

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**ЛЭПБУК КАК НАГЛЯДНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ПРИ
ПОДГОТОВКЕ К ВПР ПО ИСТОРИИ В 6 КЛАССЕ
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 252 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
профилей «История. Обществознание»
филологического факультета
Плаксиной Юлии Сергеевны

Научный руководитель

кандидат политических наук,

доцент _____ В. Н. Артёмов

(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории

кандидат исторических наук,

доцент _____ А. Б. Кисельников

(подпись, дата)

Балашов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы обусловлена необходимостью внедрения новых методов обучения, которые бы повышали мотивацию учащихся к учебе и способствовали эффективному усвоению материала. Всероссийские проверочные работы по истории направлены на оценку уровня знаний учащихся в соответствии с ФГОС. Лэпбук как средство наглядности помогает учащимся систематизировать материал в удобной для себя форме, что делает процесс подготовки более интересным и осознанным. Через лэпбук учащиеся 6 класса могут не только визуализировать исторические события, но и развивать необходимые универсальные учебные действия. Таким образом, исследование возможностей лэпбука как средства наглядности при подготовке к ВПР по истории в 6 классе актуально как с теоретической, так и с практической точки зрения, так как способствует повышению эффективности обучения в рамках современных образовательных требований.

Исследование степени научной разработанности. Особенности применения наглядности в школьном образовании представлены в трудах таких ученых и педагогов как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци и К. Д. Ушинский, П. В. Гора, А. А. Вагин, М. Т. Студеникин. Они определяли понятие наглядности, проводили ее глубокое изучение, формулировали основные виды и классификации наглядности и определяли важность ее использования в образовании.

Теоретической основой к пониманию и раскрытию понятия наглядности в условиях изучения истории и применения отдельных ее видов, таких как лэпбук, послужили труды Н. И. Бутовой, И. П. Конобеевского, Л. В. Занкова, Д. Н. Никифорова, С. Ф. Скляренко, М. В. Коротковой и др.

Объект исследования: процесс подготовки учащихся 6 класса к Всероссийским проверочным работам по истории с использованием лэпбука, как наглядного средства обучения.

Предмет исследования: лэпбук, как средство наглядности и его эффективность при подготовке к ВПР по истории в 6 классе.

Цель работы: создание и применение лэпбука, как средства наглядности при подготовке к ВПР по истории в 6 классе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- рассмотреть понятие, виды, функции и роль наглядности в образовательном процессе на уроках истории;
- проанализировать нормативно-правовые основы применения наглядности в образовательном процессе;
- определить понятие лэпбука, как средства наглядности, рассмотреть историю его создания, преимущества и возможности;
- обосновать необходимость применения лэпбука в контексте подготовки к ВПР по истории;
- разработать шаблон лэпбука для подготовки к ВПР по истории в 6 классе и проанализировать его практическое применение;
- провести анализ результатов применения и разработать рекомендации по созданию лэпбука.

Методы исследования, используемые в работе: анализ, синтез и систематизация, моделирование, наблюдение.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что вносится вклад в теорию методики преподавания истории, объясняя современный подход к использованию средств наглядности на основе создания и применения лэпбука.

Практическая значимость состоит в том, что данная работа предлагает практический инструмент для повышения эффективности подготовки к ВПР по истории в 6 классе. Результаты исследования могут использоваться педагогами, методистами и студентами педагогических ВУЗов при изучении принципа наглядности в образовательном процессе. Разработанные по результатам анализа применения технологии лэпбук в

школьном образовании рекомендации направлены на модернизацию методов подготовки учащихся к Всероссийским проверочным работам по истории.

Структура бакалаврской работы включает: введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.

Введение дает общее представление о работе, ее целях, задачах, значимости и актуальности.

Список использованных источников состоит из 28 наименований.

В приложениях представлены шаблон лэббука, готовый вариант лэббука, тестирования, проводимые с учащимися 6 класса и диаграммы по результатам, а так же историческая игра.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава называется «Теоретические основы применения наглядности на уроках истории». В параграфе 1.1 («Понятие, виды, функции и роль наглядности в образовательном процессе на уроках истории») были даны несколько определений понятию «Наглядность». Были рассмотрены теоретические аспекты наглядности в обучении, описаны подходы к классификации наглядных средств, их виды и функции. Подчеркивается важность наглядности для формирования верных исторических представлений и повышения учебной мотивации учащихся.

В параграфе 1.2. («Нормативно-правовые основы применения наглядности в образовательном процессе»). Нами было проанализировано несколько нормативно-правовых актов, которые регламентируют использование наглядности в школьном образовании. К ним относятся Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного

общего и среднего общего образования», а так же в Федеральных государственный образовательный стандарт основного общего образования. Были рассмотрен вопрос организации образовательного процесса с использованием средств наглядности, как эффективного инструмента повышения мотивации и достижения образовательных результатов. Проанализированные нормативно-правовые документы позволяют сделать вывод, что использовать наглядность на уроках истории необходимо. Применение наглядности соответствует современным требованиям ФГОС ООО, что отражается в формируемых универсальных учебных действиях у учащихся.

В параграфе 1.3 («Лэпбук как средство наглядности: понятие, история создания, преимущества и возможности») мы рассмотрели понятие лэпбука и историю его появления которые позволяют сделать вывод, что лэпбук является эффективным инструментом при изучении истории. Он обладает необходимыми характеристиками дидактического средства: интерактивность, наглядность, систематизированность, тематичность, мобильность и персонализация. Были выделены виды лэпбуков, по различным критериям. Изложен план по созданию лэпбука, а так же по его структуре.

Вторая глава называется «Методические аспекты применения лэпбука на уроках истории в 6 классе при подготовке к ВПР».

В параграфе 2.1 («Применение лэпбука в контексте подготовки к ВПР по истории») была обоснована необходимость применения лэпбука в контексте подготовки к ВПР по истории. Описано календарно-тематическое планирование по истории в 6 классе, где становится ясно, что времени на изучение культуры отводится недостаточно. Проведено тестирование на уровень владения знаниями по культуре Средневековья и анализ результатов этого тестирования. Описана сложность подготовки к ВПР и необходимость внедрения новых методов изучения и запоминания информации. Все это позволяет сделать вывод, что лэпбук, как интерактивная форма организации учебного материала, представляется перспективным средством для

достижения поставленных целей в процессе подготовки к ВПР по истории в 6 классе.

В параграфе 2.2 («Разработка и применение лэпбука для подготовки к ВПР по истории в 6 классе») был подробно описан алгоритм работы с учащимися над лэпбуком: временные рамки, основные этапы, результаты работы. Работа велась на внеурочных кружках. Указаны учебники и дополнительные материалы, которые использовались при создании лэпбука, рассказа принцип и основные правила работы над лэпбуком. Постепенное заполнение лэпбука в течение года помогло ученикам лучше усваивать темы, а не просто заниматься механическим запоминанием материала. Кроме того, работа в кружке способствовала развитию творческого подхода и умения структурировать информацию.

В параграфе 2.3 («Результат применения и рекомендации по созданию лэпбука») мы описали результаты применения готового лэпбука. Класс, участвовавший в апробации, не писал ВПР по истории в этом учебном году, поэтому было принято решение проверить эффективность наглядного средства другим способом. Был составлен тест, на основе заданий ВПР по культуре. Учащиеся удачно прошли тестирование. Результаты показали более высокий уровень овладения информацией по сравнению с первичным тестированием. На основе результатов итогового тестирования мы можем сделать вывод, что технология лэпбук является эффективным методом в изучении материала на уроках истории. Так же мы разработали рекомендации по созданию лэпбука. Основными этапами являются определение целей и задач лэпбука, выбор темы, составление плана, разработка шаблона, выбор формата и оформления, консультационная поддержка педагога, а так же организация презентации и защиты лэпбука. Многофункциональность лэпбука позволяет использовать его в рамках школьного образования, дополнительного образования, внеурочных мероприятиях и в профессиональной деятельности самого педагога.

В заключении сформулированы основные выводы исследования.

Наглядность необходима для изучения истории. Особенно она важна в школьном образовании, где современные учащиеся быстро теряют интерес к предмету, который необходимо постоянно поддерживать. В этом плане наглядность можно считать ключевым принципом обучения в контексте изучения истории. Наглядность – это дидактический принцип, в соответствии с которым обучение строится на конкретных образах, которые воспринимаются обучающимися.

Вопрос изучения и применения наглядности – тема, которая волновала многих педагогов, историков и методистов. Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский считали наглядность ключевым принципом обучения учащихся. Этот принцип, заложенный великими педагогами прошлого, остается актуальным и в современном обучении. Практически невозможно представить полноценный урок истории без использования наглядных пособий, разрабатывая различные классификации и методики.

Важность использования наглядности в образовании закреплена на законодательном уровне. К нормативно-правовым актам, регламентирующим использование наглядности в образовании, относятся: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.09.2012 г. № 273-ФЗ, Приказ Министерства Просвещения от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования. Эффективное использование наглядных материалов на уроках истории является ключевым фактором формирования глубокого и всестороннего понимания исторических событий и процессов. Без визуализации исторических фактов обучение истории превращается в абстрактное запоминание дат и имен, лишенное эмоциональной составляющей и глубокого понимания. Существует большое разнообразие

форм и видов наглядных пособий, постоянно развивающихся и адаптирующихся к современным условиям. Одним из наиболее перспективных и интересных является лэпбук.

Лэпбук представляет собой тематическую папку, внутри которой собраны разнообразные интерактивные элементы, объединенные общей темой. Лэпбук не просто активизирует интерес к обучению, но и дает возможность ученикам самостоятельно систематизировать информацию, вовлекая их в активное формирование собственного понимания предмета. В качестве наглядного пособия, лэпбук может быть полезен не только на занятиях, но и при подготовке к диагностическим работам, например, к ВПР.

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводят оценку качества знаний обучающихся. В рамках преподавания истории в школах наблюдается дефицит времени, отводимого на изучение культурных аспектов разных эпох. В структуру ВПР включены задания, проверяющие знания в области культуры. С целью повышения уровня подготовки учащихся к выполнению этих заданий было принято решение о разработке лэпбука, ориентированного на подготовку к вопросам, направленным на оценку знаний культуры, связанной с эпохой Средневековья и истории России. Этот инструмент призван помочь школьникам систематизировать знания и успешно справиться с заданиями ВПР.

Создание лэпбука проходило на базе МАОУ «Гимназия им. Ю. А. Гарнаева» в г. Балашов. В апробации участвовали учащиеся 6 А класса. Работа с лэпбуком проводилась на внеурочных кружках, после каждой изученной темы, связанной с культурой Средневековья и истории России. Проверка эффективности лэпбука проводилась путем написания учащимися итогового тестирования. Тест был разработан на основе заданий ВПР по истории прошлых лет так как в КИМы ВПР 2025 года внесли изменения, о которых мы узнали уже в процессе создания лэпбука. Результаты тестирования показали, что учащиеся справились с заданием на

высоком уровне. Эффективность технологии лэпбук была полностью подтверждена.

Практическое применение показало, что разработка лэпбука, самостоятельный поиск информации и творческое оформление материала значительно повысили заинтересованность учеников в образовательном процессе, стимулируя их к более активному участию. Процесс создания лэпбука раскрыл творческий потенциал учащихся и способствовал развитию нестандартного мышления. Так же обучающиеся приобрели умения целеполагания, планирования работы и оценки достигнутых результатов. Помимо положительных моментов, были выявлены и трудности при работе с технологией лэпбук. Это время на создание, объем работы и дополнительная подготовка педагога.

Многофункциональность лэпбука позволяет использовать его при дальнейшем изучении истории и культурных аспектов, а так же в качестве примера на внеурочных мероприятиях и в профессиональной деятельности педагога.

Таким образом, использование лэпбука в преподавании истории является эффективным и перспективным методом, способствующим достижению высоких образовательных результатов. Применение наглядности в целом и таких творческих средств как лэпбук, является ключом к более глубокому и интересному изучению истории в школе.