывая возраст и особенности учеников.

По мнению В.М. Букатова и А.П. Ершовой, иллюстративными ресурсами для обучения являются реальные объекты, которые можно применить несколькими способами; мы можем написать на них их названия, использовать их в качестве источника словарного запаса – улучшая произношение и орфографию. Любой вспомогательный материал также может быть применен для таких форм, как ролевые игры, например, маскарадные костюмы или их элементы.

Классная доска остается ключевым инструментом в обучении. Важно предварительно спланировать, что именно записывать, и избегать длительного письма, утомляющего детей. Необходимо поддерживать постоянный

зрительный контакт с классом, делая доску помощником, а не центром внимания.

Хорошо развитая связная речь положительно сказывается на социализации и познании мира ребенком. К сожалению, это малодостижимая задача для школьников с нарушениями развития интеллекта. Для этого эффективен метод составления рассказов по серии картинок. Педагоги проверяют, насколько дети выделяют главное, связывают события, описывают действия героев и выявляют причинно-следственные связи.

При выполнении заданий умственно отсталым детям нужны дополнительные вопросы и подсказки от учителя, помогающие раскрыть сюжет, тогда как нормотипичные дети легко устанавливают логику событий, свободно передают сюжет, используя относительно богатую лексику и разнообразные грамматические конструкции. Дети с интеллектуальными нарушениями часто застревают на описании деталей, теряя главную линию сюжета. Они беспорядочно перечисляют действия персонажей, не выделяя основное событие и не устанавливая логические связи. Варианты заданий зависят от индивидуальных особенностей детей и направлены на улучшение их связной речи и воображения.

Второй раздел исследования посвящен экспериментальной работе на базе ГБОУ СО «Школы АОП №14 г. Вольска», где обучение ведется по адаптированной основной общеобразовательной программе (АООП) образования для умственно отсталых детей, а также на базе МОУ ВМР «Лицей г. Вольска», где обучение ведется по основной общеобразовательной программе.

В нашем опытно-экспериментальном исследовании принимали участие **3 обучающихся с нарушением интеллекта** из ГБОУ СО «Школы АОП №14 г. Вольска» в возрастной категории 9-10 лет (4 класс), а также **6 учащихся в норме** психофизиологического развития в возрастной категории 9-10 лет (4 класс МОУ ВМР «Лицей г. Вольска»).

Младшим школьникам общеобразовательной школы в рамках программы УМК «Школа России» (2019-2023 г) предлагалось *3 варианта* творческого упражнения: написать сочинение-описание по репродукции картины «Иван-Царевич на Сером Волке» (В. Васнецова); или написать сочинение от лица героя картины или от лица художника картины.

Перед младшими школьниками из коррекционной школы в рамках программы АООП стояли следующие задачи:

- предложить нарисовать картину «Весна»;
- разместить героев на картине (герои заранее вырезаны педагогом);
- устно составить текст-описание по репродукции картины «Иван-Царевич на Сером Волке» (В. Васнецов);

Далее мы сравнивали результаты работы у младших школьников общеобразовательной школы и младших школьников, обучающихся в коррекционной школе.

Анализируя различия в составлении сочинений младших школьников с нормальным и недостаточным интеллектуальным развитием, мы выявили, что обучающиеся общеобразовательных школ обладают большим словарным запасом и способностью ясно выражать мысли. Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью испытывают сложности в формулировании собственных высказываний и выборе языковых средств. Нормотипичные ученики умеют организовать сочинение последовательно, тогда как учащиеся с интеллектуальными нарушениями требуют моделей и пошагового руководства. Дети общеобразовательных классов замечают мелкие детали картины, а ученики с особенностями восприятия сосредотачиваются на крупных элементах.

Для развития связной речи необходимо использовать разнообразные картинки и давать возможность выбора любимой картины, применять яркие краски, привлекающие внимание детей, шаблоны и схемы для облегчения творческого процесса, предоставлять пошаговые инструкции и показывать

процесс рисования наглядно, организовывать индивидуальную поддержку каждому ребенку согласно его возможностям.

Ученики с нарушениями интеллекта нуждаются в дополнительном внимании и поддержке педагогов, особенно при освоении навыков анализа картин и письменного выражения мыслей. Иллюстрации служат мощным средством стимуляции воображения и языкового развития младших школьников.

Следующая экспериментальная работа по обучению школьников шестого класса с интеллектуальными нарушениями составлению рассказов по картинкам осуществлялась на базе ГБОУ СО «Школа АОП № 14 г. Вольска», в третьей четверти 2023-2024 учебного года (4 недели). Экспериментальная выборка составила 8 человек. Возраст испытуемых – 12-13 лет (6 класс). Всем детям диагностирована лёгкая степень умственной отсталости.

В рамках данного эксперимента по составлению рассказов по серии сюжетных картин в качестве контрольной группы выступили школьники 4 класса МОУ ВМР «Лицей г. Вольска», в третьей четверти 2023-2024 учебного года (февраль 2024 года, 4 недели). Экспериментальная выборка составила 8 человек. Возраст школьников, представляющих контрольную группу, составлял 10-11 лет. Считаем такую разницу в возрасте более корректной для сопоставления результатов эксперимента. Какие-либо интеллектуальные нарушения у указанных школьников отсутствовали.

Педагогический эксперимент осуществлялся в три этапа.

Для обследования умения составлять рассказы по серии сюжетных картин у учащихся шестого класса с легкой степенью умственной отсталости и четвертого класса нормотипичных детей, нами были использованы диагностические задания, предложенные Н.В. Павловой и Г.В. Соколенко в специальной рабочей тетради. Нами были адаптированы задания по составлению связного рассказа описательного типа с использованием серии сюжетных картин. Такой подход позволяет обеспечить максимальную эффективность процедуры оценки, создавая условия, оптимальные для

проявления реальных навыков и способностей каждого ребенка. Правильный выбор наглядных средств облегчает процесс выявления сильных сторон.

В ходе реализации эксперимента **на первом этапе** школьникам предлагалось составить рассказ описательного плана по картине В.Д. Поленова «Московский дворик». Шестиклассники с интеллектуальной недостаточностью сталкиваются с серьезными проблемами при создании описательных рассказов по картинам. Они часто не видят причинно-следственную связь событий, плохо восстанавливают последовательность действий и испытывают трудности с описанием деталей, размещённых на разных уровнях полотна. Их тексты состоят преимущественно из простого перечисления объектов и персонажей, лишены стилистического единства и изобилуют ошибками. Напротив, четвёроклассники демонстрируют более сформированные, «натренированные» навыки составления описательных текстов, демонстрируя понимание сюжета и умение подробно описать увиденные объекты. Следовательно, большинство шестиклассников с нарушением интеллекта находятся на начальном уровне формирования навыка составления описательных рассказов по сюжетным картинам.

В ходе реализации **второго этапа** ученикам 6-ого класса с интеллектуальными нарушениями предлагалось составить рассказ описательного плана по иллюстрациям на тему сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», предложенный в учебнике русского языка для 6-го класса (Н. Г. Галунчикова, Э. В. Якубовская). Шестиклассникам предлагалось представить, что они стали героями тематической иллюстрации, по которой им необходимо составить рассказ – и это было для них очень сложно. Каждому ученику случайным образом достался один из месяцев периода с августа по декабрь. Во время выполнения задания составить рассказ по иллюстративному изображению каждый ученик перевоплощался в образ соответствующего месяца, выбирая атрибут, соответствующий тематике картинке, например, посох (для Августа), тыкву (для Сентября), венок из осенних листьев (для Октября), полусубок (для Ноября), бороду (для Декабря). Помимо основного

задания, связанное с описанием иллюстрации, в работу подключались различные правила русского языка, адаптированные для этой категории обучающихся. мотивацию к работе.

Кроме того, ребята попробовали себя в роли фантазёров-художников: каждому предложили придумать собственный необычный месяц, дать ему оригинальное название и изобразить его персонажа вместе с небольшим творческим устным описанием. Данное направление работы предполагало формирование умения учащихся создать собственный замысел и развернуть его в полный рассказ с различными деталями и событиями.

Ниже представлены варианты работ, которые также реализовывались на этом этапе. Это **разыгрывание сценок** – дети разыгрывали небольшие диалоги, соответствующие своему месяцу. Это развивает артистизм, улучшает речь и способствует лучшему погружению в тему. **Творческое письмо:** участники эксперимента писали письмо-приглашение в гости от имени своего месяца другому месяцу, приглашая посетить этот период времени. **Работа с метафорой:** каждому месяцу предлагалось подобрать подходящую символичную вещь или явление («месяц-ключ», «месяц-дождь») и объяснить свою ассоциацию устно. **Коллективное творчество:** ученики совместно составляли общую картину-графический календарь, используя рисунки и описания, созданные учениками, объединив всё в одну композицию.

Для детей с особенностями умственного развития крайне важно ощущать успех и видеть конкретные достижения. Именно поэтому в рамках нашего исследования мы создавали такие условия, чтобы школьники чувствовали собственную значимость и испытывали радость от полученных результатов. Это было достигнуто благодаря использованию специальной наглядности – сюжетных картин, которые стимулировали воображение и интерес детей, а также активному вовлечению учащихся в процесс обсуждения и творчества.

В ходе реализации эксперимента **на третьем этапе** ученикам шестого класса с интеллектуальными нарушениями и четвертого класса, без таких нарушений, предлагалось составить рассказ описательного типа по картине

А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Основная задача заключалась в формировании у учащихся способности мыслить творчески, создавать оригинальный сюжет и разворачивать его в полноценное подробное описание. В течение всего экспериментального периода акцент делался на создание условий, поддерживающих детскую инициативность и мотивирующих их к активным речевым проявлениям, что позволило существенно продвинуться в развитии навыков рассказывания историй по картинкам и общей связной речи.

После завершения коррекционных упражнений ученики шестого класса с интеллектуальной недостаточностью явно показали некоторый прогресс в составлении описательных рассказов по картинкам. Они довольно быстро установили причинно-следственные связи, подробно и ясно описывали предметы, находящиеся на переднем и дальнем плане полотна. При этом большинство предпочли повествовательный стиль изложения, выбирая динамичность – действия и события. Нормотипичные четвероклассники относительно стабильно демонстрировали более высокие навыки описания картин.

Таким образом, цель формирующего этапа исследования нами достигнута — подтверждена эффективность примененных наглядных средств – их положительное влияние выразилось в улучшении уровня связности и выразительности речи обучающихся с умственной отсталостью.

Заключение. Ключевая цель образовательной деятельности — развитие у ребёнка способности эффективно общаться, ясно выражать свои мысли и полноценно познавать окружающий мир. Особое значение приобретает развитие связной устной речи, так как это положительно сказывается на усвоении знаний, аналитическом мышлении и самостоятельности в принятии решений.

Для школьников с умственной отсталостью особую важность имеет формирование навыков связной монологической речи, что облегчает восприятие учебного материала и обогащает опыт взаимодействия с внешним миром. Коррекционная работа направлена на преодоление типичных

нарушений в речевом развитии, во всех его проявлениях – и в семантике, и восприятии чужой речи, и в речетворческом аспекте, и в диалоговом общении.

Для достижения *цели выпускной квалификационной работы* нами теоретически обоснованы и использованы в ходе экспериментальной деятельности методические приёмы, соответствующие особенностям обучающихся 4-го и 6-го классов с лёгкой степенью умственной отсталости и направлены на их обучение по составлению описаний и устных рассказов на основе иллюстративного материала.

В результате выполнения исследовательской работы были решены следующие задачи:

1. Проанализированы закономерности развития связной речи у обучающихся, имевших интеллектуальные нарушения, и нормотипичных обучающихся;
2. Описаны особенности овладения связной речью детьми с лёгкой умственной отсталостью;
3. Охарактеризована традиционная методика работы с обучающимися с лёгкой умственной отсталостью по составлению описаний по репродукциям в учебниках;
4. Проведена экспериментальная работа, связанная с использованием иллюстративных материалов на уроках русского языка, с обучающимися 4-го и 6-го классов, имевшими интеллектуальные нарушения, а также с нормотипичными четвероклассниками – для сопоставления различных методических подходов.

Итоги проведенного исследования показали, что многие школьники с умственной отсталостью испытывают серьёзные трудности в создании логично построенных и последовательных высказываний. Полученные результаты подтвердили, что для качественного формирования связной речи у младших школьников с лёгкими формами умственных нарушений нужны чётко спланированная программа занятий, индивидуальный подход, пошаговое развитие навыков и оперативная коррекция возникающих ошибок. Эти условия

обеспечивают прогресс в развитии речи, расширение словарного запаса и улучшение навыков коммуникации.

Преодолению различных недостатков речи и развитию связной речи в целом во многом способствует умение учителя подбирать интересный, доступный и в то же время необычный, нестандартный иллюстративный материал, который служит одной из универсальных опор для поддержания интереса у обучающихся к созданию творческого продукта – речевого высказывания.