

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

**ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ  
С КНИГОЙ В 11 КЛАССЕ (ПО ТВОРЧЕСТВУ А. Н. ВАРЛАМОВА)**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 51 группы  
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиля «Филологическое образование»,  
филологического факультета  
Лукьяновой Татьяны Владимировны

Научный руководитель  
доцент кафедры филологических дисциплин,  
кандидат филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ Е. А. Ясакова  
(дата, подпись)

Зав. кафедрой филологических дисциплин  
доктор филологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ М. Р. Шумарина  
(дата, подпись)

Балашов 2025

## ВВЕДЕНИЕ

**Тема** выпускной квалификационной работы – «Читательская конференция как форма работы с книгой в 11 классе (по творчеству А. Н. Варламова)».

**Актуальность** темы ВКР определяют цели изучения литературы на уровне среднего общего образования. Так, в Федеральной рабочей программе среднего общего образования по литературе для 10–11 классов говорится о том, что на уроках литературы должно осуществляться развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов, а реализация этой цели связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению.

Обращение к творчеству видного современного писателя А. Н. Варламова, которое обладает несомненной художественной ценностью и высоким морально-нравственным потенциалом, может помочь в реализации данных целей. Повесть А. Н. Варламова «Рождение» рекомендована к изучению в 11 классе (углубленный уровень) в контексте темы «Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее четырех прозаиков по выбору)», и она нуждается в глубоком и основательном литературоведческом и методическом осмыслении.

**Объект исследования:** процесс изучения творчества А. Н. Варламова в школе.

**Предмет исследования:** методика проектирования читательской конференции по повести А. Варламова «Рождение».

**Цель исследования** состоит в проектировании читательской конференции по повести А. Н. Варламова «Рождение» как формы урочной и внеурочной работы по литературе в 11 классе.

**Задачи исследования:** 1) изучить нормативно-правовую базу, лежащую в основе преподавания литературы на современном этапе; 2) изучить литературоведческие источники, анализирующие творчество

А. Н. Варламова; 3) проанализировать основные источники по методике обучения литературе в контексте проблематики ВКР; 4) разработать методику проектирования читательской конференции по повести А. Н. Варламова «Рождение».

**Теоретической основой** ВКР послужили труды отечественных ученых и литературных критиков, посвященные поэтике и проблематике творчества современного писателя А. Н. Варламова и методике внеклассной работы по литературе.

**Нормативно-правовой базой** исследования является Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, регламентирующий образовательную деятельность в Российской Федерации.

**Методы:** проблемный анализ специальной литературы, педагогическое проектирование.

**Практическая значимость** ВКР заключается в том, что представленные в исследовании методические материалы могут быть использованы в практике школьного обучения на уроках и внеурочных занятиях, при подготовке читательских конференций.

**Структура работы:** бакалаврская работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**ГЛАВА I. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ. 1.1. Требования к результатам образовательной деятельности.** Одной из основных проблем современного школьного преподавания литературы является выбор художественных произведений современных писателей и методов их изучения в старших классах.

В школьном курсе литературы на изучение художественных произведений конца XX – начала XXI века отводится минимальное количество часов. Часто произведения многих талантливых писателей выносятся либо на обзорное изучение, либо на внеклассное или

факультативное чтение. Кроме того, современному учителю не хватает качественных учебников и методических рекомендаций.

В большинстве учебников, которые мы рассмотрели, современная литература охватывает произведения, созданные в конце 1980-х годов и до настоящего времени. Современное состояние русской литературы можно охарактеризовать как период «новой прозы», которая призвана заново открыть литературную традицию и связать эпохи, примирив их. Несмотря на достаточно большое количество писательских имен, представленных в программе по литературе для 11 класса, составители учебных статей останавливаются лишь на отдельных произведениях писателей 1980–2000-х годов, не упоминая имен писателей последних лет. Более того, в некоторых учебниках в качестве современной литературы для изучения рекомендуются произведения 60–70-х годов, которые уже признаны классикой.

Анализ учебников по литературе для 11 класса показал, что произведения современной литературы рассматриваются с разных точек зрения, в зависимости от концепции, выбранной авторским коллективом. В настоящее время учебно-методические комплексы по литературе для учащихся старшей школы демонстрируют тенденцию к увеличению числа современных произведений, рекомендуемых для чтения и изучения. Также выявлено, что в методике преподавания современной литературы появились новые образцы хрестоматийных текстов.

### **1.2. Виды и формы работы по литературе в современной школе.**

Основными формами организации литературного образования школьников остаются урок, самостоятельная работа учащихся и внеурочные занятия. Существуют многочисленные классификации уроков. Для того чтобы сделать урок более привлекательным для школьников, учителю-предметнику необходимо осваивать новые подходы к подаче материала, применять нестандартные приёмы и инновационные технологии в процессе обучения.

Внеурочная (внеклассная) работа по литературе является важной составляющей учебно-воспитательного процесса и направлена на

достижение общих целей образования и воспитания учащихся. Внеурочная деятельность так же, как и урочная, способствует развитию личностных, метапредметных и предметных навыков в литературном образовании. Данный вид деятельности служит дополнительным инструментом, который формирует интерес к предмету, углубляет знания, полученные на уроках.

Для успешного осуществления процесса обучения литературы необходимо рационально сочетать все формы его организации.

**ГЛАВА II. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА А. Н. ВАРЛАМОВА. 2.1. Творчество А. Н. Варламова в контексте современного литературного процесса.** Творчество русского писателя А. Н. Варламова – важное и значительное явление в русской литературе конца XX – начала XXI века. Писатель обращается к разнообразным темам и жанрам: рассказам, повестям, романам, притчам и т.д.

Современные исследователи, обращаясь к творчеству А. Н. Варламова, отмечают такую особенность, как сохранение и переосмысление традиций «деревенской прозы». А. Н. Варламов, ориентируясь на опыт В. Белова, В. Распутина, В. Шукшина, создает произведения, в которых показывает жизнь сельчан глазами столичного жителя. Также писатель в своих произведениях изображает переломные моменты русской истории, связанные с духовной жизнью России и русского человека. Часто Варламов использует автобиографические мотивы и заимствования из реальной жизни; исследует такие философские и вечные понятия, как «судьба человека» и «смысл жизни».

В прозе А. Варламова можно выделить три типа сюжетов: основанные на биографических фактах, затрагивающие социальные конфликты и имеющие религиозный подтекст. Идеино-эстетическое своеобразие произведений А. Н. Варламова обусловлено особенностями художественного конфликта: социально-этического, психологического, онтологического.

В творчестве А. Н. Варламова преобладают мотивы одиночества,

скитальчества, обогащенные религиозным и эсхатологическим содержанием, что позволяет писателю создать индивидуально-авторскую картину мира. При этом писатель представляет свою модель национальной идеи, включающей духовность, нравственность, патриотизм, христианское отношение к старшему поколению.

Говоря о поэтике произведений А. Варламова, следует отметить такое явление его прозы, как психологизм. Напряженный внутренний мир героев, острое восприятие окружающей действительности, попытка обретения новой правды через заблуждения и страдания – таковы особенности психологизма Варламова, который показывает чужое сознание «изнутри».

## **2.2. Воспитательный потенциал произведений А.Н. Варламова.**

Творчество Варламова имеет огромный воспитательный потенциал, который может быть реализован в ходе чтения и анализа текстов его произведений. В прозе писателя появляется новый герой, который размышляет о смысле жизни, активно ищет ответы на сложные вопросы бытия и осознает свою ответственность и перед самим собой, и перед обществом. В своих произведениях прозаик детально раскрывает процесс обретения нравственных, духовных познаний, а также открытий своих героев. Задумываясь о проблемах и пороках общества, думая, как их исправить, герои его произведений начинают изменения с самих себя. Произведения А. Варламова позволяют говорить с учениками о вечных ценностях, о постижении своего Я, об обретении истинного пути, освященного Богом.

Анализ нескольких произведений Алексея Варламова доказывает целесообразность их изучения на уроках литературы или во внеурочной деятельности.

## **Глава III. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ФОРМА УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.**

### **3.1. Методика организации и проведения читательской конференции.**

Читательская конференция – одна из традиционных форм организации

внеклассной работы по литературе в школе. Часто она готовится и проводится совместно учителем литературы и работником школьной библиотеки. Для обсуждения на читательской конференции выбираются произведения, имеющие актуальную для современных читателей проблематику, хотя это могут быть как классические тексты, так и современные. Форма читательской конференции в зависимости от целей, задач и привлекаемого для обсуждения книги контингента может быть самой разной.

Читательская конференция помимо обсуждения заранее данных вопросов, может включать в себя просмотр фрагментов художественных и документальных кинофильмов, иллюстрирующих произведение, театрализованные представления, музыкальные вставки, наглядный материал в виде репродукций картин и выставки иллюстраций, созданных участниками конференции.

Читательская конференция – это и форма итогового занятия в рамках монографической темы в старших классах. Она может включать в себя элементы (приемы) различных педагогических технологий, таких, как технология организации самостоятельной деятельности школьников, технология исследовательской деятельности, технология проблемного обучения, технология диалогового взаимодействия и др.

Методика организации и проведения читательской конференции требует от учителя большой подготовительной работы. Выбор произведения для самостоятельного чтения и обсуждения – важнейший элемент подготовительной работы. Цели и задачи читательской конференции лежат в области не только образования, но и нравственного воспитания.

Выбор повести современного писателя А. Н. Варламова «Рождение» продиктован несколькими факторами, среди которых главный – наличие в произведении проблем морально-нравственного, духовного и этического характера, осмысление которых чрезвычайно важно для выпускников школы.

**3.2. Характеристика образовательной среды для решения проблемы проектирования читательской конференции по повести А. Н. Варламова «Рождение» (11 класс).** Образовательная среда – это система условий, процессов, явлений, технологий, которые непосредственно воздействуют на обучение и воспитание школьника, на его всестороннее развитие и социализацию в целом. При создании образовательной среды в школе необходимо учитывать возрастные особенности учащихся; способствовать развитию их способностей в процессе самостоятельной и групповой деятельности; обеспечивать возможность двигательной активности, уединения; благоприятно влиять на эмоциональное состояние школьников.

Образовательная среда школы, в которой была проведена читательская конференция по повести А.Н. Варламова «Рождение», удовлетворяет требованиям по формированию общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования учащихся. Об этом также свидетельствует психолого-педагогическая характеристика классного коллектива.

**3.3. Сценарий читательской конференции по повести А. Н. Варламова «Рождение» (11 класс).** Сценарий читательской конференции по повести А. Н. Варламова «Рождение» составлен в соответствии с требованиями ФГОС: связь с программным материалом по литературе для 11 класса; учет индивидуальных интересов и способностей старшеклассников; разнообразие форм и методов подачи материала; добровольность и массовость. Читательская конференция по повести А. Н. Варламова «Рождение» включена в широкий общекультурный контекст и является составной частью системы формирования творческой личности, развивает познавательную деятельность учащихся и интерес к предмету, расширяет и углубляет знания, полученные на уроке, позволяет сформировать коммуникативные, информационные компетенции,

приближает обучение и воспитание к жизни, формирует эстетические вкусы и потребности школьников.

В процессе подготовки читательской конференции были привлечены к работе школьный библиотекарь, учитель истории и священник.

Дискуссия, организованная в процессе обсуждения повести А. Н. Варламова «Рождение», помогла юношам и девушкам задуматься об ответственности за жизнь каждого человека, приходящего на землю, осознать рождение человека как чудо. Старшеклассники пришли к выводу о том, что в повести мать и отец, спасая своего ребенка, нашли смысл собственной жизни, обрели истинную любовь. Также школьники задумались о том, что события, происходящие в частной жизни человека, всегда связаны с жизнью страны, с историческими событиями. Морально-нравственное состояние общества прямо зависит от нравственного состояния каждого из нас.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе выполнения бакалаврской работы были получены следующие результаты и сделаны следующие выводы.

В первой главе нами изучены требования нормативных документов к результатам образовательной деятельности учащихся 11 класса по литературе, проанализирован список рекомендуемых произведений современной русской литературы для текстуального изучения на уроках, проанализированы учебники по литературе для 11 класса, выявлен объем информации о творчестве А. Н. Варламова в учебниках по литературе.

Во второй главе работы нами рассмотрено своеобразие художественного творчества А. Н. Варламова, выявлены основные темы его прозы, обоснован воспитательный потенциал произведений писателя, определена значимость наследия писателя в образовательном процессе.

В третьей главе представлена характеристика образовательной среды для решения проблемы проектирования урока-конференции по повести А. Н. Варламова «Рождение», а также психолого-педагогический анализ классного коллектива. В ВКР описан опыт реализации методической

разработки по этому произведению в 11 классе образовательной организации. Также при проектировании читательской конференции по книге А. Н. Варламова нами были учтены такие параметры образовательной среды, как психологический комфорт, безопасность, здоровьесбережение.

Педагоги и психологи подчеркивают, что многие читатели-старшеклассники стремятся найти в литературе ответы на значимые для них вопросы нравственного содержания, а также помощь в выборе жизненного пути. На наш взгляд, этим запросам отвечает традиционная для русской литературы тема, которую мы выбрали для реализации.

Личный вклад в решение методической проблемы заключается в том, что в процессе обсуждения книги мы сосредоточили свое внимание на духовно-нравственных проблемах повести А.Н. Варламова и нашей современности. Нами сделан вывод о том, что читательская конференция, посвященная повести А. Н. Варламова «Рождение», открывает широкие возможности для духовно-нравственного воспитания учащихся, формирования у старших подростков семейных ценностей — системы убеждений, принципов и установок, которые определяют поведение, приоритеты и жизненные ориентиры взрослого, ответственного человека.

Таким образом, поставленные нами цели достигнуты, задачи решены.