

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**ОБУЧЕНИЕ СОЗДАНИЮ
НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕКСТОВ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 251 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
профилей «Русский язык. Литература»
филологического факультета
Годуновой Дарьи Алексеевны

Научный руководитель

доцент кафедры филологических дисциплин,

доцент _____ М. С. Родькина
(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин,

доктор филологических наук,

доцент _____ М. Р. Шумарина
(подпись, дата)

Балашов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы — «Обучение созданию научно-популярных текстов при изучении русского языка в 11 классе».

Актуальность темы обусловлена важностью задачи развития функциональной (читательской) грамотности выпускников. В связи с этим текстам научно-популярного подстиля отводится особо значимая функция, поскольку в них заложены принципы не только логичности и научности, но и доступности и наглядности; научно-популярные тексты, выполняя социальную функцию популяризации достижений науки, в то же время представляют собой образец стилистически смешанной природы, что способствует языковому развитию учащихся.

Объект исследования: процесс создания научно-популярных текстов при изучении русского языка в 11 классе.

Предмет исследования: методы и приемы обучения, направленные на формирование умений создавать научно-популярные тексты.

Цель бакалаврской работы состоит в проектировании системы работ по обучению составлению научно-популярных текстов.

Задачи:

- проанализировать нормативно-правовые документы, лежащие в основе преподавания русского языка на современном этапе;
- рассмотреть содержание учебника Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой «Русский язык. 10-11 классы»;
- охарактеризовать особенности изучения научно-популярного подстиля;
- проанализировать методику формирования функциональной грамотности на уровне среднего общего образования;
- определить принципы проектирования системы работ по обучению созданию научно-популярных текстов при изучении русского языка в 11 классе.

Методы исследования: проблемный анализ специальной литературы и

нормативно-правовых документов; педагогическое проектирование.

Нормативно-правовой базой бакалаврской работы послужили документы, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Далее — ФГОС СОО); Федеральная рабочая программа среднего общего образования по предмету «Русский язык».

Теоретической основой работы послужили труды отечественных ученых-филологов и методистов, посвященные проблемам изучения стилистики на занятиях по русскому языку.

Практическая значимость работы состоит в том, что представленные в ней материалы могут быть использованы в практике школьного обучения и воспитания.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав основной части, заключения, списка использованных источников и двух приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ. 1.1. Требования к результатам образовательной деятельности в части усвоения научного стиля в средней школе. Федеральная рабочая программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования и направлена на совершенствование умений эффективно пользоваться русским языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

В федеральной рабочей программе среднего общего образования по предмету «Русский язык» указаны следующие умения, которыми должны овладеть выпускники: иметь представление о функциональной стилистике

как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы; распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы); создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов); применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Владение языком науки является одним из важнейших компонентов деятельности в системе универсальных учебных действий (УУД), а следовательно, и результатом освоения образовательной программы по русскому языку на уровне среднего общего образования.

1.2. Вопрос о стилях речи в школьном курсе русского языка (10-11 кл.). Функциональный стиль является одной из важнейших категорий такого раздела языкознания, как стилистика. Стилистика и сама сущность стиля теснейшим образом связаны с коммуникативным аспектом языка, с проблемой его употребления, функционирования. Необходимость изучения этой проблемы была осознана в начале XX столетия. В России над ней работали И. А. Бодуэн де Куртенэ, Е. Д. Поливанов, М. М. Бахтин, Л. П. Якубинский, В. В. Виноградов, Г. О. Винокур и др.

У стилистики как языковедческой науки есть своя обширная проблематика. Один из самых спорных вопросов: разграничение стилей речи и стилей языка. Подробный анализ вопроса показал, что отечественные лингвисты (М. В. Ломоносов, Г. О. Винокур, В. В. Виноградов и другие) приходили к неодинаковому пониманию стилей языка. Тем не менее, при многообразии точек зрения на стили есть и единство: говоря о стилях языка и речи, ученые имеют в виду типы, виды, варианты языкового материала и его применения. Из этого следует, что функциональные стили можно считать стилями и язы-

ка, и речи.

В школьном курсе изучаются следующие функциональные стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический и художественный. В 10 и 11 классах упор идет на обобщение, систематизацию уже имеющихся знаний о стилях речи; старшеклассники знакомятся с новыми жанрами функциональных стилей; узнают больше о предмете, задачах стилистики; основным содержанием является теория функциональных стилей, синонимия, оценка изобразительно-выразительных средств языка и их стилистическая и экспрессивно-эмоциональная окраска.

1.3. Внеурочная деятельность в образовательном процессе школы.

Под внеурочной деятельностью понимается «образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемая в формах, отличных от урочной». Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной образовательной программы.

Анализ локальных нормативных актов МАОУ «Гимназия имени Ю. А. Гарнаева» г. Балашова Саратовской области, регламентирующих внеурочную деятельность образовательной организации, показал, что учащиеся гимназии могут заниматься научно-исследовательской, практической, творческой деятельностью без вреда для основной учебной деятельности. Во время занятий по углубленному изучению отдельных предметов и/или по формированию функциональной грамотности, и/или занятий учащихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность, возможно начать обучение созданию собственных текстов в разных функциональных стилях или написать индивидуальный проект.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СОЗДАНИЮ ТЕКСТОВ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО СТИЛЯ В 11 КЛАССЕ. 2.1. Методика обучения стилистике: основные положения. Текст является не только объектом анализов разных типов, но и определенным образцом для создания соб-

ственного произведения (устного или письменного) с учетом всех факторов. Текст как основная единица обучения способствует представлению языкового материала в естественном коммуникативном окружении. Таким образом, учащиеся постигают не только формальные, но и смысловые, а также функциональные особенности языковых единиц, что важно при порождении речи.

Задача стилистики в школьном курсе — развивать языковую интуицию учащихся через осознание понятия стиля речи; стиль речи (или функциональный стиль) является предметом стилистики. Он реализуется в контексте, где взаимодействуют различные языковые единицы, которые создают впечатление стилевой целостности и интуитивно воспринимаются учащимися как конкретный стиль.

Прежде чем говорить о стилях речи, важно рассказать учащимся о таком понятии, как речевая ситуация (ситуация общения). Затем происходит ознакомление учащихся со стилевым расслоением речи. Т. А. Ладыженская, Р. Б. Сабаткоев и другие методисты предлагают следующую последовательность ознакомления со стилями речи: разговорный и книжный типы речи; в книжных типах: художественный, научный, официально-деловой и публицистический. После знакомства, изучения и обобщения знаний о функциональных стилях учащиеся начинают работу с синонимией (фонетическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая).

2.2. Особенности изучения научно-популярного подстиля. В современной стилистике вопрос о статусе научно-популярного подстиля в системе функциональных стилей русского языка нельзя назвать окончательно решенным. Одни лингвисты (Р. А. Будагов, И. Р. Гальперин, М. Н. Кожина и др.) рассматривают сферу научной популяризации в рамках научного функционального стиля как его вариантную разновидность — подстиль. Другая позиция по этому вопросу принадлежит М. К. Милых, Н. Н. Маевскому, Н. Я. Сердобинцеву и др.; они рассматривают научно-популярный подстиль как самостоятельный функциональный стиль. В работе описана и признана правомерной первая точка зрения.

Специфика научно-популярного произведения обусловлена прежде всего ориентацией на особый тип читателя и необходимостью наиболее оптимального выполнения задачи популяризации научного знания. Стилистико-речевые средства и особенности научно-популярного подстиля и собственно научного подстиля во многом совпадают, различаясь лишь частотностью употребления, большей функционально-стилевой вариативностью и коммуникативными задачами.

Анализ учебника 10–11 класса под редакцией Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой показал, что основной упор делается на изучение собственно научного и учебно-научного подстилей. В учебнике имеется достаточный массив теоретического материала. Однако упражнений, направленных только на определение и анализ текста научно-популярного подстиля, имеется всего 2 упражнения (из 13 в целом).

2.3. Создание научно-популярных текстов как способ формирования функциональной грамотности на занятиях по русскому языку в 11 классе. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, в образовательных организациях должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности учащихся. Под функциональной грамотностью понимается способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности.

Существует множество видов функциональной грамотности (математическая, естественно-научная, финансовая и др.), но одним из ведущих, фундаментальных видов является читательская грамотность. Без умения понимать и грамотно использовать текстовую информацию, не представляется возможным сформировать и другие компетенции.

Анализ результатов Общероссийской оценки функциональной грамотности в 2023 году, представленный в отчете Федерального института оценки качества образования, показал, что по читательской грамотности результаты

учащихся в 9 и 10–11 классах практически не различаются, что может указывать на то, что ключевые навыки работы с текстами формируются на уровне основного общего образования, и 10–11 класс не дают определяющего вклада в уровень функциональной (читательской в частности) грамотности учащихся. Следовательно, работа по формированию функциональной (читательской) грамотности школьников должна активно вестись прежде всего на уровне основного общего образования, а затем продолжаться в старших классах.

Многочисленные исследования разных видов функциональной грамотности и анализ их результатов демонстрируют, что на современном этапе существует недостаток сформированности умений работы с информацией. Особое значение в этой связи состоит в заданиях на создание собственных текстов, особенно научно-популярных текстов, поскольку они имеют особую актуальность для современных школьников. Учащиеся активно вовлекаются в процесс научного познания, осмысливают сложный материал и перерабатывают его. В процессе подобной работы также развивается критическое мышление, поскольку при поиске информации необходимо оценивать достоверность того или иного источника, выявлять факты и отличать их от ложных представлений. Ко всему прочему, составление научно-популярного текста довольно часто требует использования знаний из разных областей знания, следовательно, у учащихся формируется целостное представление о мире.

2.4. Система работы по обучению составлению текстов научно-популярного подстиля (на примере экскурсионных текстов). Для того чтобы обучить выпускников написанию научно-популярных текстов, следует сконструировать такую систему работы, которая будет способствовать закреплению теоретических знаний о научном стиле в целом и знакомить учащихся с образцами, по которым они смогут написать самостоятельные научно-популярные тексты (в данном случае экскурсионные).

Комплекс состоит из 10 упражнений, каждое из которых расширяет представление об экскурсии как речевом жанре научно-популярного подстиля. В комплексе упражнений сочетаются различные методы обучения (сло-

весные, наглядные и практические). Например, в седьмом упражнении учащимся предлагается ознакомиться с текстом и затем выразительно прочесть его, предварительно расставив необходимые знаки; после прочтения следует рефлексия. В шестом задании школьники размышляют над тем, какими качествами должен обладать экскурсовод, и при выполнении этого задания целесообразно показать образец, например, видеофрагмент с речью экскурсовода. В десятом задании предполагается работы в группах и создание в них мини-проектов — экскурсионных текстов.

Помимо комплекса упражнений, в систему работы по обучению составлению научно-популярного текста входит работа над индивидуальным проектом. Проектная деятельность направлена на выработку навыков исследования, анализа и синтеза, на развитие творческих способностей, на продолжение формирования логического, критического мышления. Более того, данный вид деятельности обладает большим воспитательным потенциалом.

Одной из актуальных проблем воспитания современной молодежи является формирование патриотизма. Особая роль в решении задач патриотического воспитания отводится школьному музею, поскольку он выступает не только хранителем исторической памяти жителей, но и осуществляет передачу традиций следующим поколениям, сохраняет связь времен. Учащемуся можно предложить следующую тему индивидуального проекта — «Экскурсия в школьном музее: от замысла до реализации». Гимназия имени Ю. А. Гарнаева — старейшее учебное заведение г. Балашова — основана в 1899 году. Более чем за 100 лет своего существования гимназия воспитала не одну тысячу достойных граждан, которые внесли ощутимый вклад в историю города и страны. И подтверждением тому служат многочисленные экспонаты музея. Фонд музея постоянно пополняется, поэтому на данный момент существует острая необходимость работы с фактическим материалом и его представлением.

Индивидуальный проект может выполняться как в течение одного учебного года, так и в течение нескольких лет, поэтому можно предложить

учащемуся начать работу над проектом, например, в 9 классе, а затем продолжить работу в старших классах. Учащимся 9-х классов была предложена тема индивидуального проекта, связанная со школьным музеем их родной гимназии. На предложение откликнулась ученица 9 «В» класса Скрипчук Валерия. В основу теоретической части проекта легли работы по истории экскурсионного дела в России: как оно зародилось и развивалось на протяжении столетий. Затем были добавлены пункты о музейной экскурсии, чем она отличается от, например, экскурсии, представленной в виде показа зданий и достопримечательных мест.

По итогам работы над индивидуальным проектом были достигнуты следующие результаты:

- была разработана технологическая карта экскурсии, в которой прописаны микротемы, примечания и время, отведенное на ту или иную часть экскурсии;
- были составлены параграфы контрольного текста согласно микротемам;
- были оформлены ссылки (QR-коды) на электронную версию экскурсии, представленную на сайте МАОУ «Гимназия имени Ю. А. Гарнаева» г. Балашова Саратовской области.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Бакалаврская работа посвящена методике обучения создания научно-популярных текстов при изучении русского языка в 11 классе. Одной из главных задач образования на современном этапе является обучение школьников ориентироваться в потоке информации, перерабатывать материал разнообразного содержания и излагать его как в устной, так и в письменной речи. В связи с этим, работа с текстами научно-популярного стиля и сочинение собственных произведений данного стиля имеют особую актуальность.

В первой главе представлен анализ нормативно-правовой базы в части усвоения научного стиля в средней школе. Требования ФГОС СОО направ-

лены на формирование у выпускников комплекса знаний, умений и навыков по теме «Научный стиль». В ходе анализа федеральной рабочей программы по русскому языку было выявлено, что на усвоение всей темы «Научный стиль» отводится 2 урока. Из этого следует, что проводить обучение написанию текстов разнообразных жанров научно-популярного подстиля целесообразно именно на занятиях внеурочной деятельности, чтобы нагрузка основной учебной деятельности выпускников оставалась на оптимальном уровне. Анализ локальных актов МАОУ «Гимназия имени Героя Советского Союза Ю. А. Гарнаева» г. Балашова Саратовской области в сфере внеурочной деятельности показал, что на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей учащихся (исследовательская и проектная деятельность; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы и т.п.), отводится 3 часа в неделю.

Во второй главе представлен анализ учебника 10–11 классов под редакцией Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, прописаны основные положения методики обучения стилистики, дано определение «функциональной грамотности» и указаны основные способы формирования функциональной читательской грамотности: это упражнения, направленные на обучение созданию научно-популярных текстов, и индивидуальный проект междисциплинарной направленности. Анализ учебника продемонстрировал, что упражнения направлены на ознакомление прежде всего с жанрами учебно-научного подстиля.

Личный вклад в решение методической проблемы: был создан комплекс упражнений по обучению составлению научно-популярных текстов на примере экскурсионных текстов.

Также совместно с ученицей 9 «В» класса был написан и представлен индивидуальный проект по теме «Экскурсия в школьном музее: от замысла до реализации». Продуктом индивидуального проекта стала не только экскурсия для учащихся МАОУ «Гимназия имени Ю. А. Гарнаева», но и ее

электронная версия, представленная в виде статей на сайте образовательной организации. Каждой статье присвоен свой уникальный QR-код (QR-коды представлены в паспорте индивидуального проекта). Подобная технология была апробирована и применена на сайте гимназии впервые. Любой желающий может перейти по QR-коду либо в общий раздел музея на сайте образовательной организации, либо отдельно ознакомиться со статьей, которая вызвала особый интерес. В ближайшем будущем на стендах и витринах музея гимназии будут представлены QR-коды, чтобы посетители учебного заведения могли ознакомиться с интересующей их информацией самостоятельно, без экскурсовода.

Таким образом, цель и задачи ВКР, сформулированные во введении, были выполнены.