

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра истории

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 252 группы
направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
профилей «История. Обществознание»
филологического факультета
Джумамурадова Амангелди

Научный руководитель
кандидат исторических наук
доцент кафедры истории _____ И.М. Самсонов

(подпись, дата)

Зав. кафедрой истории
кандидат исторических наук,
доцент _____ А.Б. Кисельников
(подпись, дата)

Балашов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В современном мире, где глобализация и технологический прогресс становятся всё более интенсивными, изучение родной культуры приобретает особую значимость. Русская культура является неотъемлемой частью мирового культурного наследия, и её изучение в школе становится актуальным и важным аспектом образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте звучит очень много упоминаний о развитии культуры в образовании. О её значимости и важности говорится в планируемых результатах освоения учебных и междисциплинарных программ. Среди современных учебников по истории России выделяются учебники А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной. Они соответствуют требованиям Историко-культурного стандарта и Федерального государственного образовательного стандарта. В данных учебниках уделяется значительное место вопросам культуры и быта. Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Интерактивные технологии предоставляют новые возможности для изучения русской культуры, делая процесс обучения более интересным, увлекательным и эффективным. Они позволяют учащимся не только получать знания о культурных традициях, но и активно участвовать в их освоении, что способствует развитию критического мышления, творческих способностей и навыков коммуникации.

Актуальность использования интерактивных технологий обусловлена следующими факторами:

1. *Повышение интереса к предмету.* Интерактивные технологии делают процесс изучения русской культуры более привлекательным и интересным для учащихся, что способствует повышению их мотивации и вовлечённости в учебный процесс.

2. *Развитие навыков XXI века.* Использование интерактивных технологий способствует развитию у учащихся навыков, необходимых для успешной адаптации в современном обществе, таких как критическое мышление, креативность, коммуникация и сотрудничество.

3. *Индивидуализация обучения.* Интерактивные технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого учащегося, предоставляя им возможность выбирать темп и направление обучения в соответствии со своими интересами и способностями.

4. *Доступность и гибкость.* Интерактивные технологии обеспечивают доступ к разнообразным ресурсам и материалам по русской культуре, что позволяет учащимся изучать предмет в удобное для них время и в удобном темпе.

5. *Подготовка к будущему.* В условиях быстро меняющегося мира изучение русской культуры с использованием интерактивных технологий помогает учащимся подготовиться к будущим вызовам и изменениям, развивая у них необходимые навыки и компетенции.

Таким образом, актуальность использования интерактивных технологий при изучении русской культуры в школе обусловлена их способностью сделать процесс обучения более эффективным, интересным и полезным для учащихся.

Теоретико-методологическая основа исследования. Вопросам изучения аспектов разработки и проведения занятий с применением интерактивных технологий при изучении русской культуры на уроках истории посвящены работы многих исследователей. Эти работы подчёркивают важность использования интерактивных методов для повышения интереса учащихся к предмету, развития их критического мышления и навыков анализа исторических событий. Например, цели и задачи применения интерактивных технологий (А.А. Балаев, И.Я. Лернер, Е.А. Леушина, Т.М. Садыков); принципы организации занятий с использованием интерактивных методов (Т.Н. Трошкина, О.Ю. Стрелова, Е.

Коротаева); виды интерактивных методов и их особенности (Н.Н. Дзуличанская, Л.А. Горькова); методика проведения занятий с использованием интерактивных методов при изучении Русской культуры (В.П. Беспалько, Л.П. Борзова, Е.Е. Вяземский, М.В. Короткова, К.В. Полякова, Ж.А. Сухова, А.В. Шолькой др.).

Объект исследования: процесс обучения школьников русской культуре с использованием интерактивных технологий.

Предмет исследования: специфика и особенности применения интерактивных технологий в процессе изучения русской культуры в школе.

Цель исследования: изучить и проанализировать эффективность использования интерактивных технологий при изучении русской культуры в школе, а также разработать урок по их применению.

Задачи работы:

1. Изучить теоретические аспекты понятия интерактивности, включая его определение, характеристики и виды.
2. Описать психолого-педагогические условия работы при изучении русской культуры на уроках истории в разных возрастных группах.
3. Рассмотреть возрастные особенности учащихся в изучении культуры речи.
4. Показать использование мультимедийных проектов на уроках истории при изучении Русской культуры.
5. Разработать урок по истории в 6-ом классе «Культура Киевской Руси» с элементами интерактивной игры.

Для достижения цели исследования использованы **следующие методы:**

- анализ научной литературы по проблеме исследования;
- изучение опыта применения интерактивных технологий при изучении Русской культуры в школах;
- обобщение.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностью использования ее материалов при подготовке к урокам и внеклассным

мероприятиям по истории

Структура работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава «Теоретические основы интерактивного обучения русской культуры на уроках истории» включает в себя два параграфа. В параграфе 1.1. «Понятие интерактивности и её роль в образовательном процессе» мы приходим к выводу, что интерактивные технологии на уроках истории являются важной составляющей личностно ориентированного развивающего обучения. Характерным признаком такого способа познания (интерактивных технологий) является то, что активным сотворцом учебного процесса становятся сами ученики. Они являются субъектом познания. Каждый школьник приобщается к групповой деятельности. Ученик и учитель равноправными, равнозначными субъектами учебного процесса. Они совместно определяют цель деятельности, объект, субъект, средства деятельности, результаты обучения. При таком совместном поиске осуществляется обмен мнениями, знаниями, способами деятельности, в результате чего происходит рефлексия, оценка полученных результатов. Учащиеся осознают, чего они достигли на определенной ступени познания, что они знают, умеют, как выражают свое эмоциональное отношение к объекту обучения, как обладают оценочными суждениями, как обогатился их личный опыт творческой деятельности. Во время интерактивного обучения учащийся становится не объектом, а субъектом обучения, он чувствует себя активным участником событий и собственного образования и развития (это особенно важно для старшеклассников). Это обеспечивает внутреннюю мотивацию обучения, что способствует его эффективности.

Основные формы интерактивного обучения: работа в парах, работа в малых группах, ротационные тройки. На уроках истории применяются

следующие методы интерактивного обучения: эвристическая беседа, презентация, дискуссия, «мозговая атака», метод «круглого стола», метод «деловой игры», конкурсы практических работ с их обсуждением, ролевые игры, тренинги, коллективные решения творческих задач, кейс-метод.

Одно из основных направлений интерактивной технологии обучения – использование Интернета и возможностей, которые предоставляют компьютерные технологии.

В параграфе 1.2. «Постановка проблемы в методической литературе по изучению вопросов культуры на уроках истории» мы провели анализ следующих документов: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка и Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, и пришли к выводу о том, что вопросам культуры в нормативно-правовой документации уделяют большое внимание.

Изучение на уроках истории вопросов, посвящённых культуре, является одной из важных составляющих для формирования у школьников представлений о духовном наследии, оставленном предшествующими поколениями, воспитания гражданственности, патриотизма и чувства гордости за свой народ, создавший замечательные памятники искусства и внесший богатейший вклад в сокровищницу мировой культуры. Культурно-исторический материал играет немалую роль и в эстетическом воспитании обучающихся на уроках истории, где формируется правильное отношение к искусству. Но при этом, вопросы культуры являются одними из самых сложных для восприятия учениками, что вызывает большинство затруднений во время сдачи ОГЭ и ЕГЭ.

Трудности в освоении материала по культуре вызваны рядом факторов. Главным среди них, на наш взгляд, являются школьные учебники. Параграфы с материалом по культуре в них слишком сложные, написаны научным языком, и не всегда содержат качественный иллюстративный материал. В параграфах авторы не выделяют важные для запоминания имена

деятелей культуры, названия исторических памятников и термины. А сами параграфы, практически, не связаны по содержанию с социально-политической историей государства. Сказывается и нехватка учебных часов, отводимых на изучение тем по культуре. Уроки по культуре являются, как правило, уроками, завершающими изучение больших тем и разделов курса. Это оправдано методологически, но, на практике, уроки по культуре представляют собой обзорный урок-лекцию, на котором учитель дает краткий обзор исторической обстановки, обусловившей характер и развитие культуры в изучаемое время, а лишь затем освещает основные дидактические единицы по теме, исключая большой объем материала, оставляя его на самостоятельное изучение школьниками. Нередко на изучение этого материала отводится меньше времени, чем предусмотрено программой. В тех случаях, когда по условиям работы учитель вынужден сжимать программный материал, он чаще всего идет на сокращение (а иногда на полное исключение) материала о культуре, считая его второстепенным, менее важным, чем материал относящийся к социально-политической истории государства, что ведет к созданию неполных представлений о событиях и явлениях в определенный исторический период развития государства.

Вторым немаловажным фактором являются трудности, которые испытывают многие учителя при отборе материала для подготовки к урокам по изучению культуры. Для решения этой проблемы можно выделить ряд методических рекомендаций.

- 1) Обязательно задействование у учащихся различных каналов получения информации – аудиального, визуального и кинестетического.

- 2) Проектная деятельность учащихся при изучении истории культуры занимает особое место в методике преподавания. Вариаций на эту тему множество. Одним из примеров может служить проект по составлению учащимися так называемого «культурного альбома».

3) Изучение материала по культуре необходимо связывать с современной действительностью.

4) Большое количество имён известных деятелей культуры и их достижения, содержащиеся в параграфах учебников, вызывают у школьников определённые трудности в освоении материала. Поэтому более продуктивным будет подбор персоналий по проблемному принципу, с указанием на связь культуры с другими сферами жизни общества или с определёнными историческими событиями.

5) Эффективным методом для усвоения объемного и сложного для усвоения материала является создание проблемных ситуаций на уроках.

6) Для того, чтобы вызвать больший интерес к изучаемым темам, целесообразно применять и игровой метод. Существует множество видов игровых технологий: уроки-путешествия, уроки-экскурсии, рассказ-защита (о памятнике культуры или о картине), театрализованные постановки и т.д.

7) Весьма продуктивным способом изучения культуры на уроках истории является личностно-ориентированный подход. Смысл его заключается в выстраивании индивидуальной линии усвоения учеником явлений культуры, подразумевает личное творчество ученика, отражение его эмоционального отношения к произведениям культуры.

Вторая глава «Применение интерактивных технологий при изучении русской культуры на уроках истории» состоит из 2 параграфов. В параграфе 2.1. «Учет возрастных особенностей учащихся в изучении культуры речи» описываются возрастные особенности учащихся в изучении культуры на уроках истории, правильный подход является важным аспектом, который способствует более эффективному и интересному обучению.

Понимание возрастных особенностей позволяет адаптировать содержание учебного материала, методы и формы работы, а также оценочные критерии к уровню восприятия и интересов учащихся. Это помогает сделать уроки истории более увлекательными, доступными и запоминающимися для учеников разных возрастных групп.

Учёт возрастных особенностей способствует развитию интереса к культуре и истории, формированию ценностного отношения к культурному наследию и развитию навыков анализа и интерпретации исторических событий и культурных явлений.

Таким образом, учёт возрастных особенностей учащихся является необходимым условием для успешного изучения культуры на уроках истории и формирования у учащихся глубокого и осмысленного понимания исторического и культурного наследия.

Во втором параграфе 2.2. «Использование мультимедийных проектов на уроках истории при изучении «Русской культуры» рассматривается использование мультимедийных проектов на уроках истории при изучении «Русской культуры», которое позволяет значительно повысить эффективность обучения и заинтересовать учащихся. Благодаря применению современных технологий, учебный процесс становится более наглядным, динамичным и интерактивным.

Мультимедийные проекты помогают визуализировать исторические события, архитектурные памятники, произведения искусства и другие аспекты русской культуры. Это способствует лучшему пониманию и запоминанию материала учащимися. Кроме того, использование мультимедийных средств позволяет разнообразить формы работы на уроке, что делает процесс обучения более увлекательным и мотивирует учащихся к самостоятельному изучению истории и культуры.

Применение мультимедийных проектов также способствует развитию навыков работы с информацией, критического мышления и аналитических способностей учащихся. Они учатся анализировать и интерпретировать

исторические источники, представленные в мультимедийной форме, что способствует формированию более глубокого понимания изучаемого материала.

Таким образом, использование мультимедийных проектов на уроках истории при изучении «Русской культуры» является эффективным инструментом для повышения качества обучения и развития учащихся. Оно позволяет сделать учебный процесс более интересным, наглядным и продуктивным, а также способствует формированию у учащихся глубокого и всестороннего понимания русской культуры и её исторического развития.

Использование мультимедийных презентаций позволяет визуализировать информацию о культурных достижениях разных эпох и народов. Ученики могут увидеть, как выглядели древние города, какие были архитектурные стили, какие произведения искусства создавались. Это помогает им лучше представить себе жизнь людей в прошлом и понять их ценности и мировоззрение.

Кроме того, интерактивные технологии позволяют ученикам взаимодействовать с материалом. Они могут участвовать в виртуальных экскурсиях по музеям и историческим местам, решать задачи и головоломки, связанные с культурой, создавать собственные проекты и презентации. Это способствует развитию критического мышления, творческих способностей и навыков работы в команде.

В заключении сформулированы основные выводы исследования.

К сожалению, при изучении истории учителя порой не придают должного значения вопросам русской культуры и быта, поскольку считают их лишёнными важного фактического материала. Эти темы отдаются на самостоятельное изучение ученикам или в лучшем случае ограничиваются тем, что несколько учащихся готовят сообщения. Обычно они просто копируют статьи из популярных энциклопедий или берут информацию из интернета. И даже если эти сообщения зачитываются в классе,

одноклассники редко воспринимают их всерьёз, ведь трудно объяснить другим то, чего сам до конца не понял.

А между тем тема русской культуры и быта имеет огромное значение, так как она позволяет понять особенности отечественной истории и культуры в сравнительно-историческом аспекте и даёт возможность преодолеть европоцентристские модели исторического развития, что особенно важно для России.

Использование интерактивных форм работы на уроках истории поможет решению ряда образовательных задач. Эти задачи соотносятся с планируемыми результатами образовательной деятельности, которые сформулированы в ФГОС ООО.

В связи с этим, мы рассмотрели следующие аспекты: методы и приёмы организации интерактивного обучения, роль интерактивных технологий в формировании у учащихся целостного представления о русской культуре, особенности применения интерактивных методов на разных этапах урока, критерии отбора содержания учебного материала для интерактивных занятий, оценку эффективности использования интерактивных технологий.

Интерактивные технологии могут быть эффективным инструментом для изучения русской культуры в школьном образовании. Они позволяют учащимся не только получать знания, но и активно участвовать в процессе обучения. Это способствует лучшему пониманию и усвоению материала.

Использование интерактивных методов помогает создать более увлекательную и разнообразную образовательную среду. Ученики могут взаимодействовать друг с другом и с учителем, что способствует развитию коммуникативных навыков и критического мышления.

Кроме того, интерактивные технологии позволяют адаптировать обучение под индивидуальные потребности и интересы каждого ученика. Это особенно важно в контексте изучения такой широкой и многогранной темы, как русская культура.

Однако следует учитывать, что использование интерактивных технологий требует от учителя определённых навыков и подготовки. Необходимо тщательно планировать уроки, чтобы обеспечить эффективное использование этих технологий. Также важно учитывать возрастные особенности учащихся и выбирать методы, которые будут наиболее подходящими для конкретной группы учеников.

В целом, использование интерактивных технологий может стать полезным инструментом для изучения русской культуры в школе, способствует формированию у них уважения к культурному наследию своей страны и развитию патриотизма. Приобщение учащихся к культуре помогает расширить их кругозор, сформировать представление о месте России в мировой истории и способствует устранению общественных настроений, которые могут привести как к самоунижению, так и к национальной гордыне. Кроме того, это даёт шанс выявить более глубокие межпредметные связи. Однако для достижения наилучших результатов необходимо тщательно продумать их применение и учесть все аспекты образовательного процесса.