

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Зюзину А.В.

**Сопроводительное
письмо**

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ студентов, обучающихся по направлениям (специальностям):

42.03.02 Журналистика

Очное

1. Амирасланова Виктория Игоревна «Татьяна Тэсс в "Известиях" 1956–1964 годов»
2. Березовская Евгения Артуровна «Литературный миф в кино. Экранизации викторианского романа в позднем советском кинематографе в зеркале прессы»
3. Вернер Евгения Александровна «"Криминальная Россия". Истоки жанра документального сериала на отечественном ТВ»
4. Выжелевская Евгения Николаевна «Инсценировки и сценические адаптации Ф.М. Достоевского в журналистской критике (на материале романов "Бесы" и "Преступление и наказание")»
5. Гурьянова Виктория Викторовна «Журнал "Современник" 1911–1913 годов и его роль в отечественной журналистике»
6. Жильцов Кирилл Юрьевич «Газетные дела 1880-х годов в зеркале ранней прозы А.П. Чехова и журналистской критики его эпохи»
7. Ибрагимова Светлана Алексеевна «Особенности современной спортивной Интернет-журналистики. Сравнительный анализ Интернет-порталов "Чемпионат" и "Матч!"»
8. Климова Анастасия Витальевна «Любительская литературная критика в интернете»
9. Клопова Виктория Владимировна «Образ ведущего в телепередаче "Новости культуры с Владиславом Флярковским"»
10. Кочетова Алина Денисовна «Творчество Ольги Андреевны Шапир (1850–1916) в оценках прижизненной журнальной литературной критики»
11. Кузин Егор Иванович «Публикации Ю.П. Щекочихина в "Литературной газете" 1980–1991 годов: проблемы и жанры»
12. Кузьмина Анастасия Игоревна «Особенности портретного интервью на примере проекта FAMETIMETV»
13. Селиверова Екатерина Денисовна «Специфика работы с негативной информационной повесткой в корпоративных СМИ (на примере газеты ОАО "РЖД" "Гудок" 2007–2024 годов)»
14. Цыбенко Полина Артемовна «Творческий путь и авторская индивидуальность журналиста Ольги Кучкиной»
15. Швецов Артем Андреевич «Образ журналиста в массовой культуре (на материале супергеройских комиксов и кинокомиксов)»
16. Шишкина Ольга Сергеевна «Читатель в контексте газеты "Комсомольская правда" за 1957–1959 гг.»
17. Яковлева Вероника Андреевна «Творческий путь журналиста Лидии Графовой»

Заочное

1. Афанасьева Александрина Сергеевна «Проект «theGirl» – молодёжное развлекательное медиа: сайт и аккаунты в социальных сетях»
2. Геращенко Марина Вадимовна «Специфика жанра репортажа в газете "Коммерсантъ" (2023–2025 гг.)»

3. Жаркова София Геннадьевна «Книжные видеоблоги: форматы и функции»
4. Конотопко Алена Андреевна «Геймификация в современной российской интернет-журналистике»
5. Пилипенко Анастасия Валерьевна «Структура и классификация спортивных Интернет-СМИ "Sports.ru", "Чемпионат.com", "Sport24"»
6. Суворов Олег Александрович «"Что? Где? Когда?" – новаторство на отечественном телевидении»

42.04.02 Журналистика

1. Аракелян Алексей Сейранович «Особенность региональной этножурналистики на примере саратовских медиапроектов»
2. Громова Полина Владиславовна «Российско-китайские отношения в интернет-СМИ (на материале электронных версий "Российской газеты", "Жэньминь Жибао" и мобильного приложения "Россия-Китай: главное")»
3. Ковшов Дмитрий Андреевич «Образ автора в публицистических очерках А.П. Чехова "Из Сибири"»
4. Мартыненко Алина Михайловна «Особенности жанра "журналистское расследование" и специфика его функционирования в аудиоподкасте "Трасса 161"»
5. Трушкин Олег Сергеевич «Жанр портретного очерка в современной журналистике (на материале печатных и сетевых изданий)»

44.03.01 Педагогическое образование

Очное

1. Хиленко Марина Вадимовна «Роман Ю.Н. Тынянова "Смерть Вазир-Мухтара" в школе: опыт изучения биографии А.С. Грибоедова»

44.04.01 Педагогическое образование

1. Арсланов Байрамдурды «Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино» в русскоязычных школах Туркменистана»
2. Кривенкова Дарья Сергеевна «Изучение современной литературы на уроках внеклассного чтения в школе»
3. Лушникова Екатерина Дмитриевна «Литературно-художественное и журналистское творчество Виктора Бабушкина в 1920-е годы»
4. Николаева Ульяна Сергеевна «Музыка в школьном литературном образовании»

45.03.01 Филология

Очное

1. Агапкина Юлия Алексеевна «В.В. Чуйко и литературная жизнь России 1860–1890-х гг.»
2. Ананьева Варвара Дмитриевна «"Театральный разъезд после представления новой комедии" Н. В. Гоголя и драматургический принцип "театра в театре"»
3. Бородавкина Алина Евгеньевна «Мотив любви в рассказах А. П. Чехова 1898 года: анализ литературоведческих интерпретаций»
4. Глушкова Анна Игоревна «Жанр рецензии в "Литературной газете" за 2020–2024 годы»
5. Епифанова Светлана Алексеевна «Визуальная новелла как пространство реализации литературных моделей»
6. Коренков Никита Олегович «От пьесы к сценарию. Адаптация произведений А. Н. Островского для кино (на материале киноработ Э.А. Рязанова и Ж. Крыжовникова)»

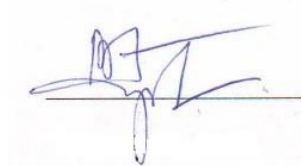
45.04.01 Филология

1. Гайдаш Татьяна Витальевна «Мотивы служения и службы в пьесе А. П. Чехова "Вишнёвый сад"»
2. Корчашкина Наталья Владимировна «Художественные тексты в современных

- компьютерных видеоиграх»
3. Кудашкина Владлена Алексеевна «Москва в романе Г. Служителя "Дни Савелия"»
 4. Пронин Даниил Геннадиевич «Читательская направленность рассказов А.П. Чехова в сборнике "Шалость"»

Подтверждаю, что из представляемых материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. Приказом Минобрнауки России № 636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Зав. кафедрой
общего литературоведения и журналистики



В.В. Прозоров