

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ОСОБЕННОСТИ ОРФОЭПИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В
МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 42 К группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя
профилями подготовки)
профили «Начальное и дошкольное образование»,
психолого-педагогического факультета
Логачёвой Ольги Эдуардовны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е. Н. Ахтырская

подпись

Зав. кафедрой ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е. А. Казанкова

подпись

Балашов 2025

Введение. *Актуальность темы* выпускной квалификационной работы определяется несколькими ключевыми аспектами, связанными с развитием устной речи младших школьников и усвоением норм орфоэпии в контексте современного образования.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивный процесс усвоения норм языка, что накладывает особые требования на педагогические подходы к обучению. Именно начальная школа является тем этапом, где закладываются основы грамотного общения, а успешное овладение орфоэпическими нормами содействует формированию устойчивых навыков правильного произношения и интонации.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) подчеркивает необходимость формирования у младших школьников знаний о нормах и правилах орфоэпии. Важно, чтобы учителя уделяли внимание развитию устной речи в контексте орфоэпии на протяжении всего обучения, что способствует не только улучшению коммуникации, но и повышению общей речевой культуры обучающихся.

Грамотная устная речь является необходимым условием для успешного социального взаимодействия. В современном обществе живое слово оказывает значительное влияние на общественные отношения, и навыки корректного произношения становятся важными для достижения коммуникативного совершенства. Овладение нормами устной речи связано с воспитанием уважения к традициям русского языка и культуры, что обуславливает важность данной темы в контексте социального заказа общества.

В рамках образовательного процесса учащиеся сталкиваются с практическими заданиями, такими как всероссийская проверочная работа (ВПР), где необходимо продемонстрировать знания по нормам орфоэпии. Это делает работу по развитию устной речи особенно актуальной, так как требует

от учащихся знаний и навыков, которые необходимо формировать уже в начальной школе.

Знание орфоэпических норм, таких как правильное произношение гласных и согласных, также норм ударения, представляет собой критически важную задачу для начального образования. Учащиеся должны развить навыки работы с этими нормами, что поможет им в дальнейшем. Правильное произношение и установка ударений взаимосвязаны и играют важную роль в речевой культуре.

Формирование благоприятной языковой среды, где учащиеся могут безопасно экспериментировать и учиться говорить правильно, является важным аспектом обучения. Визуализация слов, работа с рифмой и использование различных видов активностей помогают поддерживать интерес и мотивацию у учеников.

Разнообразные социальные, культурные и образовательные факторы подчеркивают высокую актуальность работы над развитием орфоэпической стороны речи у младших школьников, обращая внимание на необходимость системного подхода в обучении, который будет способствовать формированию у детей навыков грамотного общения и уважения к родному языку.

Целью исследования является теоретическое обоснование совершенствования орфоэпической работы с детьми младшего школьного возраста и ведение проектной деятельности по орфоэпической работе на уроках русского языка в условиях ФГОС НОО, направленной на улучшение орфоэпических умений среди детей младшего школьного возраста на уроках русского языка, а также использование их в школьной практике.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. Изучить орфоэпию русского языка как раздел лингвистики.
2. Рассмотреть понятие орфоэпической нормы в русском языке.
3. Проанализировать методические основы изучения орфоэпических норм на уроках русского языка в начальной школе.

4. Провести анализ программных требований и учебников по орфоэпии для начальной школы по ФГОС НОО.

5. Представить особенности ведения проектной деятельности по орфоэпической работе на уроках русского языка в условиях ФГОС НОО.

Объект исследования – орфоэпические нормы при изучении лексики младшими школьниками.

Предмет исследования – орфоэпическая работа на уроках русского языка в условиях ФГОС НОО.

Для реализации поставленной цели и доказательства поставленной гипотезы мы использовали следующие *методы исследования*: изучение психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме; анализ орфоэпической работы на уроках русского языка в начальных классах.

Методологической основой исследования являлись работы ведущих лингвистов, таких как Есакова М. Н., Литвинова Г. М., Землянская Е. Н., Зиновьева Т. И., Искандарова Т. Э., Канакина В.П. и др.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что для повышения эффективности работы по формированию орфоэпических умений младших школьников в рамках тематики исследования «Орфоэпия» данную работу следует проводить на уроках русского языка при помощи проектной деятельности.

Практическая значимость. Результаты, полученные в ходе данного исследования, могут быть использованы в работе педагогов при изучении раздела «Орфоэпия» в начальных классах.

Структура работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Основное содержание работы. Первая глава «Теоретические основы изучения орфоэпии на уроках русского языка в начальной школе» состоит из трех параграфов.

В первом параграфе «Орфоэпия русского языка как раздел лингвистики» раскрываются основные понятия, касающиеся орфоэпии.

Орфоэпия изучает правильное произношение звуков и ударений в словах, что является важным аспектом устной речи. Она включает в себя фонетические нормы и правила ударения, которые могут кардинально изменять смысл слов.

Также в параграфе приведены различные определения орфоэпии от таких лингвистов, как С.И. Ожегов, М.В. Панов и Р.И. Аванесов. Эти определения подчеркивают разнообразие норм произношения и акцентируют внимание на важности соблюдения этих норм для эффективного общения.

Во втором параграфе «Понятие орфоэпической нормы в русском языке» рассмотрены орфоэпические нормы русского языка, которые регулируют правильное произношение звуков, звукосочетаний и слов. Знание этих норм помогает избегать ошибок и способствует улучшению уровня речевой культуры. Выделение типов орфоэпических ошибок помогает педагогам лучше понимать проблемы, с которыми сталкиваются ученики, и работать над их устранением.

В третьем параграфе «Методические основы изучения орфоэпических норм на уроках русского языка в начальной школе» описываются методы и приемы, направленные на развитие орфоэпических навыков у младших школьников. Методические основы изучения орфоэпических норм на уроках русского языка в начальных классах должны охватывать различные подходы, формирующие у школьников навыки правильного произношения. Применение активных методик, таких как игры, упражнения и творческие задания, способствует высокой мотивации и пониманию орфоэпических норм. Это необходимо не только для грамотного общения, но и для формирования уверенности в своем языке и культурной речи.

Глава 2 «Методические основы и особенности орфоэпической работы в начальной школе» также состоит из трех параграфов.

В первом параграфе «Анализ программных требований по орфоэпии для начальной школы» рассмотрены программные требования по орфоэпии для начальной школы в рамках Федерального государственного

образовательного стандарта (ФГОС НОО). Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ориентирует учителей на формирование у младших школьников позитивного отношения к правильной устной и письменной речи. Также стандарт предусматривает, что ученики должны овладеть первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Основное внимание уделяется важности формирования у младших школьников правильного произношения и позитивного отношения к устной и письменной речи.

Во втором параграфе «Анализ содержания учебников русского языка по орфоэпической работе для начальной школы» рассмотрены упражнения и задания учебников В. П. Канакиной, направленные на запоминание и уточнение орфоэпических норм. Также отмечена обширная информация об орфоэпических нормах различных слов.

В третьем параграфе «Ведение проектной деятельности по орфоэпической работе на уроках русского языка» говорится об особенностях проектного обучения по орфоэпической работе на уроках русского языка в начальных классах.

Проектная деятельность по орфоэпической работе на уроках русского языка в начальных классах не только способствует формированию необходимых орфоэпических навыков, но и играет важную роль в развитии навыков самостоятельного обучения и исследовательской активности у детей. В рамках предложенной структуры проекта по орфоэпии, учащиеся получают возможность активно взаимодействовать с языком, а также с окружающими, что способствует углублению их знаний о русском языке и его правилах.

Также в данном параграфе представлен проект «Говори правильно», целью которого является развитие орфоэпических навыков у учащихся 3 класса через проектную деятельность, способствующую активному усвоению

правил произношения слов и их форм. Задачи проекта состоят в ознакомлении учащихся с понятием орфоэпии и её значением в русском языке, научить правильно произносить слова в различных формах (родительном падеже множественного числа), развивать навыки работы с устной и письменной речью, а также стимулировать интерес к языку через взаимодействие с родителями и членами семьи.

Отражены этапы реализации проекта. На подготовительном этапе изучаем на уроке основы орфоэпии, что включает в себя правила правильного произношения слов и особенности ударения.

Завершаем подготовительный этап формированием списка слов, взятого из заданий и дополненного предложениями учащихся.

На исследовательском этапе учащиеся обращаются к близким с вопросом, как бы они образовали формы множественного числа именительного падежа и родительного падежа существительных из списка, подготовленного на предварительном этапе. Услышанные ответы с обозначениями ударений фиксируются каждым участником опроса. Собранные данные опроса сравниваются с орфоэпическим словарем и отражаются в индивидуальных карточках.

На аналитическом этапе учащиеся анализируют собранную информацию; выявляют и подсчитывают правильные и не правильные ответы. При сравнении материала карточек выявляются наиболее сложные для опрошенных слова, вызвавшие наибольшее количество ошибок. Участники проекта предполагают причины появления этих ошибок.

На заключительном этапе участники проекта рассказывают о ходе работы. Большинство подчеркивало несерьезное отношение опрашиваемых. Трудным при обсуждении было признано убедить опрашиваемых в серьезности этой работы.

Работа над проектом укрепила связь между теорией и практикой, домашней и школьной средой. Проект реально вовлек детей в обучение. Они учились ставить цель, сравнивать, анализировать, делать выводы и оценки.

Результатом явилось не только овладение орфоэпическими нормами, но и активное взаимодействие с окружающим миром. В этом и состоит практическая значимость проекта.

Заключение. Изучение орфоэпии в начальной школе является важным аспектом образования, который влияет на формирование грамотности и культуры речи учащихся. Основной целью данной работы было исследование теоретических основ и методических подходов к изучению орфоэпических норм в рамках ФГОС НОО в начальных классах, а также анализ содержания учебников русского языка, посвященных этой теме.

Орфоэпия как раздел лингвистики изучает нормы правильного произношения звуков и ударений в словах. Установлено, что орфоэпия охватывает широчайший спектр аспектов, включая фонетику, акцентологию и другие дисциплины, играя важную роль в устной речи и коммуникации.

Базовым разделом орфоэпии является фонетика, так как особенности русского литературного произношения обусловлены фонетическими процессами, протекающими в русской речи:

1. Редукция (ослабление звучания гласных а, о, э в безударной позиции).
2. Ассимиляция (позиционное озвончение/оглушение парных согласных по признаку глухости/звонкости).
3. Упрощение групп согласных за счёт непронизносимых согласных (местный, окрестный)

Обсуждение понятия орфоэпической нормы показало, что следование орфоэпическим нормам критично для грамотного общения, поскольку неправильное произношение и ударения могут привести к неверному пониманию и недоразумениям. Выявленные типы орфоэпических ошибок (влияние письма, разговорная речь, диалектные варианты и фонетические особенности родного языка) подчеркивают важность систематического подхода к обучению и коррекции произношения школьников.

Учащиеся должны развить навыки работы с орфоэпическими нормами, что поможет им в дальнейшем. Правильное произношение и установка ударения взаимосвязаны и играют важную роль в речевой культуре.

Программа «Школа России» предлагает последовательное введение в орфоэпические нормы, начиная с первого класса и заканчивая четвертым. В первом классе акцент на звуковой системе языка, ударении и артикуляционных навыках служит основой для дальнейшего обучения. Со второго класса начинается более глубокая работа с орфоэпическим словарем, что способствует активному усвоению лексического материала.

Учебники русского языка содержат разнообразные упражнения, направленные на изучение орфоэпии, включая задачи на постановку ударения, определение ударного и безударного слога, а также знакомство с орфоэпическими нормами. Важно, что упражнения не только развивают навыки произношения, но и улучшают слуховое восприятие, а также способствуют формированию речевой культуры учащихся.

Методические основы изучения орфоэпии показывают, что активные методы обучения, такие как игры, упражнения и проектная деятельность, необходимы для формирования у учащихся навыков правильного произношения. Систематическое применение различных методов позволяет вовлечь детей в процесс, развивает их игровое воображение и речевые навыки, что делает обучение более увлекательным и продуктивным.

Знание правил орфоэпии и ударений способствует расширению словарного запаса. Работа с орфоэпическими нормами улучшает слуховое восприятие языка, что особенно важно для детей. Это не только помогает им правильно произносить слова, но и развивает навыки общения и понимания окружающих.

Особое внимание уделено проектной деятельности по орфоэпической работе, которая служит инструментом активного вовлечения учащихся в обучение. Проектная работа способствует не только формированию

орфоэпических навыков, но и развитию самостоятельности, критического мышления и взаимодействия с окружающими.

Работа над проектами позволяет ученикам напрямую участвовать в процессе познания языка и связывать обучение с реальной жизнью.

Эффективные методики, направленные на изучение орфоэпических норм, формируют у детей начальной школы уверенность в своих речевых способностях и способствуют их успешному коммуникационному взаимодействию как в учебном процессе, так и в повседневной жизни.

Формирование орфоэпической грамотности является необходимым этапом в подготовке детей к дальнейшему обучению и социальному взаимодействию. Закладка основ грамотной речи и правильного произношения в начальной школе служит фундаментом для развития языковой культуры и речевых навыков в целом при условии соблюдения важных общих принципов орфоэпической работы в школе:

1. Принцип опоры на речевой слух учащихся.
2. Принцип различения графического и фонетического облика слов.
3. Принцип учета фонетических процессов, происходящих в устной речи.
4. Принцип учета смыслоразличительной роли звуков и ударений в словах.

Орфоэпия в контексте начального образования играет ключевую роль в формировании целостной языковой личности, готовой к взаимодействию в современном мире. Успешное овладение орфоэпическими нормами формирует не только грамотного человека, но и уверенного носителя родного языка, что открывает перед учащимися широкие перспективы в обучении, самореализации и взаимодействии с окружающим миром.

Качественное освоение орфоэпии на основе ФГОС НОО создает прочный фундамент для развития речевых навыков учащихся и их грамотности, что имеет долгосрочные позитивные последствия для их образовательного и личностного роста.