

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»**

**Педагогический институт
Факультет психолого-педагогического и специального образования
Кафедра логопедии и психолингвистики**

**Формирование графо-моторных навыков у старших дошкольников со
стёртой формой дизартрии в процессе подготовки к обучению в школе.**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента 3 курса 391 группы

**направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Логопедия»**

факультета психолого-педагогического и специального образования

Верховой Галины Андреевны

Научный руководитель:

доктор фил. наук, доцент _____

В. П. Крючков

консультант: логопед ГБОУ 1420 _____

Ю.А. Галкина

Зав. кафедрой:

доктор фил. наук, доцент _____

В.П. Крючков

Саратов 2025

Цель данного исследования состоит в систематизации знаний об используемых в государственных и частных образовательных организациях методиках развития и коррекции речи, а именно графо-моторной составляющей этих методик, и в определении степени эффективности упражнений по развитию графо-моторных навыков в рамках государственных и негосударственных систем дополнительного образования и методик коррекции речи, используемых при подготовке к обучению в школе в общих группах старшего дошкольного возраста, в подгруппах старшего дошкольного возраста с дизартрией и в индивидуальной работе с детьми 5-7 лет при стёртой форме дизартрии.

Задачи исследования: изучение и анализ научных публикаций, связанных с темой работы; обоснование теоретико-методологических подходов к диагностике и коррекции стёртой дизартрии у дошкольников старшего возраста; изучение дизонтогенеза, результатом которого является стёртая дизартрия; определение симптоматики, нейро-психологических и психолого-педагогических характеристик симптомокомплекса стёртой дизартрии у старших дошкольников; сравнительный анализ использования приёмов коррекции основ письменной речи и профилактики дисграфии у детей со стёртой дизартрией; апробация системы упражнений, основанных на интегративном подходе в обучении с опорой на сочетание методик преподавания ИЗО, арт-терапии и современных ИТ методик развития графо-моторных навыков у дошкольников.

Предмет исследования – особенности коррекции речи с применением средств изобразительного искусства, а также средств профилактики дисграфии и подготовки руки к письму с помощью развития «логомоторики» у дошкольников старшего возраста со стёртой дизартрией.

Объект исследования – процесс интерактивного сочетания упражнений для развития графо-моторных навыков, средств художественной выразительности и арт-терапии.

Теоретические и научно-методические источники: учебники, учебно-методические пособия по логопедии, психологии, психолингвистики, нейропсихологии, а также материалы видеозаписей лекций известных логопедов и нейропсихологов, чья работа связана с темой ВКР. Значимы для теоретической части и научные статьи: обзоры статей по развитию мелкой моторики, профилактики дисграфии у дошкольников, коррекции моторики при дизартрии послужили дополнительной библиографической базой для 1 и 2 глав.

Исследуемая тема является актуальной для педагогов дополнительного образования, логопедов, педагогов-психологов, ведущих занятия с детьми, имеющими дефекты речи. Методики, рассматриваемые в данной работе, действенны при применении их в коррекции грамматического строя речи и произношения (ОНР, дизартрия). Применение этих методик является научно обоснованным. В процессе написания данной работы было изучено множество статей, посвященных применению приёмов арт-терапии и арт-педагогики в формировании графо-моторных навыков у дошкольников. Помимо этого, нашло научное обоснование и применение упражнений для создания межполушарных связей, в виду доказанного благоприятного воздействия таких упражнений на интеллектуальное развитие, мотивацию к обучению, стрессоустойчивость, развитие речевого анализа и синтеза у дошкольников.

Тема сочетанного использования педагогических техник часто применяемых в рамках традиционной общеобразовательной программы, как правило, на уроках ИЗО в ДОУ и техник развития графо-моторных навыков, применяемых для профилактики дисграфии у дошкольников, с целью развития связной речи и усовершенствования произносительной стороны речи детей с дизартрией не является разработанной. К такому выводу можно прийти при обзорном анализе статей и литературы, посвященной тематике дизартрии, а именно стёртой формы дизартрии у дошкольников и развитию графо-моторных навыков у дошкольников. Ближе всего к сочетанию приёмов

ИЗО и техник развития графо-моторных навыков подходят практикующие логопеды детских садов и специализированных развивающих центров, при создании и публикации методического наглядного материала для занятий с детьми младшего возраста.

В связи с вышеописанными фактами выбрана тема данной выпускной квалификационной работы – «Формирование графо-моторных навыков у старших дошкольников со стёртой формой дизартрии в процессе подготовки к обучению в школе».

Сегодня существует два основных подхода к изучению дизартрии:

- неврологический подход, который учитывает клинические проявления дизартрии и область поражения ЦНС. В рамках данного подхода речевые нарушения рассматриваются совместно с другими двигательными расстройствами, имеющимися у пациента.
- нейрофонетический подход, при котором большее внимание уделяется выявлению и изучению нейрофонетических синдромов дизартрии, а клиническая картина патологии отходит на второй план.

Сейчас существует несколько принципов деления на виды такой речевой патологии, как дизартрия. В отечественной логопедии наиболее распространенной является классификация, исходящая из расположения пораженной части ЦНС. Неврологический подход нашел свое отражение в классификации, предложенной О. В. Правдиной.

Основы коррекционного обучения для дизартриков разработаны в исследованиях А.Р. Лурия, О.В. Правдиной, С.С. Ляпидевского, Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой, Р.Е. Левиной, Б.М. Гриншпун, Л.Ф. Спировой, Н.А. Никитиной, Г.В. Чиркиной и др.

Однако некоторые авторы подчеркивают, что логопедическая работа по коррекции нарушений письменной речи до сих пор строится по симптоматическому принципу, без учета ведущего механизма нарушения, поскольку дисграфия рассматривается преимущественно как языковое нарушение.

Экспериментальная база: ГБОУ 1420 г. Москвы, детский сад комбинированного вида, а также центр логопедической и дефектологической помощи детям до 10 лет "АВС", г. Москва.

Выборка: 3 детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии, обучающихся в ГБОУ 1420 г. Москвы, и 3 детей, диагноз которых включает дизартрический компонент, обучающихся специалистами "АВС" центра на дому.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, теоретической и практической частей, заключения, списка использованных источников и приложений.

Теоретическая часть состоит из пяти разделов:

1.1. Причины и симптоматика стёртой дизартрии в старшем дошкольном возрасте.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста со стёртой формой дизартрии.

1.3. Роль формирования графо-моторных навыков в подготовке к школе детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией.

1.4. Взаимосвязь изобразительных и графо-моторных навыков.

1.5. Анализ методик, применяемых при формировании графо-моторных навыков у дошкольников со стёртой дизартрией.

Практическая часть состоит из двух разделов:

2.1. Особенности работы по формированию графо-моторных навыков у детей экспериментальной группы.

2.2. Результаты работы по формированию графо-моторных навыков у детей экспериментальной группы.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Данная исследовательская работа посвящена методам, заимствованным у психологов и педагогов дополнительного образования, и нетрадиционным для логопедии – методам ИЗО и арт-терапии, которые будут здесь

рассматриваться как составляющая традиционных практик формирования графо-моторных навыков у дошкольников старшего возраста в ДООУ.

Анализ результатов работы логопедов ДООУ, а также результатов работы психологов, дефектологов, коррекционных педагогов позволяет прийти к предварительному выводу: эти методы не только позволяют создавать гибкую структуру коррекционных занятий, максимально адаптировать образовательную среду под индивидуальные потребности ребёнка со стёртой формой дизартрии с учётом его компенсаторных возможностей, но и помогают логопеду избежать профессионального выгорания, сохранить свои энергетические ресурсы для творческого саморазвития и развития детей, с которыми он работает.

В частности, данная работа посвящена тем, кто планирует работать логопедом в ДООУ общего типа с детьми, не имеющими тяжёлых психических отклонений, с использованием изобразительных методов, методов арт-терапии, самомассажа, логопедического массажа, кинезиотерапии. В сочетании этих методов нам видится реализация гуманистических основ современной логопедии. Мы считаем, что применение сочетания стандартных протоколов коррекции с нетрадиционными терапевтическими и коррекционными методами позволит логопеду эффективнее справляться с задачей подготовки к школе детей со стёртой формой дизартрии и приведет к улучшению качества жизни, к укреплению мотивации, к профессиональной самоактуализации самого логопеда.

В первом разделе теоретической части раскрывается понятие дизартрии, стёртой формы дизартрии.

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, которое возникает при нарушении иннервации мышц лица, обеспечивающих организацию речевого акта, что является следствием органического повреждения на уровне центральной нервной системы вследствие нейроинфекции и других мозговых заболеваний.

Для дизартрии характерна несформированность всех звеньев механизма звукового оформления речи. В случае, когда дефект проявляется больше в артикуляторно-фонетических нарушениях, говорят о стертой форме дизартрии.

Во втором разделе теоретической части данной работы указываются симптомы дизартрии у дошкольников, которые можно проследить по состоянию просодики и моторики.

У детей со стёртой дизартрией развитие звуков, требующих сложного артикуляторного акта, серьёзно затруднено вследствие органических причин – нарушенной иннервации речевого аппарата.

Также для дошкольников данной категории характерна моторная неловкость, в том числе с ограничением объема активных движений. Моторика развивается с задержкой, дети со стёртой дизартрией отличаются сниженными пластичностью и грациозностью. Наступают окружающим на ноги, задевают мебель, толкают других детей, делая это без злых намерений, страдая от недостатка точности движений. Особенно очевидны недостатки точности движения пальцев рук.

Анализ исследовательских работ посвященных развитию мелкой моторики при стёртой дизартрии позволяет сделать вывод, что ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики способен логически рассуждать, имеет хорошо развитую память, мышление, внимание, связную речь. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Таким образом недостатки развития мелкой моторики становятся серьёзным препятствием и целевым компонентом в структуре программы подготовки дошкольников со стёртой дизартрией к первым этапам письма.

Третий раздел теоретической части ВКР посвящен формированию графо-моторных навыков.

Письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения.

Для нормального развития процесса письма необходим достаточный уровень сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

При выборе упражнений для развития графо-моторных навыков у детей со стёртой дизартрией стоит обращать внимания на то, какая рука является "ведущей" у ребёнка. Графическая модель должна быть удобной для воспроизведения.

Зарубежные исследования вопроса связи «творческого акта», бессознательного и полушарий (Спрингер, Дейч, 1983) приводят данные наблюдений и экспериментов, в которых подтверждается связь правого полушария и бессознательного, а также творческого озарения. В норме полушария работают в тесном взаимодействии, но в определенные моменты связь между ними может блокироваться.

В разделе перечислены виды упражнений, которые наиболее часто применяются логопедами и дефектологами для развития графо-моторных навыков.

Четвёртый раздел теоретической части ВКР посвящён взаимосвязи изобразительных и графо-моторных навыков.

В понятие графо-моторики входит:

- Правильное удерживание и соответствующий нажим карандаша/ручки;
- Контроль над скоростью и ритмичностью движений;
- Точность движений рук при работе с карандашом/ручкой;
- Зрительный анализ и синтез (ориентирование в пространстве по отношению к предметам, понимание правой и левой стороны).

- Начертательные навыки (обводка, штриховка, рисование ровных линий)
- Изобразительные навыки (зарисовка предметов, срисовывание, дорисовка рисунков с незаконченными элементами).
- Знание геометрических фигур, рисование узоров и умение изображать их с помощью символов.

Сегодня во многих ДООУ дети в группах занимаются рисованием, аппликацией, лепят фигурки из пластилина для правильного развития речи и интеллекта. Эти занятия являются неотъемлемой частью системного подхода в методиках по развитию и воспитанию дошкольников. Отдельно от общегрупповых занятий по ИЗО и лепке, которые как правило проводятся от 2 до 4 раз в неделю (в зависимости от ООП, принятой в ДООУ) организованы кружки и секции, в которых с детьми от трёх лет могут заниматься педагоги дополнительного образования. Примером может послужить работа воспитателей ДООУ при ГБОУ 1420. Здесь есть кружок «Весёлые пальчики» для дошкольников младшего возраста, где дети начинают свой творческий путь с рисования пальцами, а заканчивают его с карандашом и кистью к 4-5 годам. Для следующего этапа развития моторики рук также предусмотрены программы дополнительного образования, реализующиеся в таких кружках как «Умелый карандаш» и др. В этом же ДООУ логопеды применяют для коррекции речи су-джок и самомассаж, ориентируясь на разработки Ф. Р. Ауглина, Пак Чже Ву и Йосиро Цуцуми.

Взаимосвязь изобразительных и графо-моторных навыков наиболее очевидна при систематическом выполнении ребёнком со стёртой дизартрией упражнений по совершенствованию графо-моторных навыков у дошкольников, основанных на научно-обоснованных и проверенных методиках развития мелкой моторики и интеллекта, заимствованных в том числе у зарубежных специалистов. Эти упражнения можно применять для коррекции графо-моторных навыков и профилактики нарушений в письменной речи, соблюдая традиционные для России протоколы коррекции,

образовательные стандарты и адаптируя каждое задание под образовательные потребности ребёнка.

В данном разделе перечислены задачи ИЗО в структуре курса коррекции стёртой дизартрии: формирование пространственно-временных представлений, развитие сукцессивных способностей (сукцессивные операции – это операции различения, запоминания и воспроизведения временных последовательностей, вербальных стимулов, действий, символов, звуковых ритмов, изображений), развитие графо-моторных навыков, развитие лексико-грамматической стороны речи, развитие связной речи.

Пятый раздел теоретической части данной исследовательской работы посвящён анализу распространённых в нашей стране методик, авторы которых уделяют особое внимание развитию графо-моторных навыков у дошкольников.

Отечественные методики доступны для изучения в рамках утверждённых на государственном уровне для дошкольного возраста программ основного и дополнительного образования: программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой; программа по ред. Нищевой Н. В. "Обучение грамоте детей дошкольного возраста": программа по ред. Лопатиной Л. В.; программа по ред. Бережновой О. В. "Мир звуков и букв", программа по ред. Ушаковой О. С. "Развитие речи", программа по ред. Загвоздкина "Вдохновение", программа под ред. С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова "Радуга" и др.

Для наиболее подробного анализа взята методика Иншаковой О. Б. по развитию и коррекции графо-моторных навыков у детей 5-7 лет, сделан обзор упражнений на формирование и развитие межполушарных связей из сборника "Графомоторика" Давыдовой О. А., а также рассматриваются графо-моторные составляющие дошкольных образовательных методик М. Монтессори и Вальдорфской системы.

Отдельно перечислены методики нетрадиционные, пришедшие в практику российских специалистов из стран Востока и Азии.

Из нетрадиционных методов стимуляции мелкой моторики в логопедической практике чаще всего используют точечный массаж и корейскую технику Су Джок.

При нормальном развитии мелкой моторики ребёнок демонстрирует ловкость, точность, равномерный темп движения рук, плавность движений, правильное удержание позы. Поэтому кроме «логопедического самомассажа» дети в группах раннего развития в развитых странах Азии, также как в России и в западных странах, занимаются играми с предметами, аппликацией, работают с цветом: раскладывают и перебирают маленькие карточки с геометрическими фигурами, рисунками и иероглифами, приклеивают маленькие наклейки на определённые места в листе. «Всему свое место» - это, например, один из основных принципов японского мировоззрения.

Упражнения, которые применялись в практической части данной ВКР во многом повторяют упражнения японской методики Кумон.

Так как конечной целью выполнения дошкольником графо-моторных заданий является подготовка к письму, мы предлагаем на занятиях с дидартриками старшего дошкольного возраста, имеющими сложности в освоении графо-моторных навыков, проходить графо-моторные задания в три этапа:

- Выполнение заданий по методике Кумон, с постепенным усложнением
- Выполнение упрощённых заданий из рабочих тетрадей Шевелева (все элементы увеличены в 4 раза и более, оформлены в стиле Кумон либо помещены в привлекательный для ребёнка фон, объём заданий сокращён)
- Выполнение графических заданий из рабочих тетрадей Шевелева в сокращённом варианте, но с сохранением оригинального размера элементов и оригинального оформления.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Целью проведённой экспериментальной работы было определить эффективность применения сочетания методов творческой адаптации типовых заданий из 1 части рабочих тетрадей Шевелева и методики Kumon на фоне мотивационной деятельности детей со стёртой формой дизартрии для развития графо-моторных навыков и профилактики дисграфии

Задачи практической части исследования: сравнительный анализ использования приёмов развития графо-моторной стороны письменной речи и профилактики дисграфии у детей со стёртой дизартрией; апробация системы упражнений, основанных на интегративном подходе в обучении с опорой на сочетание методик преподавания ИЗО, арт-терапии и логопедических методик развития графо-моторных навыков у дошкольников.

Гипотеза данного практического исследования: графо-моторные навыки будут развиваться в быстром темпе и без необходимости удерживать детей за столом, если упражнения будут:

- а) простыми;
- б) короткими;
- в) интересными;
- г) мотивирующими на дальнейшую работу.

При оценке результатов обследования проводилось сравнение текущего уровня развития навыков ребенка с уровнем развития этого навыка у нормотипичных сверстников. На основании результатов измерений для каждого ребёнка создавался профиль развития навыков.

В первом разделе описаны приёмы обследования состояния мелкой моторики рук и графо-моторных навыков. Также описаны участники экспериментальной и контрольной групп.

Во втором разделе описаны особенности формирования графо-моторных навыков у участников эксперимента: как велась работа с родителями, какими способами удалось создать, сохранить и усилить мотивацию детей к выполнению необходимых упражнений, какие

инструменты, включая современные приложения для мобильных устройств, помогали поддерживать структуру занятий и фиксировать данные о результатах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основываясь на имеющемся эмпирическом опыте и проведенном анализе теоретической базы исследования, были сделаны следующие выводы:

1. Упражнения, созданные для формирования графо-моторных навыков в значительной мере влияют на развитие связной речи у детей со стёртой дизартрией, если их совмещать с упражнениями, направленными на общее развитие речи и фонематическую коррекцию.

2. При логопедической работе с дошкольниками старшего возраста на результаты занятий большое значение оказывает мотивация обучающихся.

3. Развитие графо-моторных навыков у детей со стёртой дизартрией, особенно при наличии дополнительного диагноза, связано с задействованием имеющихся навыков общей моторики.

4. Упражнения по совершенствованию графо-моторных навыков у дошкольников, основанные на научно-обоснованных и проверенных методиках развития мелкой моторики и интеллекта, заимствованные у специалистов из других стран, можно применять, соблюдая традиционные для России протоколы коррекции, образовательные стандарты и адаптируя каждое задание под образовательные потребности ребёнка. Применение восточных методик позволит логопеду избежать профессионального выгорания, расширить научный кругозор, усовершенствовать и закрепить знания анатомии, приобрести межкультурные компетенции, в полной мере реализовать индивидуальный подход в работе с особенными детьми.

Работа над изучением методов и приёмов развития графо-моторных навыков у детей, в особенности тех приёмов, которые наиболее близки по структуре к изобразительным, творческим методам, помогает начинающему

логопеду эффективно работать, сохранять и улучшать свои компетенции, добиваясь положительных результатов в относительно сжатые сроки.

Созданная на базе исследования серия упражнений успешно применяется в центре развития для детей дошкольного возраста.