

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ТРЕТЬЕГО УРОВНЯ**

студентки 5 курса 53 группы
направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое)
образование», профиля «Логопедия»,
психолого-педагогического факультета
Быковской Ольги Анатольевны.

Научный руководитель
доцент кафедры дошкольного и начального образования
кандидат психологических наук
доцент _____ Т.Н.Акулова
(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись)

Введение. Актуальность исследования. В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования область «Речевое развитие» определена как одна из основных образовательных областей. Речь является базой для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в дошкольном образовании.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности, которая носит характер последовательного систематического развернутого построения слов во фразы и фраз в предложения. Развитие связной речи ребенка складывается из тесной взаимосвязи освоения звуковой стороны речи, лексико-грамматического строя речи и словаря.

Монологическая связная речь, как высшая форма речемыслительной деятельности, определяет уровень речевого и интеллектуального развития у дошкольников и является целью речевого развития у детей от 4 до 8 лет с разными речевыми нарушениями. Самую большую группу дошкольников с речевыми нарушениями составляют дети с общим недоразвитием речи.

По данным ряда исследователей (А.К. Аксенова, Л.Н. Ефименкова, Р.И. Лалаева, И.Н. Садовникова) у детей с общим недоразвитием речи не сформирован как план содержания, так и план выражения связного текста. Но особенно грубыми и стойкими являются нарушения плана содержания, внутренней (смысловой) программы связного высказывания, что еще более подтверждает необходимость глубокой работы над внутренним программированием связного текста.

У детей с общим недоразвитием речи монологическая речь не развернута, развитие фонетико-фонематической стороны речи и формирование лексико-грамматических конструкций недоразвито, вследствие чего остается несформированной связная речь, что сказывается на мыслительной деятельности данной группы детей.

Проблема поиска и научного обоснования методического содержания коррекционно-логопедической работы по этому направлению с дошкольниками с ОНР представляется актуальной, теоретически и практически значимой.

Цель исследования: теоретически изучить специфику формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР.

Объект исследования: коррекционно-логопедическая работа.

Предмет исследования: Формирование монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что для успешного формирования связной монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи следует включить в коррекционный процесс комплекс игр и упражнений для данной категории детей.

В соответствии с сформулированной гипотезой были поставлены **задачи исследования.**

1. Изучить научную литературу по проблеме формирования связной речи у дошкольников при нормальном онтогенезе и при общем недоразвитии речи.

2. Рассмотреть особенности монологической речи у детей с общим недоразвитием речи

3. Проанализировать методики обследования монологической речи у старших дошкольников.

4. Определить методы и приемы формирования монологической речи у дошкольников с дизартрией.

5. Разработать комплекс игр и упражнений для формирования монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

- научные представления о порождении связного речевого высказывания (педагогические: Ф. А. Сохин, В. П. Глухов, А. М. Леушина, А. М. Бородич и т.д.; лингвистические: А. Н. Гвоздев, Л. П. Якубинский, О.

А. Бизикова; психолингвистические и психологические: Л. С. Выгодский, А. Р. Лурия, А. А. Леонтьев и т.д.);

- концепции ученых, которые разрабатывали диагностику связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи: Р. Е. Левина, В. И. Тихеева, Е. А. Флерина, А. М. Бородич, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, В. П. Глухов, Т. А. Ткаченко, А. В. Текучева, Л. Н. Ефименкова, Е. Б. Струнина, Т. Б. Филичева, В. К. Воробьева, О. Б. Иншакова, В. П. Балобанова, Н. Н. Белавина, Н. Е. Арбекова и др.;

- теоретические положения исследователей, раскрывающих направления и этапы коррекционной работы по формированию связной речи (В. К. Воробьева, В. П. Глухов, Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Н. С. Жукова, Т. А. Ткаченко и др.).

Методы исследования: теоретические методы: теоретический анализ педагогической, психологической, нейропсихологической литературы по проблеме выявления и коррекции общего недоразвития речи.

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования были определены представления о монологической речи и ее формирование в онтогенезе у детей выделены особенности монологической речи у детей с общим недоразвитием речи; рассмотрены подходы к изучению монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Монологическая речь представляется как развернутое изложение, рассматривается как процесс и как результат деятельности. Согласно этому, важнейшими критериями оценки монологической речи считаются: связность, как использование речевых средств связи; последовательность, так как основным из условий является согласованность порядка следования предложений в тексте; логичность, где важно соответствие текста теме; полнота, которая отражается в достаточности информации для понимания содержания; композиционное оформление изложения, согласно правилам композиционная структура.

Общее недоразвитие речи – это категория речевой патологии, при которой нарушено формирование и развитие всех сторон речи при сохранном интеллекте и полноценном слухе [28]. Общее недоразвитие речи принадлежит психолого-педагогической классификации речевых нарушений. Данное логопедическое заключение пишут только дошкольникам и школьникам с сохранным слухом и первично нормальным интеллектом.

Монологическая речь, как наиболее сложная форма экспрессивной речи, особенно страдает у детей с ОНР, отражая общее отставание в языковом развитии. Выделение уровней развития монологической речи у детей с ОНР позволяет более точно диагностировать речевые нарушения и разрабатывать эффективные коррекционные программы.

У дошкольников с общим недоразвитием III уровня можно отметить наиболее характерные черты монологической речи: нарушения логической последовательности, пробелы или пропуски главных событий, повтор отдельных моментов, «застревание» на второстепенных деталях во время устных ответов; использование в основном простыми малоинформативными предложениями во время повествования на свободную тему; проблемы при планировании собственных высказываний, а также отборе определенных языковых средств (в диалогической речи детей отмечаются очень краткие ответы на вопросы, нарушенная форма окончаний слов и т.п.); сложности составления антонимичной и синонимичной пары; недостаточность или полное отсутствие употребления абстрактного, многозначного слова в связи с определенной направленностью мышления.

Особенности монологической речи детей с общим недоразвитием речи (ОНР):

Отсутствие чёткости и последовательности изложения. Высказывания отрывочны, акцент делается на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц.

Трудности с самостоятельным рассказыванием по памяти. Также сложно даются все виды творческого рассказывания.

Неполное понимание текста. Дети не понимают отдельные слова, из-за чего многое из текста остаётся непонятным, улавливают лишь общий смысл рассказа.

Затруднения в описании объекта. Дети часто заменяют рассказ описанием частей предмета или его конкретными признаками, что нарушает связность высказывания.

Частое использование местоимений и наречий с обобщённым недифференцированным значением. Это объясняется ограниченным словарным запасом.

Неумеренное употребление служебных и вводных слов. Это результат неумения грамотно оформить предложение.

Использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счёт отсутствия главных или второстепенных членов предложения.

По мнению некоторых авторов, у дошкольников с общим недоразвитием речи монологическая устная речь самостоятельно не формируется. Для преодоления этих трудностей необходима целенаправленная коррекционно-педагогическая работа

Мы делаем вывод о том, что связная монологическая речь дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью. Детям с трудом дается пересказ рассказов, воспроизведение по образцу речи педагога, не говоря уже о самостоятельном и творческом рассказывании.

Во второй главе нашего исследования дан обзор методик обследования монологической речи у дошкольников с ОНР, определены общие принципы и содержание логопедического обследования детей с ОНР.

Обследование монолога у дошкольников с ОНР представляет собой комплексную задачу, требующую использования разнообразных методик и тщательного анализа полученных данных. Выбор конкретных методик зависит от возраста, уровня развития и индивидуальных особенностей

обследуемого. Важно помнить, что результаты обследования следует рассматривать в контексте общей картины развития ребенка или взрослого, учитывая другие факторы, такие как состояние сенсорной сферы, эмоциональное состояние и социальное окружение. Своевременная и точная диагностика нарушений монологической речи и вербально-логического мышления позволяет разработать эффективные коррекционные программы и обеспечить оптимальные условия для развития личности. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на разработку новых, более информативных и валидных методик, а также на изучение нейрофизиологических механизмов, лежащих в основе монологической речи.

Логопедическое обследование ребенка с ОНР ориентировано на установление уровня речевого развития. Задачи:

- изучить компоненты речевой деятельности и обнаружить недоразвитие компонентов и функций речи;
- подготовка рекомендаций по коррективке общего недоразвития речи;
- установление адекватных условий коррекционного обучения детей с ОНР.

При анализе содержания освидетельствования принимают во внимание как общепризнанные принципы многостороннего изучения речи ребенка, так и специфические.

Логопедическое обследование включает в себя несколько этапов.

1. Беседа с родителями о раннем речевом развитии ребенка, об условиях, в которых он воспитывается, их отношении к отставанию речи. Анализ медицинской документации, характеристики воспитателя — о поведении ребенка в детском саду и реализации целевых ориентиров с учетом индивидуальных, возрастных особенностей и структуры речевого дефекта, характеристики психолога — о состоянии памяти, внимания, мышления, деятельности, и личностно-эмоциональной сферы.

2. Подробное обследование импрессивной и экспрессивной сторон

речи и сформированности всех компонентов речевой деятельности.

3. Анализ полученных данных, их оценка и определение уровня речевого развития

В настоящее время в методической литературе представлено достаточное количество методик, направленных на выявление различных нарушений развития монологической речи у детей с ОНР: методика обследования связной речи В.П. Глухова; Методика диагностики связной речи Т.Б. Филичевой. В. М. Акименко предлагает логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями для контингента детей от четырех лет, где представлено обследование связной речи. В методике обследования представлены три вида заданий: первое – пересказ, второе – составление рассказа по сюжетной картинке, третье – составление рассказа по серии сюжетных картин.

В третьей главе нашего исследования определены методы и приемы формирования монологической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, предложен комплекс игр и упражнений по развитию связной речи у детей с ОНР.

Проблема формирования монологической речи дошкольников с ОНР раскрывается в работах Р.И.Лалаевой, В. К. Воробьевой, Л. Н. Ефименковой, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичевой, О.С.Ушаковой, И. Н. Лебедевой, В. П. Глухова и других авторов

В методике развития связной речи И. Н. Лебедевой представляется модель обучения рассказыванию по картине. Рекомендуется использовать наглядные методы и приёмы, например, рассматривание картин на бумажно-тканевой основе или на экране монитора, практические методы и приёмы обучения, например, упражнения речевые, игровые, подражательно-исполнительского, творческого и конструктивного характера и др. Наглядно-практический метод моделирования – процесс создания модели и ее применение для формирования и уточнения представлений о свойствах

объектов и структуре их взаимоотношений, словесные методы обучения (беседа, вопросы, пояснения, педагогическая оценка и т. п.).

Т. А. Ткаченко разработала систему обучения детей связной речи. Ее методика основана на комплексном развитии языковых и речевых навыков, а также на развитии детского мышления. Система занятий, созданная Т. А. Ткаченко, позволяет развивать у детей не только речевые навыки, но и способности к логическому мышлению, воображению и творческому мышлению. Благодаря этим занятиям дети могут с легкостью выражать свои мысли и идеи, уверенно общаться и успешно адаптироваться в обществе.

Работа проводится поэтапно:

I этап. Пересказ рассказа по наглядному действию.

II этап. Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа.

III этап. Пересказ рассказа по серии сюжетных картин.

IV этап. Пересказ рассказа по сюжетной картине.

Для активизации содержательной и языковой сторон речевого высказывания используются следующие приемы:

1. Игры и упражнения, направленные на установку правильного расположения картинок одной серии. В дальнейшем по серии следует придумать рассказ или описать фрагмент. В таких играх детям даются задания отобрать из ряда картинок те, которые иллюстрируют рассказ или расположить, согласно последовательности события. Также детям даются задания на восстановление порядка событий-картинок по памяти, вспомнив рассказ, который они слышали ранее. Интересны для детей упражнения, в которых им предстоит найти потерянную картинку, среди ряда других или найти ошибку логопеда при расположении картинок по единому сюжету. Эффективно в такой работе установить соревновательный момент: кто быстрее соберет картинки, кто быстрее отыщет потерянный момент в сюжете и т.п.

2. Игры и упражнения, которые направлены на поиск недостающего элемента рассказа среди предложенных картинок. Детям предлагается найти

пропавшую картинку среди предложенных и определить ее место или выбрать несколько пропавших картинок. Интересным для ребят является задание придумать, какая картинка могла бы еще появиться, чтобы сюжет рассказа немного изменился.

Сложными, но не менее интересными для детей являются задание с «распутыванием» нескольких сюжетов, которые состоят из двух наборов картинок. Сначала используются упражнения с диаметрально разными сюжетами: например, «Зима» и «Лето», а затем - с близкими: «на рыбалке» и «случай на реке» и т.п.

Сочинение сказки существенно повышает эффективность речевого творчества детей 6-7 лет, развивает их воображение и мышление, повышает, улучшает выразительность речи. Занимался изучением сказок В. Я. Пропп. Карты Проппа – картинки на которых изображены схемы основных функций главных героев в сказках (отлучка; запрет, обращенный к герою; нарушение запрета; трудные испытания; победа). Опираясь на данные карты, дети успешно пересказывают знакомые сказки, а также сочиняют свои собственные. Автор выделяет два вида художественного образа в контексте развития способности детей к сочинительству: герой сочиняемой сказки и сюжет сказочного действия.

Основными достоинствами использования при сочинительстве сказок карт Проппа выступают: возможность при помощи карт (схем) удерживать в памяти значительное количество информации; условное обозначение красочных картинок позволяет детям не следовать строгому плану, а придумывать собственные действия, сюжеты, что в свою очередь способствует развитию у детей старшего дошкольного возраста творческого мышления; использование карт способствует развитию творческого мышления, внимания детей к деталям, детской фантазии; помогает активизировать умение связно высказываться, способствует обогащению словаря и т.д.

Использование методики карт Проппа для развития творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста подразумевает три ключевых этапа: подготовительный этап, цель которого - формирование у дошкольников базовых знаний и представлений о русской народной сказке, ее особенностях; элементарное сочинительство, когда дошкольники осваивают основные творческие приемы при помощи педагога; самостоятельное сказкосложение – когда дошкольники самостоятельно сочиняют собственные сказки.

Мы разработали комплекс игр и упражнений по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня.

1. Активизация лексических средств речи, обогащение словарного запаса.
2. Развитие синтаксической стороны речи.
3. Развитие диалогической и монологической речи.

Заключение. Основной целью нашего исследования было теоретическое изучение специфики формирования монологической речи у старших дошкольников с ОНР.

Анализируя психологические, лингвистические и психолингвистические представления о монологической речи мы делаем вывод о том, что она представляется как развернутое изложение, рассматривается как процесс и как результат деятельности. Согласно этому, важнейшими критериями оценки монологической речи считаются: связность, как использование речевых средств связи; последовательность, так как основным из условий является согласованность порядка следования предложений в тексте; логичность, где важно соответствие текста теме; полнота, которая отражается в достаточности информации для понимания содержания; композиционное оформление изложения, согласно правилам композиционная структура. При общем недоразвитии речи у дошкольников данные критерии не сформированы в правильном порядке. Дети с ОНР разного уровня имеют отклонения от возрастных норм развития речи. У

детей с ОНР наблюдаются нарушения в ограниченном словарном запасе, аграмматизмах, трудностях в построении сложных предложений и связного текста, а также в недостаточной сформированности навыков планирования и структурирования высказывания.

Обследование монолога представляет собой комплексную задачу, требующую использования разнообразных методик и тщательного анализа полученных данных. Выбор конкретных методик зависит от возраста, уровня развития и индивидуальных особенностей обследуемого. Важно помнить, что результаты обследования следует рассматривать в контексте общей картины развития ребенка или взрослого, учитывая другие факторы, такие как состояние сенсорной сферы, эмоциональное состояние и социальное окружение. Своевременная и точная диагностика нарушений монологической речи позволяет разработать эффективные коррекционные программы и обеспечить оптимальные условия для развития личности. Дальнейшие исследования в этой области должны быть направлены на разработку новых, более информативных и валидных методик, а также на изучение нейрофизиологических механизмов, лежащих в основе монологической речи.

В рамках исследования был сформирован комплекс игр и упражнений по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня. Можно сделать вывод, что в комплекс игр и упражнений по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня входят игры и упражнения на активизацию, лексических средств речи, обогащение словарного запаса, формирование грамматических категорий речи, развитие синтаксической стороны речи, развитие диалогической и монологической речи.

Таким образом, цели исследования достигнуты, задачи выполнены, предположение гипотезы подтверждено.