

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА  
БАЗЕ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 252 группы  
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»  
профилей «История. Обществознание»  
филологического факультета  
Инюшкиной Екатерины Алексеевны

Научный руководитель

кандидат исторических наук

доцент \_\_\_\_\_ А. Б. Кисельников

(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории

кандидат исторических наук,

доцент \_\_\_\_\_ А. Б. Кисельников

(подпись, дата)

Балашов 2025

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы** связана с тем, что в настоящее время отмечается постепенное возрождение взаимосвязи между преподаванием исторических дисциплин и музеями в образовательных организациях. Интерес к предмету история, формируется благодаря многим факторам, в частности благодаря экскурсионной работе, организации школьных музеев, проведению практик. На сегодняшний день особая роль отводится не только учебной работе и предметным или метапредметным результатам обучения, но и воспитанию как образовательному феномену. И реализация воспитательной работы наиболее результативно проходит в стенах школьного исторического музея.

С помощью музейной экспозиции можно дополнить и обогатить любую информацию, сделать сам процесс обучения и воспитания предметным, наглядным и осязаемым.

В настоящее время школьный музей выступает как социокультурный институт по сохранению исторической памяти о событиях прошлого. Модернизация музеев, использование информационных технологий, создание виртуальных выставок являются подтверждением того, что организация и работа новых музеев в образовательных учреждениях на данном этапе актуально. Именно по этой причине, в большинстве образовательных учреждений уже созданы школьные исторические музеи, которые занимают одно из важнейших мест в современном культурном и образовательном пространстве страны.

Исследование степени научной разработанности. Теоретической основой бакалаврской работы послужили труды отечественных ученых, которые занимались изучением организации учебной и воспитательной деятельности – Байбородова Л. В., Зимняя И. А., Лихарева О. А., Мордвинова, Е. А., Рожков М. И., Туманов В. Е., и исследованием создания школьного музея в образовательных организациях – Кривцова М.А., Мельничук А.В., Тельманова А.С., Ялышева Л. В и др. Все авторы в своих

работах рассматривают проблему и классификации музеев, его функции, музейную деятельность, а также теорию школьных музеев.

**Объектом исследования** является учебная и воспитательная работа учителя истории.

**Предмет исследования** – организация учебной и воспитательной работы на базе школьного исторического музея.

**Цель работы** – определение форм и методов, обеспечивающих эффективность учебной и воспитательной деятельности на базе школьного исторического музея.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

– Проанализировать требования документов регулирующих образовательную деятельность в РФ к учебно–воспитательной работе.

– Установить место исторического музея в воспитательной и образовательной системе школы.

– Выделить основные принципы организации школьного музея и его функции.

– Определить формы и методы, обеспечивающие эффективность учебной и воспитательной деятельности на базе школьного исторического музея.

**Методы исследования, используемые в работе:** методы исторического познания, анализ, обобщение.

**Теоретическая и практическая значимость бакалаврской работы** заключается в расширении представлений о создании исторического музея в образовательном учреждении, организации на его базе учебной и воспитательной работы, в разработке методических рекомендаций по созданию музея и применение на их практике в образовательном учреждении.

**Структура бакалаврской работы** состоит из введения, где обосновывается актуальность, выявляется проблема и задачи исследования.

В первой главе рассматриваются теоретические аспекты организации учебной и воспитательной работы на базе школьного исторического музея. Во второй главе описана и проанализирована практическая деятельность школьных исторических музеев. Заключение, где сделаны выводы по данной проблеме., список литературы

**Введение** дает общее представление о работе, ее целях, задачах, значимости и актуальности.

**Список использованных источников** состоит из 40 наименований.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Первая глава называется «Теоретические основы организации учебной и воспитательной работы на базе школьного исторического музея». В параграфе 1.1 («Нормативно – правовые требования к организации учебной и воспитательной работы») были проанализированы вопросы о роли учебного предмета «История» в системе эстетического воспитания и образования школьников; изучены вопросы нормативно – правовых требований, основываясь на которую педагог имеет право приступить к организации учебной и воспитательной работы на базе школьного музея в образовательном учреждении. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) современное образование направлено на введение обучающихся в обширное социокультурное пространство. Наличие подобного объема нормативно–правовой базы по реализации учебной и воспитательной работы учителя истории на базе школьного музея требует от педагога обязательного подробного ознакомления в целях улучшения образовательного и воспитательного процесса.

В параграфе 1.2. («Роль школьного исторического музея в патриотическом и гражданском воспитании личности»). Нами было проанализирована роль школьного музея в образовательном учреждении.

Роль и значимость музея очень велика в формировании и развитии патриотизма, духовно–нравственных ценностей молодежи. Школьный музей как культурное и образовательное пространство содержит в себе ценностный воспитательный и образовательный потенциал. Школьный музей формирует у молодежи чувство сопричастности к истории и как никакой другой даёт возможность воспитания бережного отношения к истории и культуре нашей страны, через пробуждение и воспитание любви к своей «малой Родине», региону, городу, селу.

Вторая глава называется «Методика и реализация учебной и воспитательной работы на базе исторического музея в образовательном учреждении».

В параграфе 2.1 («Методика создания и организации исторического музея в образовательном учреждении») была проанализирована методика создания школьного музея. В ходе работы по созданию школьного музея учитель истории должен привлекать, сотрудничать с учащиеся, а главное задействовать их в данной деятельности. Это будет способствовать их патриотизму, культурно – нравственному и гражданскому воспитанию. Вовлечение учащихся возможно через различные формы такие как организация экспозиций музея, поиск экспонатов для выставок, проведения мастер – классов по обучению по реставрации музейных находок, составление сценариев к различным радам мероприятий.

В параграфе 2.2 («Организация учебной и воспитательной работы на базе школьного исторического музея») было разработано и проведено воспитательное мероприятие на базе школьного исторического музея МОУ «Гимназия №1» города Балашова.

Представленный материал был подготовлен с использование экспонатов школьного музея, что позволило организовать воспитательное мероприятие и учесть потребности каждого обучающегося. Подготовительная работа при проведении мероприятия включала в себя определение темы, постановка целей, составление плана работы, определение хода и содержания

мероприятия, подбор материала исходя из возраста и психологических особенностей учащихся. Перед проведением мероприятия для учащихся был проведен инструктаж по правилам поведения в музее.

Проведение занятий на базе школьного музея не только позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, но и способствует патриотическому и гражданскому воспитанию личности учащихся. Организовывая учебную и воспитательную работу в школьном музее в системе патриотического и гражданского воспитания у обучающихся формируются такие качества личности как активная гражданская позиция; способность нести личную ответственность за судьбу своей семьи, малой Родины; нравственность, способность к саморазвитию.

**В заключении** сформулированы основные выводы исследования.

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра по теме «Организация учебной и воспитательной работы на базе школьного исторического музея» была проделана следующая работа.

На первом этапе работы нами были проанализированы требования документов регулирующих образовательную деятельность в РФ к учебно–воспитательной работе. В соответствии с Федеральном законе «Об образовании в РФ» воспитание представляет собой деятельность, которая направленная на всестороннее развитие личности, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества.

Согласно ФГОС, учащиеся должны уметь: работать с историческими письменными, изобразительными и вещественными источниками – извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, определять информационную ценность и значимость источника. Индивидуальные достижения в рамках основной образовательной программы выражаются в формировании гражданской идентичности, свойственной гражданам РФ, любви к Родине, почтительном

отношении к Отчизне, историческому пути и современному состоянию многонационального народа России, понимании своей этнической самобытности, осведомленности об истории.

На втором этапе была установлена роль и место исторического музея в воспитательной и образовательной системе школы. Ввиду того, что визуализация в обучении истории на уроках и воспитательная работа во внеурочное время имеет исключительное значение, поскольку учащиеся не могут напрямую испытать события прошлого, а исторические события уникальны, разнообразные наглядные материалы, включая музейные экспонаты, выступают в качестве важного источника исторических знаний.

Поскольку обучающиеся не имеют возможности непосредственно быть свидетелями событий, а исторические явления отличаются своей неповторимостью, использование наглядных пособий, приобретает первостепенную важность. Поэтому ключевым источником информации об исторических событиях становятся различные визуальные средства, в том числе музейные экспонаты.

Была проведена работа по выявлению роли и значения деятельности школьных исторических музеев. В большинстве случаев результативная деятельность зависит от степени включенности в его работу учащихся школы и педагогов. Особая роль музея заключается в использовании его материалов в учебно–воспитательном процессе не только одним учителем, но и всем педагогическим коллективом. Таким образом, школьный музей становится учебным и воспитательным центром образовательного учреждения.

На третьем этапе работы были выделены основные принципы организации школьного музея и его функции. Было установлено, что важным этапом при организации музея является определение профиля. Он определяет цель, задачи, методы работы, составляет основу концепции музея. Это необходимое и обязательное условие для организации и существования музея, именно от его выбора будет зависеть дальнейшая работа.

В процессе исследования были рассмотрены основные принципы организации музея, основным из которых является наличие фонда подлинных материалов, эти предметы и документы составляют основу. Были выделены две основные функции школьного исторического музея – образовательная и воспитательная. Образовательная функция чаще всего реализуется через музейный урок. Музей выступает как помощник в изучении истории, культуры, традиций, природу региона. Экспонаты служат наглядным примером и используются для проведения уроков, семинаров, исследовательских проектов.

Воспитательная функция направлена на развитие чувства патриотизма, уважения к истории, культуре и традициям, формированию чувства ответственности за сохранение культурного наследия и исторического прошлого страны. Формы её реализации многочисленны, это может быть мероприятие для всего класса, или создание тематической выставке с группой обучающихся. Каждая из функция – это многоплановый и непростой процесс, который требует осознанного и ответственного подхода от всех, кто в нем участвует. Школьный музей играет ключевую роль у современных школьников, закладывая основу для формирования их личности и мировоззрения

На заключительном этапе были определены формы и методы, обеспечивающие эффективность учебной и воспитательной деятельности на базе школьного исторического музея. Традиционными формами учебной и воспитательной работы в школьном музее являются: экскурсии, лекции, классные часы. Несмотря на то, что формы работы являются часто применяемыми, они остаются важными и пользуются популярностью среди педагогов. Экскурсия – важная составляющая школьного музея, она строится на материалах экспозиций и является первой музейной формой работы с обучающимися. К нетрадиционным формам работы с учащимися в музее можно отнести – музейные квесты, викторины, интерактивную выставку, виртуальную экскурсию и многое другое. Формы и методы работы

выбираются самим педагогом и зависят от его знания, умений и творческого потенциала при подготовке к учебной и воспитательной работы.

Таким образом школьный исторический музей является уникальным социальным институтом, который обладает неограниченным ресурсом воспитательного и учебного воздействия на чувства обучающихся, что формирует модель современного выпускника согласно ФГОС.