

Директору
Зональной научной
библиотеки СГУ имени
Н.Г. Чернышевского
Поздняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по направлениям подготовки 51.03.01 Культурология и 51.04.01 Культурология (профиль «Этнокультурология»), за 2025 год.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

Аленькин С.Г. «Отечественный авангардный театр первой трети XX века: общие тенденции и специфические особенности»

Белоедов И.А. «Феномен отечественной электронной музыкальной культуры в 80-90-е гг.: культурологический анализ»

Карабанова Г.Е. «Художественные способы сохранения социокультурной памяти (на примере памятников искусства)»

Кривов К.И. «Роль рок-музыки в зарубежном кинематографе 1960-1990-х годов: ее сюжетообразующая функция и значение для мотивно-образной структуры фильма»

Николаева В.А. «Современные тенденции в графическом дизайне: сравнительный анализ швейцарского минимализма и корейского инфантилизма»

Назаров А.Д. «Влияние колониального наследия на культурную идентичность Гонконга: анализ изменений в культуре и обществе после передачи суверенитета Китаю»

Пунева А.Ю. «Особенности социокультурного партнерства в условиях малого города: ретроспективный аспект»

Русакова В.Н. «Символ в искусстве христианского средневековья как объект культурологического анализа»

Стрелецкая С.А. «Роль фотоискусства в современном моделинге»

Шкунова П.С. «Сохранение духовно-образовательных традиций русской народной культуры: история и современность»

Шутарева М.И. «Музей как социокультурный институт»

Темы выпускных квалификационных работ магистров:

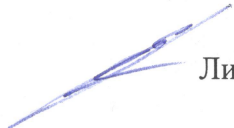
Алёшкина Е.А. «Сохранение традиционной культуры народного пения в детском фольклорно-этнографическом ансамбле»

Подинежная О.О. «Польские балы в Саратове: культурологический анализ»

Решетникова И.А. «Этнокультурное проектирование как механизм реализации культурной политики»

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъятые сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии,
д.филос.н., профессор



Листвина Е.В.