

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**Формирование слоговой структуры слова у старших дошкольников со  
стертой дизартрией посредством логоритмики**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 391 группы  
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование,  
профиль подготовки «Логопедия»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Бердниковой Анастасии Сергеевны**

Научный руководитель:

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись,

\_\_\_\_\_

дата

Крючков В.П.

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой:

доктор филол. наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись,

\_\_\_\_\_

дата

Крючков В.П.

инициалы, фамилия

Саратов 2025

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В настоящее время у старших дошкольников наблюдается такое нарушение речи как дизартрия. Почти у всех детей с дизартрией наблюдается нарушение слоговой структуры слова. Несформированность слоговой структуры слова у старших дошкольников влияет на развитие всех сторон речи, а именно: произносительной, лексической, грамматической. У ребёнка наблюдаются искажения в структуре слова, трудность в овладении ритмико-мелодической стороной слова и послогового воспроизведения слова. При изучении детей с дизартрией наиболее актуальную группу составляют дети со стёртой дизартрией, так как дети со стёртой дизартрией составляют основной контингент в группах детских садов. С данной категорией детей проводится комплексная коррекционно-логопедическая работа, в которую также входит работа над слоговой структурой слова.

**Степень изученности проблемы исследования.** Среди старших дошкольников с дизартрией большинство тех, у кого имеются трудности в формировании слоговой структуры слова. Изучением вопросов формирования слоговой структуры слова занимались многие исследователи: З.Е. Агранович, Е.Ф. Архипова, А.Н. Гвоздев, Н.С. Жукова, И.Б. Карелина, Р.Е. Левина, Л.В. Лопатина, А.К. Маркова, Т.Б. Филичева.

А.Н. Гвоздев изучал в какой закономерности усваивается слоговая структура слова у ребёнка. Н.С. Жукова, Р.Е. Левина и Т.Б. Филичева рассматривали слоговую структуру слова как один из характерных симптомов, который сопутствует детям с речевыми нарушениями. Н.С. Жуковой были описаны основные этапы формирования слоговой структуры слова у детей. З.Е. Агранович разработала систему коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с дизартрией.

При анализе различных теоретических источников по проблеме исследования мы можем отметить, что в коррекционно-логопедической работе используются разные методы, приемы и технологии, среди которых выделяют

логоритмику. Между тем, в логопедической практике мало исследованным остаётся вопрос организации коррекционно-логопедической работы по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников с дизартрией.

**Проблема исследования:** каковы возможности логоритмики в процессе формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией.

**Цель исследования:** изучить и опытно-экспериментальным путём проверить возможности логопедической работы по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией посредством логоритмики.

**Объект исследования:** слоговая структура слова у старших дошкольников со стертой дизартрией.

**Предмет исследования:** процесс формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией посредством логоритмики.

**Гипотеза:** несформированность слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией проявляется в более медленном темпе усвоения, в искажении общей картины речевого развития. Мы предполагаем, что комплекс коррекционных логопедических занятий с использованием логоритмики будет способствовать формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией.

**Задачи исследования:**

1. теоретически обосновать проблему формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией с использованием логоритмики;

2. эмпирическим путём выявить особенности формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией;

3. разработать, апробировать и оценить эффективность комплекса логопедических занятий по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией с использованием логоритмики.

**Методы исследования:**

1. теоретические методы: анализ теоретических источников по проблеме исследования.

2. эмпирические методы: изучение психолого-педагогической документации старших дошкольников с дизартрией, педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

3. Методы количественного и качественного анализа данных.

**Практическая значимость исследования:** заключается в разработке комплекса коррекционно-логопедических занятия, направленных на формирование слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией, с использованием логоритмики.

**База исследования:** Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 19» города Оренбурга.

**Структура работы:** введение, основная часть, заключение, список использованных источников и приложения.

## **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

*Во введении* обоснована актуальность работы, сформулированы объект, предмет, цель и задачи исследования, описаны используемые методы и представлена методологическая основа исследования.

*Первая глава* «Теоретические основы формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией посредством логоритмики» состоит из трёх параграфов.

*В первом параграфе* дано научное обоснование понятия «слоговая структура слова», описаны этапы формирования слоговой структуры слова,

последовательность овладения слоговой структурой слова, представлены типы слоговой структуры.

По А.К. Марковой «слоговая структура слова» — это чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности [7].

Слоговая структура слова у ребёнка усваивается благодаря прохождению ряда этапов в процессе становления речевой системы. Изначально на подготовительном этапе ребёнок подготавливает свой голосовой аппарат с помощью голосовых реакций – крика. Затем на следующем этапе происходит соединение голосовых элементов в определенную последовательность. Данная последовательность отличается своей высотой и тембром. Именно на этом этапе у ребёнка формируется устойчивый слог, то есть слоговой структурой слова ребёнок начинает овладевать на данной стадии – стадии лепета [28].

В.И. Бельтюков и А.Д. Салахова говорят о том, что лепет является так называемой тренировкой в построении линейной структуры звуков. Ребёнок произносит сочетания звуков, которые отличаются по тембру, длительности и громкости. Постепенно идет усложнение сочетаний, появляются новые слоговые цепочки с последующим их удлинением.

Освоение слоговой структуры слова зависит от:

- фонематического восприятия;
- артикуляционных способностей;
- мотивации ребёнка;
- понимания семантики слова;
- оптико-пространственной ориентации;
- особенностей познавательной сферы [16].

Термин *слоговая структура* слова означает чередование ударных и безударных слогов различной организации, количество и последовательность слогов в слове, а также строение слогов.

Слоговая структура слова – это кинетическая артикуляционная программа, на усвоение которой влияют те компоненты, которые являются составными частями самой слоговой структуры.

Выделяют следующие характеристики, которые имеет слоговая структура:

- ударность;
- количество слогов в слове;
- линейная последовательность слогов;
- модель самого слога.

Формирование слоговой структуры слова, по Н.С. Жуковой, включает в себя следующие этапы, которые представлены в таблице 1 [18].

Таблица 1 – Этапы формирования слоговой структуры слова

Этапы	Характеристика
1 год 3 месяца – 1 год 8 месяцев	ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога: «да-да», «му-му»;
1 год 8 месяцев – 1 год 10 месяцев	воспроизводятся двусложные слова; в трехсложных словах часто опускается один из слогов: «дога» (дорога);
1 год 10 месяцев – 2 года 1 месяц	в трехсложных словах иногда все еще опускается слог, чаще предударный: «кусу» (укушу); может сокращаться количество слогов в четырехсложных словах;
2 года 1 месяц – 2 года 3 месяца	в многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: «ципилась» (прицепилась);
2 года 3 месяца – 3 года	слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах [9].

В работе «Вопросы изучения детской речи» А. Н. Гвоздев определил последовательность овладения ребёнком структурой слога, которые представлены по этапам:

1 этап. Простой слог, которым овладевает ребёнок, является слог, состоящий из согласного и гласного звуков, то есть открытый слог. Благодаря такому слогу ребёнок начинает постепенно овладевать двух- и трехсложными словами.

2 этап. Слог, состоящий из гласного и согласного – закрытый слог, а также слог из согласного + гласного + согласного. Именно от данных слогов в речи

ребенка начинают появляться односложные слова. Такие как *дом, кот, сок, рот, мак*.

3 этап. Затем ребёнок начинает объединять открытый слог с закрытым: *банан, пакет, лоток, билет*.

4 этап. На данном этапе появляются слова со стечением согласных (согласный + согласный + гласный / гласный + согласный + согласный): *столы, зонты, буквы, ватка*.

5 этап. Произношение слова из слогов со стечением согласных + закрытый слог: *подарки, коробка, букашка, улитка, рубашка*.

6 этап. Ребёнок произносит слова, в которых два стечения согласных: *птичка, свечка, сказка, тряпка*.

А.Н. Гвоздев утверждает, что у детей к трехлетнему возрасту слоговая структура слова становится полностью усвоенной. Ребёнок способен преодолевать все виды трудностей слоговой структуры [12].

*Во втором параграфе* раскрыты особенности слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией.

К наиболее распространенным речевым нарушениям относят дизартрию. Количество детей дошкольного возраста в образовательных учреждениях с данным нарушением с каждым годом увеличивается. Поэтому нам необходимо знать и понимать особенности данного нарушения, механизмы его проявления, а также влияние на речевое развитие детей и формирование их личностных особенностей.

«Дизартрия – расстройство произносительной стороны речи, при котором страдает звукопроизношение и просодическая организация звукового потока» [4, стр. 9].

При дизартрии нарушается не только произносительная сторона речи, но и просодическая. Это связано с тем, что происходит органическое поражение центральной и периферической нервной систем [24].

Такой термин как «стёртая дизартрия» был введен О.А. Токаревой в 1969 году и подразумевал под собой легкие характерные проявления

псевдобульбарной дизартрии. По мнению О.А. Токаревой, ребёнок со стёртой дизартрией правильно произносит изолированные звуки, но имеет трудности в произнесении этих звуков в самостоятельной речи, так как они плохо автоматизируются и дифференцируются [22].

Е.Ф. Архипова определяет стёртую дизартрию как «нарушение речи, которое проявляется в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникает вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга» [3, стр. 6].

З.Е. Агранович в своей работе отмечает, что у старших дошкольников со стёртой дизартрией наблюдаются трудности в подвижности речевого аппарата и мимической мускулатуры. Исходя из этого речь ребёнка со стёртой дизартрией имеет следующие характерные особенности:

- звукопроизношение нечёткое и смазанное;
- голос ребёнка очень тихий и слабый;
- ритм дыхания нарушен;
- речь неплавная;
- ускоренный либо же наоборот очень замедленный темп речи.

Е.Н. Винарская и Г.М. Богомазова в своём научном труде «Возрастная фонетика» отмечают, что у всех детей по-разному формируется слоговая структура слова, у кого-то сначала появляются слоги, а у кого-то ритмическая структура слова. Авторы объясняют это тем, что у каждого ребёнка созревает слуховая и кинестетическая чувствительность в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей [9].

*В третьем параграфе* описаны возможности использования технологии логоритмики в логопедической работе со старшими дошкольниками.

«Логопедическая ритмика – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой патологией, средствами движения, музыки и слова» [37, с. 8].

Логопедическая ритмика помогает преодолевать речевые нарушения путём развития и коррекции речевых и неречевых процессов.



Логопедическая ритмика включает в себя такие виды упражнений, как:

- артикуляционные упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- речедвигательные упражнения;
- пение;
- пальчиковая гимнастика;
- физминутки [11].

Благодаря логоритмике у дошкольников развиваются артикуляционный аппарат, мимическая мускулатура, мелкая и общая моторика, дыхание, пространственные представления, вырабатываются правильные и точные скоординированные движения.

Логоритмика включает в себя два направления работы по формированию слоговой структуры слова. Первое направление включает в себя работу над организацией общих двигательных навыков: координацию движений и мышечную регуляцию. Второе направление включает в себя работу над развитием артикуляционной моторики, фонационного дыхания, координации речи с движениями, воспитание правильного темпа и ритма речи [19].

Для формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией на занятиях используют:

- упражнения для развития подвижности артикуляционного аппарата;
- упражнения по формированию двигательных навыков: ловкость, выносливость, координация движений, ориентировка в пространстве;
- упражнения для развития речевого дыхания;
- упражнения по формированию чувства темпа и ритма;
- упражнения по формированию фонематического слуха;
- речевое пропевание разговорной речи;
- упражнения с ритмами под музыку;
- упражнения с движением под музыку [19].

*Вторая глава «Опытно-экспериментальная работа по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией посредством логоритмики»* состоит из четырёх параграфов.

*В первом параграфе* представлена методика диагностики слоговой структуры слова у старших дошкольников.

Опытно-экспериментальная работа проводилась с целью выяснения особенностей формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников со стертой дизартрией. Обследование проходили дети со стертой дизартрией, так как нарушения слоговой структуры слова является одним из характерных симптомов для данной категории детей.

В экспериментальную группу были привлечены дети 5-6 лет: 7 мальчиков и 8 девочек старшей группы детского сада. Всего в эксперименте участвовало 15 детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией.

Эксперимент проводился на базе МДОАУ «Детский сад № 19» г. Оренбурга. Данный эксперимент проводился с 16 сентября 2024 года по 29 ноября 2024 года.

При проведении эксперимента использовался наглядный и лексический материал.

Лексический материал включал в себя 280 слов, а именно имена существительные. Слова данной части речи были выбраны, потому что именно имена существительные появляются у детей при развитии всей речевой системы самыми первыми. Слова отбирались в зависимости от частоты их употребления и были взяты из «Частотного словаря русского языка» Л.Н. Засориной и из словаря детской речи А.В. Захаровой. Для систематизации слов мы их разделили на 14 разрядов, которые были предложены А.К. Марковой. Каждый разряд включал в себя 20 слов, из которых 10 слов предлагалось для самостоятельной актуализации, а остальные 10 слов для отраженного проговаривания (см. Приложение А). Такое разделение слов на самостоятельное и отраженное проговаривание было предложено для того, чтобы выяснить при каком

воспроизведении наблюдается ярко выражено искажение слоговой структуры слова.

Наглядный материал включал в себя набор предметных картинок в количестве ста сорока штук. Картинки были выполнены в цветном варианте, размером 10 см на 10 см. А также сюжетные картинки в количестве 56 штук, выполненных также в цветном варианте, размером 10 см на 10 см.

*Во втором параграфе* представлен анализ констатирующего эксперимента.

При проведении констатирующего эксперимента для исследования слоговой структуры слова, мы выяснили, что у каждого из исследуемых в разной степени нарушена слоговая структура слова.

При проведении исследования данные баллы были набраны в связи с тем, что у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией наблюдались следующие ошибки:

- у большинства детей в словах была нарушена слоговая структура слова, а именно перестановка и опускание слогов;

- часть детей отказывалась называть изображение на картинке;

- отмечались замены слов: *будильник* вместо часы, *кресло* вместо диван, *чашка* вместо стакан, *лавочка* вместо скамейка, *рюкзак* вместо портфель. Данные ошибки могли возникать у детей в связи с недостаточным развитием словарного запаса;

- в связи с недоразвитием фонематического слуха дети допускали такие ошибки как: *небель* вместо *мебель*, *колешо* вместо *колесо*, *ворк* вместо *волк*.

Среди полученных данных констатирующего эксперимента можно выделить следующие виды нарушений слоговой структуры слова:

- сокращение слогов: велосипед – *весипед*, заезжает – *зажает*;

- увеличение числа слогов: магнитофон – *магнитонофон*;

- перестановка слогов: голова – *говала*, сковорода – *сковорода*, корова-ковора, перевал – *певерал*, барабан – *бабаран*, кукуруза – *кукузура*, самолёт – *саломёт*;

- пропуск согласных звуков: диван – *диан*, художник – *худоник*, ласточка – *латочка*, крокодил – *кокодил*, капуста – *капуса*, цветок – *цеток*;
- перестановка согласных звуков: тетрадь – *тетардь*;
- замена согласных звуков: телефон – *тенафон*, чемодан – *чемодат*, кран – *крал*, конфета – *танфета*;
- добавление согласных звуков: пианино – *пинанино*, одеяло – *одеяло*;
- добавление гласных звуков: цыплёнок – *цыпилёнок*.

Такие нарушения как уподобление слогов, персеверации, антиципации и контаминации при данном обследовании у старших дошкольников выявлено не было. Больше всего встречались такие нарушения как перестановка слогов, пропуск и замена согласных звуков, данные нарушения наблюдались при изолированном произношении слов при самостоятельной актуализации и отражённом проговаривании, а также во фразах и связных текстах.

*В третьем параграфе* описан формирующий этап эксперимента.

После проведения исследования и уточнения особенностей формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией нами было выявлено много недостатков. Анализ эксперимента показал, что результаты, которые показали старшие дошкольники со стёртой дизартрией, не соответствует результатам возрастной нормы.

В связи с этим, можно сделать вывод, что для эффективного формирования и развития слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией необходимо проведение комплекса логопедических занятий.

*Цель занятий:* формирование слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией посредством логоритмики.

Содержание проводимых нами логопедических занятий с использованием логоритмики полностью соответствовало календарно-тематическому плану работы учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении, в котором проводилось обследование. Логопедические занятия со старшими дошкольниками со стёртой дизартрией проводилось во фронтальной форме, в

первой половине дня, три раза в неделю по 25 минут. Всего было разработано и проведено 12 логопедических занятий.

При построении логопедических занятий по формированию слоговой структуры слова учитывались несколько этапов:

- проведение работы по усвоению ритмической структуры слов: данная работа проводится на вербальном и невербальном материале. Сначала используются упражнения и задания по развитию слухового внимания и памяти с использованием невербального материала. Затем используются упражнения и задания по развитию ритмических способностей: интонация, ударение, ритм, темп.

- воспроизведение ритмов: отхлопывание, отстукивание, оттопывание.
- воспроизведение сочетаний слогов;
- воспроизведение слов;
- отраженное проговаривание слов, словосочетаний и предложений;
- отраженное проговаривание скороговорок;
- отраженное проговаривание рифмовок и стихов;
- отраженное проговаривание рассказов.

На логопедических занятиях предъявлялся наглядный и стимульный материал, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, музыкальные инструменты, что полностью соответствовало теме занятия.

*В четвёртом параграфе* представлены данные контрольного этапа эксперимента.

После проведения разработанного нами комплекса коррекционно-логопедических занятий по формированию слоговой структуры слова, мы провели повторное обследование для оценки эффективности коррекционно-логопедической работы.

При вторичном исследовании заметно выросли показатели слоговой структуры слова. При выполнении заданий только у части детей возникли небольшие трудности, а все остальные дети справились с заданиями.

При проведении первой серии заданий у дошкольников старшего возраста со стёртой дизартрией наблюдались следующие ошибки:

- была нарушена слоговая структура слова – перестановка слогов при проговаривании слова во фразе и в связных текстах;

- отмечались замены слов как и при проведении констатирующего этапа эксперимента: *рюкзак* вместо портфель, *кресло* вместо диван, *чашка* вместо стакан.

Среди полученных данных контрольного эксперимента можно выделить следующие виды нарушений слоговой структуры слова:

- перестановка слогов: сковорода – *скоровода*, кукуруза – *кукузура*, барабан – *бабаран*, велосипед – *весилопед*;

- пропуск согласных звуков: конфета – *кофета*, значок – *зачок*, художник – *художик*, экскаватор – *экаватор*, снеговик – *сеговик*, кастрюля – *касрюля*;

- перестановка согласных звуков: аквариум – *акавриум*, художник – *худонжик*;

- замена согласных звуков: аквариум – *аквавиум*, велосипед – *велосисед*, кукуруза – *кукукуза*, панорама – *парорама*, чемодан – *чемонан*;

- добавление согласных звуков: паутина – *патутина*, крокодил – *крокродил*.

Ни при первичном, ни при вторичном обследовании у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией не отмечалось таких нарушений как уподобление слогов, персеверации, антиципации и контаминации. Больше всего встречались такие нарушения как перестановка слогов, пропуск и замена согласных звуков. Все перечисленные виды нарушений слоговой структуры слова наблюдались и при изолированном произношении слов, и при употреблении слов во фразах и связных текстах.

Анализируя полученные данные на констатирующем и контрольном эксперименте, сравнивая результаты детей, можно сделать вывод, что разработанный нами комплекс коррекционно-логопедических занятия для формирования слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией доказал свою эффективность.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе анализа психолого-педагогической литературы было выявлено, что проблема формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией является одной из актуальных в процессе становления речи ребёнка. Особенно стоит отметить, что слоговая структура слова в дальнейшем влияет на обучение ребёнка. Слоговая структура слова – это расстановка слогов в слове, имеющих и не имеющих ударность, которые имеют различную степень сложности. Особенностью старших дошкольников со стёртой дизартрией является то, что у них недостаточно сформирована слоговая структура слова. У детей наблюдаются трудности в правильной передаче слоговой структуры; они переставляют, добавляют или опускают слоги в словах; переставляют, добавляют или опускают слогообразующую гласную; переставляют, добавляют или опускают согласные звуки.

Логопедическая работа по формированию слоговой структуры слова в настоящее время включает в себя использование на занятиях различных методов, приёмов, технологий и средств. Среди огромного числа технологий выделяют логоритмику. Логоритмика – это технология, при которой взаимосвязаны речь, движение и музыка. Благодаря включению логоритмики на логопедические занятия мы решаем коррекционно-образовательные задачи, развивается эмоционально-личностная сфера ребёнка.

Проведя экспериментальную работу по исследованию слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией, мы выяснили, что у детей старшего дошкольного возраста со стёртой дизартрией в разной степени нарушена слоговая структура слова. У детей чаще всего наблюдалось сокращение и перестановка слогов, увеличение слогов в слове, замена и перестановка согласных звуков, добавление гласных и согласных звуков.

После проведения констатирующего этапа эксперимента мы составили календарно-тематический план и реализовали коррекционно-логопедическую работу по формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников со

стёртой дизартрией. Комплекс логопедических занятий включал в себя использование упражнений и заданий логоритмики. При проведении занятий применялись упражнения по развитию ритмической структуры слова, задания на отхлопывание и оттопывание ритма, а также упражнения по воспроизведению слогов, слов, предложений.

При проведении контрольного этапа эксперимента дошкольники показали результаты лучше, чем на констатирующем этапе. Меньше наблюдались ошибки в изменении слоговой структуры, стала реже наблюдаться перестановка слогов, добавление согласных звуков в слоги. На основе этого, можно сделать вывод, что использование логоритмики на логопедических занятиях показало высокую эффективность при формировании слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией.

Таким образом, разработанный нами комплекс коррекционно-логопедических занятий с использованием логоритмики способствовал формированию слоговой структуры слова у старших дошкольников со стёртой дизартрией. Поставленные задачи исследования были решены, гипотеза нашла своё подтверждение.