

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В 11 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 251 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
профилей «Русский язык. Литература»
филологического факультета
Семикиной Анны Сергеевны

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин

_____ М. В. Дмитриева
(дата, подпись)

Зав. кафедрой филологических дисциплин
доктор филологических наук,
доцент _____

_____ М. Р. Шумарина
(дата, подпись)

ВВЕДЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы – «Методика обучения написанию итогового сочинения в 11 классе».

Актуальность данной темы заключается в том, что итоговое сочинение является частью государственной аттестации. Результаты написания итогового сочинения являются основой для допуска к сдаче единого государственного экзамена. Также темы итогового сочинения затрагивают важные социальные и культурные вопросы, делая процесс написания более значимым и личностным.

Объект исследования – процесс подготовки к итоговому сочинению в 11 классе.

Предмет исследования – методики подготовки к итоговому сочинению и их дидактический потенциал.

Цель исследования – разработать урок по подготовке к итоговому сочинению с применением современных образовательных технологий.

Для реализации поставленной цели были выделены следующие **задачи**:

- 1) раскрыть особенности итогового сочинения как метапредметного вида обучения;
- 2) изучить нормативно-правовую базу написания итогового сочинения;
- 3) выявить требования к результатам написания итогового сочинения;
- 4) провести анализ направлений итогового сочинения;
- 5) рассмотреть вопрос о возможности применения современных образовательных технологий при подготовке к итоговому сочинению;
- 6) разработать урок рефлексии по подготовке к итоговому сочинению.

Теоретической основой исследования послужили труды ученых-методистов, посвященные методике обучения написания сочинений.

В соответствии с задачами ВКР использовались следующие исследовательские **методы**: а) проблемный анализ специальной литературы; педагогическое проектирование.

Нормативно-правовой базой исследования послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что методические материалы могут быть использованы в практике школьного обучения.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Список источников содержит 20 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА 1. ИТОВОГОЕ СОЧИНЕНИЕ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОГОЙ АТТЕСТАЦИИ. 1.1 Итоговое сочинение как метапредметный вид обучения. Нормативно – правовая база написания ИС. Главной целью современного образования является развитие и воспитание личности, подготовка её к самостоятельной творческой деятельности. компетенции, уровень нравственной зрелости обучающегося, его умение мыслить и доказывать свою позицию помогает итоговое сочинение. Итоговое сочинение проверяет развитие критического мышления и навык самостоятельной работы с текстом. Школьники учатся структурировать свои мысли, формулировать выводы и обосновывать свою позицию при помощи аргументов из жизни и литературы.

Обучение итоговому сочинению способствует развитию метапредметных результатов ФГОС среднего общего образования.

Обущающийся осваивает межпредметные понятия, формируются универсальные учебные действия и способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории.

Нормативная база итогового сочинения включает следующие документы: Письмо Рособнадзора от 14.10.2024 №04-323. В нём перечислены методические документы, рекомендуемые при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2024–2025 учебном году; Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения; Правила заполнения бланков итогового сочинения и Сборник отчётных форм для проведения итогового сочинения.

1.2 Требования к результатам написания итогового сочинения.

Итоговое сочинение – это допуск к государственной итоговой аттестации, и форма оценки индивидуальных достижений абитуриента. В школе результатом итогового сочинения является «зачёт» или «незачёт». К проверке допускаются итоговые сочинения, соответствующие двум требованиям. В сочинении должно быть не менее 250 слов, и работа должна быть выполнена самостоятельно.

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по пяти критериям. «Соответствие теме» – учащийся должен уметь рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия. «Аргументация» – критерий оценивает умение строить высказывание, аргументируя его примером из жизни или литературного произведения. «Композиция и логика рассуждения» – ученики должны выдерживать соответствие между тезисом и примерами. «Качество письменной речи» – критерий проверяет навыки речевого оформления текста. «Незачёт»

ставится, если низкое качество речи мешает пониманию смысла сочинения «Грамотность» – «незачёт» ставится, если на 100 слов в среднем приходится в более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

1.3 Анализ направлений итогового сочинения. Размышляя над темами итоговых сочинений, выпускник должен знать и понимать смысл слов, которые встречаются в формулировках тем, например, дружба, любовь, счастье, судьба, опыт, преступление, подвиг и другие.

Структура закрытого банка тем итогового сочинения включает три раздела: Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека; Семья, общество, Отечество в жизни человека; Природа и культура в жизни человека.

Темы раздела «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора. Темы нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, добре и зле, о свободе и ответственности.

Темы раздела «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Данные темы нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии общества на человека.

Раздел «Природа и культура в жизни человека» включает темы философии, социальные, этические, эстетические проблемы, вопросы экологии. Темы сочинения открывают обсуждение об искусстве и науке, о таланте, ценности творчества и научных открытий. Помогают осознать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны и важность бережного отношения к языку.

При подготовке к сочинению учителю стоит рекомендовать обучающимся подбирать произведения, подходящие для нескольких разделов.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЙ В 11 КЛАССЕ. 2.1 Применение современных образовательных технологий при подготовке к итоговому сочинению. Учитывая возрастные особенности обучающихся при подготовке к итоговому сочинению, важно не забывать о поддержке интереса и концентрации школьников за счет применения на уроках современных образовательных технологий. Одной из таких продуктивных технологий в обучении является технология развития критического мышления.

Применение технологии развития критического мышления создает условия для сотрудничества между учителем и учеником, сотворчества, совместного поиска решения проблемы, активизации учебной деятельности. Приемы данной технологии способны решить ряд проблем, возникших при подготовке школьников к итоговому сочинению, где учащиеся должны продемонстрировать самостоятельность мышления, глубину суждений, структурную стройность и речевую связность.

Также универсальным приемом является кластер и вариант кластера – денотатный граф. В центре кластера размещается ключевое слово. Остальные ассоциации, обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате составления кластера получается своего рода опорный конспект по теме сочинения. В приложении А представлен интерактивный кластер, который размещен на платформе «Visme».

Одним из перспективных направлений является использование цифровых сторителлинговых платформ, таких как StoryboardThat или Canva. Эти инструменты помогают визуализировать сюжеты литературных произведений. Еще одной инновационной технологией выступает геймификация, реализуемая через платформы Kahoot! или Quizizz.

Создание викторин и квизов по произведениям из кодификатора ФИПИ превращает повторение материала в соревновательный процесс.

В ходе работы над ВКР был разработан педагогический инструмент «Банк аргументов». Теоретической основой упражнения выступают принцип двойного кодирования А. Пайвио и деятельностный подход Л.С. Выготского. Электронный читательский дневник позволяет ученикам изучить и запомнить произведение литературы через словесные и невербальные образы. Работа над современным читательским дневником выстраивается следующим образом: каждый ученик или пара обобщают ключевые компоненты произведения (тематику, характерные черты персонажей, сюжет, историко-культурный контекст) в формате интерактивной ментальной карты на платформе Padlet. Затем составляется список литературы с гиперссылками на ментальные карты.

2.2 Проектирование урока по подготовке к написанию итогового сочинения. Нами был разработан и проведен урок рефлексии по подготовке к написанию итогового сочинения. Урок проведен в 11 классе филиала муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Репное» в поселке Октябрьский Балашовского района Саратовской области.

Спроектированный нами урок соответствует требованиям ФГОС СОО и направлен на выявление и преодоление индивидуальных затруднений в работе над сочинением: анализе тематического направления, формулировании тезисов, подборе литературных аргументов и установлении логической связи между ними.

Основное внимание было уделено фиксации, анализу и преодолению затруднений у обучающихся. Урок продемонстрировал эффективное использование современных цифровых инструментов. Платформа Visme использована для систематизации знаний через интерактивный кластер. На сайте Quizizz создан квиз с открытым ответом по направлению «Человек и общество».

Разработанный урок формирует у учащихся метапредметные компетенции, обеспечивая готовность к успешному написанию итогового сочинения.

Регулятивные умения были выражены в самоанализе, планировании учебной деятельности, коррекционной работе и самопроверке на уроке.

Познавательные компетенции были сформированы при работе с кластером (систематизация, анализ), формулировании тезисов и аргументов, осмыслении проблематики направления (квиз).

Коммуникативные развивались в групповой работе (обобщение затруднений, поиск решений) и парной взаимопроверке.

Развитие личностных компетенций проходило при помощи самоанализа на уроке, ответственности за результат и позитивного отношения к процессу коррекции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы по теме «Методика обучения написанию итогового сочинения в 11 классе» были решены задачи, сформулированные во введении.

На **первом этапе** работы было определено место итогового сочинения в системе государственной итоговой аттестации. Были проанализированы основные нормативно-правовые документы, регламентирующие проведение итогового сочинения. Итоговое сочинение нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию, что соответствует требованиям ФГОС среднего общего образования к личностным и метапредметным результатам обучения.

Определены два требования к результатам написания итогового сочинения и критерии оценивания работы. Итоговое сочинение выпускников оценивается по следующим критериям: соответствие теме, аргументация, композиция и логика рассуждения, качество письменной

речи, грамотность. Первые два критериями являются основными для получения «зачета». Необходимо получить зачет по одному из оставшихся критериев.

Проведен анализ структуры и содержания закрытого банка тем итогового сочинения, проанализированы темы трех основных разделов: «Духовно-нравственные ориентиры», «Семья, общество, Отечество», «Природа и культура».

На **втором этапе** работы была разработана и обоснована методика обучения написанию итогового сочинения с учетом психолого-возрастных особенностей старшеклассников.

Основное внимание уделено применению современных образовательных технологий, доказавших свою эффективность в подготовке к итоговому сочинению: технологии развития критического мышления (приемы «мозговой штурм», «кластер», «дискуссия», «Облако мыслей»), информационно-коммуникационных технологий (платформы Visme, Padlet, StoryboardThat, Quizizz, Kahoot!) для визуализации, систематизации материала, геймификации и организации обратной связи.

Предложен алгоритм работы над сочинением: от выбора и анализа темы (выделение ключевых слов, определение типа темы, постановка проблемных вопросов) через формулирование тезиса и подбор релевантных литературных аргументов к построению логически стройной композиции (вступление, основная часть, заключение) с акцентом на развитие письменной речи и преодоление типичных затруднений учащихся.

В ходе работы над ВКР был разработан педагогический инструмент «Интерактивный банк аргументов». Работа над современным читательским дневником выстраивается следующим образом: каждый ученик или пара обобщают ключевые компоненты произведения в формате интерактивной ментальной карты на платформе Padlet, затем они объединяются. Новизна методики заключается в использовании геймификации, групповой формы работы и визуализации сложных литературных концепций.

Практической частью выпускной квалификационной работы стало проектирование и анализ урока рефлексии по подготовке к итоговому сочинению. Урок проведен в 11 классе филиала муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с. Репное» в поселке Октябрьский Балашовского района Саратовской области.

Урок, соответствующий требованиям ФГОС СОО, направлен на выявление и коррекцию индивидуальных затруднений учащихся с использованием цифровых инструментов и активных методов обучения. Каждый этап урока способствует формированию и развитию метапредметных умений: регулятивных (самоанализ, планирование, коррекция), познавательных (работа с информацией, анализ, синтез, построение речевого высказывания) и коммуникативных (сотрудничество, аргументация, рефлексия), личностных (нравственно - личностное оценивание, воспитание уважительного отношения к творчеству).

Материалы работы обладают практической значимостью и могут быть использованы в школьной практике для подготовки выпускников к итоговому сочинению.

Личный вклад в решение методической проблемы заключается в проектировании и апробации урока подготовки к итоговому сочинению с использованием интерактивных упражнений, а также разработке педагогического инструмента «Интерактивный банк аргументов».

Таким образом, поставленная во введении цель исследования – проанализировать методики подготовки к итоговому сочинению и спроектировать урок с применением современных образовательных технологий – достигнута.