МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВЕСНО-ПЕЧАТНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ
ИСТОРИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 252 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
профилей «История. Обществознание»
филологического факультета
Ныязова Мырата

Научный руководитель
кандидат исторических наук,
доцент _____

А. Б. Кисельников

(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории
кандидат исторических наук,
доцент _____

А. Б. Кисельников

(подпись, дата)

Балашов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Словесно-печатный метод обучения предполагает работу с печатными текстами в сочетании с устным словом. Несмотря на то, что информационно-коммуникативные технологии сегодня активно внедряются в образовательный процесс основным средством обучения и одновременно источником знаний, по-прежнему остается школьный учебник. Учебник дает систематическое изложение основ науки и является руководящей книгой, определяющей построение, объем и глубину курса. Вместе с тем, учебник не является самоучителем, и работа с ним предполагает разъяснения учителя.

Живое слово педагога оказывает непосредственное воздействие на восприятие учеником исторического материала. Учитель раскрывает перед учеником все богатство и своеобразие человеческого прошлого, дает образцы работы с документом, описания картины, знакомит с работами и высказываниями ученых, с художественной литературой. Рассказ учителя содействует развитию исторического мышления, дает образцы анализа и создает предпосылки для развития аналитических навыков у учащихся, подводя их к самостоятельным умозаключениям, выводам, обобщениям. Реализуя приемы словесно-печатного метода, учитель формирует у учащихся способности конкретизировать общие положения, выделять главное, выражать мысли ясно и грамотно с хорошей и правильной дикцией, развивая свою речь.

Хочется обратить внимание, что сегодня, когда чрезмерная увлеченность гаджетами и прогрессирующая Интернет-зависимость у подростков стали глобальными проблемами, негативно влияющими на психическое состояние, общекультурное развитие личности, снижение коммуникативных навыков и уровня диалогической речи учащихся, актуализация словесно-печатного метода в обучении своевременна и необходима.

Объектом исследования является процесс обучения истории в общеобразовательной школе.

Предметом исследования – использование словесно-печатного метода на уроках истории.

Цель исследования – построение системы учебной работы с применением словесно-печатного метода.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

– рассмотреть основные виды печатных источников, используемых на уроках истории в общеобразовательной школе;

– проанализировать требования ФГОС к результатам освоения учебного предмета «История»;

– определить наиболее эффективные приемы работы с текстовым материалом учебника, исторических документов, литературных произведений.

Теоретической основой исследования стали работы отечественных методистов и педагогов, внесших вклад в разработку словесно-печатного метода и приемы его реализации при обучении истории. Прежде всего, это «Методика преподавания истории в средней школе» А. А. Вагина, «Теория и методика преподавания истории» Е. Е. Вяземского, «Методика преподавания истории в школе» М. Т. Студеникина, «Методика преподавания истории в школе» С. А. Ежовой.

При рассмотрении методов и приемов развития познавательного интереса были использованы работы Н. Г. Морозовой «Формирование познавательных интересов у аномальных детей», И. Я. Лернера «Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории» и «Дидактические основы методов обучения».

Методологической основой исследования стали методы развития познавательного интереса, деятельностного, личностного и проблемного обу-

чения. При отборе приемов словесно-печатного метода использовались методики М. Т. Студеникина, Е. Е. Вяземского, С. А. Ежевой.

Методы исследования: методы анализа, классификации, сравнения, обобщения, педагогического моделирования.

Практическая значимость работы состоит в возможности её использования при подготовке к урокам, элективным курсам, занятиям исторического кружка, а также при написании докладов и тематических лекций.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, поделенных на параграфы, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе рассматриваются основные виды печатных источников, используемых на уроке, их функции, требования к результатам освоения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования.

Утверждается, что учебник реализует требования программы к отбору учебного материала, которые определяются образовательно-воспитательными целями обучения, возрастными, познавательными возможностями учащихся, учебным временем, отведенным на изучение курса. Отбор учебного материала для каждого курса (класса) производится с целью раскрыть закономерности и главные тенденции развития общества в целом и отдельных его сторон в условиях характерных для каждой ступени развития общества в соответствии с возрастом учащихся и уровнем их подготовки.

Основные функции учебника:

– *Информационная.* Воплощая государственную программу, конкретизируя и развивая её, учебник раскрывает содержание образования, его сущность, переработанные и преобразованные основы научных знаний по истории.

– *Систематизирующая функция* обеспечивает строгую последовательность изложения и систематизацию всех материалов, составляющих его содержание.

– *Контролирующая функция* заключается в возможности облегчить усвоение и закрепление изученного материала, в развитии у школьников желания самостоятельно приобретать знания.

– *Воспитательная функция* реализует образовательно-воспитательные цели обучения истории.

В конце 60-х гг. XX в. для самостоятельной работы школьников в качестве опытного образца стали издаваться рабочие тетради. Первые издания были привязаны к конкретному учебнику истории, повторяли его структуру и не выходили за рамки основного содержания.

Функции рабочей тетради:

– *Развивающая функция* – формирование творческих способностей учащихся, повышение уровня общей культуры.

– *Информационно-обучающая функция* – активизация самостоятельной познавательной деятельности.

– *Ориентирующая и стимулирующая функция* – повышение эффективности учебного процесса.

– *Воспитывающая функция* – овладение предметными, метапредметными и личностными УУД.

Доказывается, что использование на уроках документального материала способствует активизации учебного процесса. Обладая силой доказательности, источник повышает заинтересованность ученика к изучаемому предмету, привлекает их внимание, усиливают восприятие, и организует мышление школьников, способствует развитию у них первоначальных приемов самостоятельного анализа исторического текста. Все это обеспечивает более прочное и глубокое усвоение материала.

Функции документального материала по истории:

– *Информационная функция* – знакомство учащихся с документальным наследием.

– *Образовательная функция* – усвоение важнейших фактов, понятий, закономерностей, развитие аналитического мышления, обретение навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

– *Доказательная функция* – развитие способностей аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Применение художественной литературы на уроке истории включает в себя ряд целей, выполнение которых способствует развитию воображения, памяти, правильно поставленной речи школьников, формированию приемов мышления, а так же становлению таких качеств как самостоятельность, систематичность, логичность, интерес к познанию. Художественная литература не может быть поставлена в один ряд с историческими документами, и вместе с тем, как справедливо отмечал известный советский педагог и методист А. А. Вагин, она представляет собой важный источник о духе времени.

Среди основных требований к результатам освоения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования выделяем:

- сформировать у учащихся интерес к познанию;
- привить навыки самостоятельной учебной деятельности;
- пробудить желание «научиться учиться»;
- развить мотивацию к самостоятельному получению образования в течение всей жизни.

На основании анализа требований ФГОС делается вывод, что ведущую роль в развитии познавательного интереса играют личностные достижения учащихся и уровень сформированности познавательных УУД.

Вторая глава посвящена построению учебной работы с текстом учебника, исторического документа, художественного произведения на уроке истории.

Утверждается, что перед началом учебного года учитель должен внимательно ознакомиться с содержанием учебника и иметь сформированное представление о том, как будет использоваться изложенный в нем материал на каждом уроке. На вводном занятии следует познакомить учащихся с разделами учебника, главами, параграфами, картами, иллюстрациями, объяснить каковы его хронологические рамки, значение условных знаков, которые должны сориентировать школьников при работе с книгой. Если учитель берет класс после начальной школы, будет полезно проверить, насколько хорошо дети умеют читать.

Затем организуется работа с учебником на уроке и дома. Она предполагает ряд приемов, которые использует учитель в зависимости от возрастных и познавательных особенностей учащихся, целей урока. Это может быть объяснительное и выборочное чтение, самостоятельное чтение и выборочное цитирование, анализ и осмысление текста. При пересказе и работе с текстом используются иллюстрации учебника. Предварительно следует пояснить учащимся, что зачастую рисунки носят условный характер, они воспроизводят не историческую реальность, а лишь представления современников об исторических событиях и явлениях.

Доказывается, что основным источником нашего знания о прошлом является документ, отражающий события той или иной изучаемой эпохи. Работа с документальными источниками требует не только их фиксации, перевода, но, в первую очередь, интерпретации. Источники содержат подчас косвенные, субъективные указания на прошедшие события, внутренний смысл которых зачастую не ясен. В первую очередь, привлечение источникового материала на уроках истории объясняется необходимостью формирования у учащихся понимания того, что документ оживляет прошлое, восстанавливает его в его специфических особенностях, служит фундаментом исторической науки.

Анализируя содержание документов, извлекая из них необходимую информацию, школьники овладевают способностями рассуждать, акцентировать внимание на главном, выделять важнейшие факты и понятия, давать им взвешенную оценку, получают представления о ценностях тех или иных обществ на этапах их исторического развития. Самостоятельный анализ документов вооружает учащихся элементарными навыками исследовательской работы, учит приемам критического осмысления исторических источников.

С произведениями литературного жанра учащиеся знакомятся на уроках истории, литературы, русского языка и в процессе самостоятельного чтения. В ходе подготовки к уроку, учитель обдумывает и выбирает из литературного произведения небольшие, самые яркие отрывки, точно отражающие характер героев, их поведение, политическую обстановку, общественное мнение, характерные черты времени и т.д. Чтение большого фрагмента отвлекает учащихся от основной темы урока, рассеивает внимание. В такой подготовке есть определенная сложность, поскольку она требует временных затрат, адаптации текста литературного произведения в соответствии с темой и планом урока, его компоновки исходя из времени отведенного для проведения занятия.

Так, при составлении плана урока на тему «Образование древнерусского государства» учитель может привлечь ряд фрагментов из книги В. В. Каргалова «Черные стрелы вятичей». Рассказывая об Опричнине Ивана Грозного – А. К. Толстого «Князь Серебряный», описывая сцену совета в Филях в 1812 году – одноименную картину А. Д. Кившенко и отрывок из книги Л. Н. Толстого «Война и мир». Органическое включение образов художественной литературы в изложение учителя – один из важнейших методов ее использования в преподавании истории.

В заключении сформулированы основные выводы исследования.

Анализ документов, регулирующих образовательную деятельность в России, свидетельствует, что современный образовательный процесс нацелен

на формирование у учащихся навыков самостоятельной учебной деятельности, познавательного интереса, логических основ критического мышления и аналитических способностей. Этому в полной мере способствует применение на уроках истории словесно-печатного метода.

Словесно-печатный метод, как один из основных методов обучения находит свое применение на эмпирическом и теоретическом уровнях изучения истории. Среди главных печатных источников, которые используются на уроке, мы выделяем: учебник, рабочую тетрадь, исторические документы, опубликованные в хрестоматии или иных изданиях, тексты литературных произведений.

Учебник призван обеспечить целостность научных знаний по предмету, систематизацию основных положений науки и связь теории с фактами. В работе над учебником ученик получает новые знания, закрепляет содержание курса, приобретает навыки работы с историческим текстом. Важная мировоззренческая задача учебника заключается в раскрытии неповторимости и своеобразия российской истории, ее связи с ведущими процессами мировой истории. Дополнением к учебнику служит рабочая тетрадь. Она является учебным пособием, содержащим задания для самостоятельной работы. Обязательным требованием к рабочей тетради выступают – формирование потребности к самостоятельному обучению, развитие творческих способностей, критического мышления, умений ориентироваться в учебном материале, выделять главное.

Организуя работу с учебником, учитель может использовать целый ряд приемов способствующих усвоению и закреплению учебного материала. Такая работа проводится поэтапно в зависимости от познавательных возможностей учащихся. На первоначальном этапе используется прием *объяснительного чтения* и *пересказ текста* для проверки – насколько учащийся понимает прочитанное и может его объяснить. По мере овладения осмысленным чтением, учитель переходит к *выборочному чтению*. При этом зачитываются

только сложные части текста и комментируются. Прием *самостоятельного чтения без объяснения* имеет своей целью развить способности учащихся самостоятельно добывать знания. При объяснении нового материала полезно использовать прием *выборочного цитирования*, суть которого заключается во включении в рассказ учителя прямых цитат из учебника или указания на содержащуюся в нем информацию. Центральное место при работе с учебником занимают приемы *анализа текста* и его *осмысление*. Это прием направлен на развитие умений разбираться в проблематике учебного текста, в его содержании и тематической структуре.

Каждый из этих приемов включает специальные вопросы и задания, составленные в соответствии с намеченными целями. Вопросы можно составить исходя из особенностей аналитического и комментированного чтения. При выборе заданий для самостоятельной работы или выполнения их на уроке нужно заранее продумать, насколько эти задания будут сочетаться с рассказом учителя и наглядным материалом, как будут включены в общий учебный процесс. В какой мере учебная работа будет способствовать развитию познавательного интереса учащихся.

Хрестоматия представляет собой сборник исторических источников отражающих важнейшие события Отечественной и всеобщей истории от Древнего мира до Новейшего времени. Материалы хрестоматии используются в качестве дополнения к дидактическим и методическим текстам учебника, что способствует расширению кругозора школьников и закреплению изучаемого материала. Работа с историческими документами направлена на формирование у учащихся исторического мышления. Мы выделяем два варианта такой работы. Первый вариант, когда текст источника включен в рассказ учителя с целью конкретизации, чтобы усилить яркость, эмоциональность и доказательность. Второй, когда разбирается сам документ. Подобная работа направлена на овладение навыками исследовательской деятельности и развитие аналитических способностей.

В младших классах, чаще всего учащиеся обращаются к материалу повествовательного, описательного характера. В дальнейшем знакомятся с более сложными текстами хозяйственных, юридических, политических документов. Как и при работе с учебником учитель составляет задания и вопросы к тексту. К документам разного происхождения могут быть составлены вопросы в зависимости от вида источника. При этом следует иметь в виду, что в учебнике учащиеся сталкиваются с уже осмысленными, научными фактами, а при разборе документа это еще предстоит сделать. Поэтому здесь могут быть поставлены такие вопросы:

1. Если это государственные документы, – «Каковы исторические условия создания документа?», «Назовите причины его появления», «Чьи интересы отражает этот документ?».

2. Исторический документ – «Кто его автор?», «Какова основная идея создания документа?», «Какое место занимает документ среди аналогичных сочинений, написанных примерно в то же время, либо освещавших те же события?».

3. Документы личного характера – «Кто автор сочинения?», «Каковы его политические взгляды и социальное положение?», «Является ли автор участником событий, их свидетелем, современником или текст составлен вскоре после происшедших событий?».

В литературных произведениях мы находим авторское отражение конкретной исторической эпохи, её облик, колорит, «исторический» образ героя. На уроках истории используются художественные произведения, которые можно разделить на две группы. К первой относятся памятники литературы, написанные в тот период, который изучается. Ко второй – историческая беллетристика. Художественный образ повышает эмоциональное воздействие, воспитывает чувство историзма, формирует живое представление о прошлом. Литературные произведения способствуют развитию у учащихся воображения, формируют исторические представления на основе ярких образов, про-

буждают интерес к истории. Помимо художественных произведений на уроке используются памятники фольклора: былины, песни, сказки, поговорки. Как и при работе с документами, учитель может включать в свой рассказ отрывки или цитаты из произведений, задействовать приемы самостоятельной работы учащихся, среди которых выделим: *чтение, краткий пересказ, анализ текста, написание доклада, сообщения, сочинения, эссе, сравнительный анализ исторических личностей.*

Работая с различными источниками знаний, учащиеся анализируют исторический материал, выделяют и обобщают существенное, прослеживают закономерности исторического развития, овладевают историческими понятиями, отмечают случайные повороты истории. Полученные теоретические знания они используют в процессе дальнейшего познания фактов истории. Так последовательно формируется историческое мышление и устойчивый интерес к изучению прошлого.