

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как
иностранного

**Лексико-стилистические особенности речи спортивного
комментатора В. Уткина**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

Студента 4 курса 432 группы
Направления 42.03.02 «Журналистика»
Института филологии и журналистики

Каримова Малика Рухуловича

Научный руководитель
профессор, д.ф.н., доцент _____ А. В.
Дегальцева

Зав. кафедрой
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент _____ А. Н.
Байкулова

Саратов 2025

Введение. Футбол занимает значительное место в общественной и культурной жизни современного общества. Растущий интерес к спортивным событиям усиливает внимание к фигуре спортивного комментатора, играющего роль медиатора между аудиторией и происходящим на поле. Особый интерес представляет анализ языковой личности и стилистических особенностей речи таких ярких представителей профессии, как Василий Уткин.

Актуальность исследования обусловлена недостаточной изученностью лексико-стилистических особенностей речи спортивных комментаторов, а также необходимостью более глубокого осмысления роли языковой личности в медиадискурсе.

Объект исследования – речь футбольного комментатора В. Уткина.

Предмет исследования – лексические и стилистические средства, используемые в его комментариях.

Цель работы – выявить лексико-стилистические особенности речи В. Уткина как проявления его индивидуального речевого стиля и языковой личности.

Задачи исследования:

1. проанализировать научные подходы к жанру спортивного комментария и понятию языковой личности;
2. охарактеризовать языковую специфику футбольных комментариев;
3. выделить особенности речевого поведения В. Уткина;

4. проанализировать средства выразительности и создания комического эффекта в его речи.

Материалом исследования послужили записи шести футбольных матчей, прокомментированных В. Уткиным, в эфире телеканала «Матч ТВ».

Методологической основой исследования явились работы таких ученых, как Б.А. Зильберт и А.Б. Зильберт, Е.Г. Малышева, Г.Г. Матвеева, О.С. Макеева, В. И. Карасик, С.А. Михайлов, С.Н. Кононыхин, Н.В. Вакуров, Г.В. Кузнецов, В.Ф. Олешко, П.С. Гуревич и др.

Основное содержание работы

Работа состоит из двух глав, каждая из которых включает по несколько разделов.

Глава 1. Теоретические основы исследования

Глава содержит три ключевых раздела, посвящённых научным основам изучения спортивного комментария, языковой личности и специфике речевого поведения комментатора.

1.1 Комментарий как жанр спортивного дискурса

Раздел посвящен определению спортивного комментария как разновидности публичной монологической речи, выполняющей одновременно информативную, оценочную и развлекательную функции. Автор опирается на классификацию жанров спортивного дискурса и подчеркивает отличия комментария от репортажа. Отмечается, что комментарий обладает чертами креативного дискурса

и позволяет комментатору активно использовать средства выразительности, в том числе метафоры, гиперболы и сравнения.

1.2 Языковая личность спортивного комментатора

Здесь анализируется понятие языковой личности в лингвистике и журналистике. Приводится типология языковых личностей спортивных комментаторов по Е.Г. Малышевой, включающая семь коммуникативных типов: репортер, аналитик, знаток, балагур, болельщик, ироник, актер. Василий Уткин, согласно исследованию, совмещает черты аналитика, знатока, ироника и болельщика, что делает его комментарии экспрессивными, но в то же время информативными и интеллектуально насыщенными.

1.3 Речевая составляющая языковой личности футбольного комментатора

Раздел посвящен анализу лексического состава речи комментаторов. Особое внимание уделяется использованию терминов, профессионализмов, сленга, а также средствам эмоциональной экспрессии: междометиям, восклицаниям, фразеологизмам и стилистическим контаминациям. Комментаторы активно используют разговорную и просторечную лексику, создавая эффект близости к аудитории. В речи В. Уткина сочетаются элементы литературной нормы с просторечием, что подчеркивает его индивидуальный стиль.

Глава 2. Лексико-стилистическое своеобразие речи футбольного комментатора В. Уткина

Глава посвящена анализу речи В. Уткина на примере конкретных матчей. Выявляются характерные черты его стиля, речевая стратегия и

коммуникативные тактики, используется классификация языковых средств.

2.1 Профессиональная деятельность В. Уткина

В данном разделе рассматривается творческий путь В. Уткина как спортивного комментатора. Показано, как его образование, опыт и культурный контекст повлияли на формирование его языковой личности. Уткин проявляет высокую степень импровизации, эмоционального вовлечения и владения речевыми приемами. В его деятельности сочетаются роли журналиста, актера и публициста. Василий Уткин позиционирует себя не только как аналитик, но и как комментатор, способный воздействовать на массовую аудиторию.

2.2 Лексико-стилистическое своеобразие речи В. Уткина

Анализируются речевые приемы, используемые Уткиным, на уровне лексики, синтаксиса, стилистики и интонации.

2.2.1 Стилистические особенности футбольных комментариев В. Уткина

Василий Уткин активно использует разговорную и сниженно-экспрессивную лексику, профессионализмы и сленг. Комментатор создает атмосферу непринужденности и эмоционального единства с аудиторией. Его комментарии насыщены меткими фразами, культурными аллюзиями и импровизацией, что делает его стиль уникальным.

2.2.2 Средства выразительности в речи В. Уткина

Особое внимание уделяется использованию тропов (метафоры, сравнения, эпитеты) и риторических фигур (повторы, восклицания,

риторические вопросы). Уткин виртуозно варьирует темп, интонацию и громкость, усиливая эмоциональное воздействие. В его речи часто встречаются театральные и милитарные метафоры, создающие эффект присутствия и драмы.

2.2.3 Средства создания комического эффекта в футбольных комментариях В. Уткина

Комический эффект в речи Уткина создается за счёт использования иронии, гипербол, окказионализмов, метко переосмысленных фразеологизмов и стилистической контаминации. Он искусно соединяет высокую и низкую лексику, сочетая филологическую точность с уличной меткостью. Это делает его высказывания яркими, провокационными и легко узнаваемыми.

Заключение.

В результате исследования был составлен речевой портрет В. Уткина как представителя индивидуального стиля спортивного комментирования. Он использует богатый лексический арсенал: термины, жаргонизмы, эмоционально окрашенную лексику и средства комического эффекта. Уникальность его стиля заключается в способности сочетать интеллектуальный анализ с ироничностью и эмоциональной выразительностью. Таким образом, Василий Уткин является ярким примером языковой личности в спортивной журналистике, сочетающей профессионализм и харизму