

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»
В 10 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 251 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
профилей «Русский язык. Литература»,
филологического факультета
Лобановой Ольги Алексеевны

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин,
кандидат филологических наук
доцент _____ Л. А. Мельникова
(дата, подпись)

Зав. кафедрой филологических дисциплин,
доктор филологических наук
доцент _____ М. Р. Шумарина
(дата, подпись)

Балашов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Тема бакалаврской работы: «Виртуальная экскурсия при изучении романа Ф. М. Достоевского “Преступление и наказание” в 10 классе».

Актуальность темы исследования вытекает из задач, которые стоят перед современной школой. Знание литературы важно для формирования личности и саморазвития учащихся, а для этого необходимо заинтересовать ученика – проводить уроки с применением различных методик. Проведение виртуальных экскурсий на уроках литературы делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным и результативным. Помогает учащимся рассмотреть литературные процессы и познакомиться с творчеством различных авторов более подробно; расширяет опыт восприятия литературного произведения, формирует умение анализировать текст, определить замысел, и, соответственно, саморазвиваться, расширять кругозор.

Цель ВКР состоит в проектировании урока по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» с использованием виртуальной экскурсии в 10 классе.

Для реализации цели ВКР необходимо выполнить следующие задачи:

- 1) проанализировать требования к результатам обучения в аспекте темы работы;
- 2) изучить художественный мир романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»;
- 3) описать методические основы проектирования уроков по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»;
- 4) рассмотреть виртуальную экскурсию как форму организации работы учащихся на уроках литературы;
- 5) дать методический комментарий к уроку по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» с использованием виртуальной экскурсии в 10 классе.

Объект исследования – процесс изучения романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе.

Предмет исследования – методика проведения виртуальной экскурсии при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе.

Теоретической основой ВКР послужили исследования отечественных литературоведов и методистов, посвящённые изучению творчества Ф. М. Достоевского, возможностям использования виртуальной экскурсии на уроке литературы.

Нормативно-правовой базой ВКР является Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, федеральная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Литература».

Методы – проблемный анализ специальной литературы и нормативно-правовых документов, педагогическое проектирование.

Практическая значимость работы состоит в том, что представленные в ней методические материалы могут быть использованы при проектировании уроков литературы в школе при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Личный вклад в решение методической проблемы – разработан урок в форме виртуальной экскурсии на тему: «Петербург Ф.М. Достоевского».

Структура работы соответствует поставленным задачам. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Список использованных источников содержит научные труды, учебные пособия, нормативные документы, послужившие основой для написания работы.

Приложение содержит сценарий урока, разработанного по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» для 10 класса с использованием виртуальной экскурсии.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ЛИТЕРАТУРЫ. 1.1 Анализ требований к результатам обучения (в аспекте темы работы). Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего общего образования устанавливают обязательные требования к освоению учебных программ. Стандарт определяет единые требования к условиям реализации образовательных программ и результатам их освоения.

В федеральной рабочей программе учебного предмета «Литература» на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся.

Цели изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования направлены на формирование у обучающихся чувства причастности к отечественным культурным традициям и уважительного отношения к другим культурам; на развитие личностных ценностей через высокие моральные принципы; понимание литературы как важной составляющей культурного наследия и осознание её роли в развитии человека – языковом, литературном, умственном и нравственном.

Учебный процесс базируется на УМК по литературе, занесенных в Федеральный перечень учебников для 10-11 классов на 2022-2023, 2023-2024 учебные годы, а именно учебник под редакцией Т. Ф. Курдюмовой 2022 года, под редакцией В. И. Сахарова и С. А. Зинина 2022 года, а также учебник под редакцией Ю. В. Лебедева 2024 года. Учебники обновлены в соответствии с требованиями ФГОС.

Анализ показал, что в учебниках внимание акцентируется преимущественно на основных смысловых звеньях романа Ф. М.

Достоевского «Преступление и наказание», что помогает обучающимся понять идейно-смысловую композицию произведения. Больше всего иллюстраций к роману представлено в учебнике под редакцией С. А. Зинина и В. И. Сахарова, однако авторы издания не используют их для заданий по тексту произведения.

Так как по окончании 11 класса единый государственный экзамен сдают все выпускники, было целесообразно в работе рассмотреть примеры заданий из демоверсии 2025 года.

В рассмотренных нами вариантах ЕГЭ представлены фрагменты текста романа «Преступление и наказание», к которым предлагается выполнить различные задания: ответить на вопросы, установить соответствия, написать мини-сочинения.

1.2. Художественный мир романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Ф. М. Достоевский – явление всемирной литературы, чьё творчество не утратило своей актуальности и в наши дни. Он открыл новую страницу в истории литературы, во многом сформировал её дальнейшее развитие.

Художественный мир Достоевского – это мир, где мысль и духовные искания находятся в постоянном напряжении. Социальные невзгоды, сеющие рознь и злобу, одновременно активизируют сознание героев, толкают их на путь сопротивления, стремлению понять не только проблемы современной эпохи, но и перспективы, будущее всей человеческой истории.

Достоевского глубоко волновала проблема восстановления утраченного единства: между людьми, в обществе, во всем человечестве. Он мечтал об обретении каждым человеком внутреннего единства и гармонии. Писатель чувствовал, что этот идеал нарушен во всех сферах: в отношениях с природой, в общественном устройстве и в самой душе человека.

Ф. М. Достоевский хотел отразить эти проблемы через своё творчество, поэтому начал работу над романом «Преступление и наказание».

Это роман «Преступление и наказание» полон неразрешимых ситуаций и роковых решений, чреватых трагическими последствиями. Эта характеристика подчеркивает трагичность положения человека в мире Достоевского и позволяет увидеть в Раскольникове не просто человека, совершающего преступление «по легкомыслию» или поддавшегося странным идеям, а трагического героя.

Изначальная трагичность ситуации, возникшая в процессе работы над романом, стала тем новым художественным качеством, которое кардинально отличает окончательный вариант «Преступления и наказания» от первоначального.

История главного героя «Преступления и наказания» разыгрывается в Петербурге. Самый фантастический на свете город порождает самого фантастического героя. Петербург Достоевского — это некий символ, он незримо связан с действующими лицами. Раскольников - «петербургский тип», и только в таком угрюмом и таинственном городе могла зародиться «безобразная мечта» нищего студента.

ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ПО РОМАНУ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ В 10 КЛАССЕ

2.1. Виртуальная экскурсия как форма организации работы учащихся на уроках литературы. Основным фактором эффективности обучения является интерес учащихся к восприятию учебного материала. Для успешной организации учебного процесса перед педагогом встаёт необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала. Несмотря на то, что компьютер и Интернет появились относительно недавно они успели войти в нашу жизнь. Современная молодёжь, проявляя значительный интерес к компьютерам, как, и ко всему новому, самостоятельно осваивает и активно использует его возможности. Задача учителя заключается в том, чтобы данные средства появились и в системе образования. Ведь и персональный компьютер, и Интернет могут выступать в роли непосредственного

помощника учителя. Рассмотрим один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе. Это – виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия может стать отличным наглядным дополнением к изучению произведения, помогая лучше понять его содержание через визуальные образы. Для этого подойдут как экскурсии, посвященные непосредственно литературным произведениям и их авторам, так и обзорные экскурсии по музеям и историческим местам.

Виртуальная экскурсия на уроке литературы – это мультимедийный инструмент, который может включать в себя видеоролики, аудиозаписи, анимацию, а также визуальные материалы, такие, как репродукции картин, пейзажи, портреты и фотографии.

2.2. Методические основы проектирования уроков по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». В соответствии с рабочей программой по литературе на изучение романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе отводится 5 уроков, поэтому необходимо грамотное распределение того большого количества материала, который ученикам предстоит освоить за такой короткий срок. Этому поможет составление системы уроков и применение разнообразия современных технологий.

На основе тематического планирования, представленного в учебном пособии «Поурочные разработки по литературе» Н. В. Егоровой к учебнику Ю. В. Лебедева для 10 класса, мы разработали систему уроков с использованием разнообразных технологий.

Всё начинается с вводного урока на тему «Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского», который основан на использовании метода проектов.

Данный метод показывает свою эффективность при изучении биографии, так как предусматривает вовлечение всех учеников класса в процесс обучения.

В 1920-х годах в России С. Т. Шацкий пытался внедрить метод проектов в преподавание. Изначально возникший из идеи свободного воспитания, сегодня метод проектов интегрирован в систему образования. Однако его суть остается неизменной: стимулировать интерес детей к обучению через самостоятельную деятельность, постановку целей и проблем, решение которых приводит к получению новых знаний и умений.

Данный метод поможет ученикам самостоятельно выбрать интересующую тему исследования при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Технологию «Лонгрид» мы используем на втором и третьем уроках: «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как идеологический роман», «Идея и натура Раскольникова».

Лонгрид — это форма подачи большого объёма информации, хорошо структурированная, обязательно эмоционально вовлекающая история, в которой гармонично сочетаются все мультимедийные составляющие.

На четвёртом и пятом уроках: «Раскольников и Сонечка», «Роман “Преступление и наказание” в русской критике. Экранизации романа» можно применять эвристический метод изучения произведения.

Эвристическое обучение позволяет ученику осознанно формировать свой образовательный опыт, выбирая цели, содержание и методы обучения, а также критерии оценки, которые соответствуют его индивидуальным потребностям и интересам. Ученик не просто получает знания, а активно участвует в процессе их конструирования и осмысления.

2.3. Методический комментарий к уроку по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» с использованием виртуальной экскурсии в 10 классе. Урок литературы на тему «Петербург Ф. М. Достоевского (по роману “Преступление и наказание”))» был проведён в 10 классе во время прохождения педагогической практики в МОУ «Лицей» города Балашова.

Мы проанализировали различные методологические подходы к изучению романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в 10 классе и считаем, что целесообразно предлагать ученикам обратиться к виртуальной экскурсии при чтении данного произведения.

На уроке литературы «Петербург Ф. М. Достоевского» (по роману «Преступление и наказание») в виде виртуальной экскурсии ученики приобретают новые знания и навыки. Такой урок развивает творческий подход к изучаемому материалу и пробуждает интерес к предмету, чтению и произведению, формирует целостное восприятие и понимание художественного произведения, умение его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом, позволяет «посетить» места романа «Преступление и наказание», что помогает глубже понять атмосферу произведения, его социальный и культурный контекст, сравнение Петербурга Ф. М. Достоевского и нынешнего, процветающего города способствует формированию любви к родине и духа патриотизма, своей гражданской позиции, расширяет представления учащихся о неразрешимости противоречивых и тупиковых ситуаций, в которые попадают герои романа, когда эта неразрешимость зависит от такого устройства общества, где жизнь возможна лишь на постоянных сделках с совестью и не зависит от воли человека, помогает не только увидеть хаотическую пестроту, скуку, удушающую тесноту человеческого существования, но и проникнуться сочувствием к страдающим людям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы по теме «Виртуальная экскурсия при изучении романа Ф. М. Достоевского “Преступление и наказание” в 10 классе» был разработан урок и спроектирован маршрут виртуальной экскурсии по Петербургу писателя, что представлено в Приложении А.

Мы подробно проанализировали требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) к целям и результатам освоения учебного предмета «Литература», а также Федеральной рабочей программы по литературе и провели сравнительный анализ нескольких учебников за 10 класс, в которых представлен материал для изучения романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Учебный предмет «Литература» является важнейшим фактором процесса духовно-нравственного становления молодого поколения. Он способствует развитию интеллектуальных способностей и эстетического вкуса обучающихся, формируя основы их миропонимания и национального самосознания. Литературные произведения, представляя собой феномен культуры, являют собой эстетическое освоение действительности и выражают многообразие человеческого бытия через художественные образы, обладающие потенциалом воздействия на читательскую аудиторию. Каждый человек может что-то подчеркнуть из определённого образа, или даже увидеть в нём себя.

В работе более подробно рассмотрена история создания произведения, его замысел, а также внутренние «метания», размышления двух главных героев.

Роман «Преступление и наказание» полон неразрешимых ситуаций и роковых решений, чреватых трагическими последствиями, которые подчеркивают трагичность положения человека в мире Достоевского, и позволяет увидеть в Раскольнике не просто человека, совершающего преступление «по легкомыслию» или поддавшегося странным идеям, но и трагического героя.

Как уже было сказано, учеников необходимо заинтересовать, вовлечь в чтение, вызвать у них желание проникнуться произведением, персонажами, идеей автора. Поэтому в качестве одной из эффективных форм интерактивного обучения и повышения мотивации учащихся к учебной

деятельности была выбрана виртуальная экскурсия. Она делает обучение более разнообразным, что положительно сказывается на его эффективности. Она позволяет реализовать принципы наглядности и научности, а также стимулирует развитие у учащихся наблюдательности и умения самостоятельно анализировать полученную информацию.

Помимо виртуальной экскурсии рассмотрены и другие технологии реализации уроков литературы. На их основе была спроектирована система уроков.

По итогам проведения в 10 классе школы МОУ «Лицей» спроектированного нами урока на тему «Петербург Ф. М. Достоевского» (по роману «Преступление и наказание»), мы смогли убедиться в эффективности воздействия виртуальной экскурсии на обучающихся в школе: ученики с интересом слушали и рассматривали фотографии современного и Петербурга Ф. М. Достоевского, сравнивали их с другими произведениями русских классиков, задавали вопросы, делали выводы в тетрадях. По их словам, они будто погрузились в произведение.

При создании сценария урока учитывались требования ФГОС СОО и федеральной рабочей программы по литературе. Благодаря этому, при реализации системы уроков с использованием различных технологий, было грамотно распределено выделенное время на изучение романа, что позволило заинтересовать учеников.

Мы полагаем, что использование виртуальной экскурсии и дальше будет мотивировать обучающихся на изучение творчества Ф. М. Достоевского и других писателей, чтению классических произведений, просмотру экранизаций, знакомству с таким разным Петербургом.