

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕТИКИ И ГРАФИКИ В 5 КЛАССЕ
В УСЛОВИЯХ ГЕНДЕРНОГО ОБУЧЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Филологическое образование»,
филологического факультета
Константиновой Виолетты Дмитриевны

Научный руководитель –
доцент кафедры филологических дисциплин,
канд. филол. наук,

доцент _____ С. И. Шумарин

(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин
доктор филологических наук

доцент _____ М. Р. Шумарина

(подпись, дата)

Балашов 2025

ВВЕДЕНИЕ

Тема бакалаврской работы – «Изучение фонетики и графики в 5 классе в условиях гендерного обучения».

Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска вариативных способов организации образовательной деятельности, учитывающих конкретные условия образовательной среды. Работа выполнена на базе МАОУ СОШ № 9 имени П. А. Столыпина г. Балашова Саратовской области, где традиционно существует разделение классов по гендерному признаку: мальчики и девочки обучаются отдельно; классы мальчиков имеют статус кадетских. Практика показывает, что классы, в которых обучаются только девочки или только мальчики, требуют от учителя различного подхода к организации уроков (при соблюдении единства требований к результатам образования).

Цель ВКР - разработать урок по теме ВКР для 5 кадетского класса казачьего профиля.

Объектом работы является процесс изучения фонетики и графики в 5 кадетском классе казачьего профиля МАОУ СОШ № 9 имени П. А. Столыпина г. Балашова Саратовской области.

Предметом работы является методика изучения фонетики и графики на уроках русского языка в 5 классе в условиях гендерного обучения.

В соответствии с целью и предметом исследования сформулированы следующие **задачи**:

- 1) изучить требования нормативных документов к содержанию и результатам изучения фонетики и графики на уровне основного общего образования;
- 2) проанализировать содержание раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи» в учебном комплексе Т. А. Ладыженской и др. для 5 класса;

3) рассмотреть основы гендерного подхода в педагогике и психолого-педагогические особенности воспитания мальчиков в кадетских казачьих классах;

4) рассмотреть основные принципы изучения фонетики и графики в 5 классе на основе культурно-исторических традиций казачества;

5) разработать урок по теме «Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я» в 5 классе кадетско-казачьего профиля.

Методы исследования: проблемный анализ нормативно-правовых документов и специальной литературы, педагогическое проектирование.

Теоретической основой выпускной работы являются исследования, в которых описана методика обучения фонетике, а также труды, освещающие теорию и практику гендерного обучения.

Практическая значимость работы заключается в том, что её материалы могут помочь в осуществлении проектирования уроков по данной теме.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОНЕТИКИ И ГРАФИКИ.

1.1. Требования нормативных документов к содержанию и результатам изучения фонетики и графики на уровне основного общего образования.

Общие требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования сформулированы в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Одним из результатов является «расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях, осознание взаимосвязи его уровней и единиц», в частности, вычленение звуков речи и характеристика их фонетических признаков; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова. Эти требования кон-

кретизируются в Федеральной образовательной программе основного общего образования и Федеральной рабочей программе основного общего образования «Русский язык» (для 5–9 классов образовательных организаций).

ФОП ООО содержит общие требования к содержанию и организации образовательного процесса на уровне основного общего образования, а также требования к содержанию Федеральных образовательных программ по разным предметам учебного плана, в том числе по предмету «Русский язык». ФРП ООО дает общую характеристику предмета «Русский язык», формулирует цели изучения этого предмета и определяет содержание предмета по классам.

Материал о фонетике, графике и орфоэпии предлагается к изучению в 5 классе. В нормативных документах, регламентирующих образовательный процесс, сформулированы ключевые аспекты, подлежащие рассмотрению.

В результате изучения раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия» обучающиеся должны «уметь характеризовать звуки, понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков, проводить фонетический анализ слов, использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов»

1.2. Содержание раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи» в учебном комплексе Т.А. Ладыженской и др. Согласно тематическому планированию, представленному в ФРП, на изучение раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи» отводится 6 часов и включает вопросы: «Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики».

Рабочая программа, действующая в МАОУ СОШ № 9 имени П. А. Столыпина, составлена в соответствии с требованиями ФРП.

В целом содержание учебника соответствует требованиям Примерной рабочей программы.

ГЛАВА II. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИССЛЕДУЕМОЙ ПРОБЛЕМЫ. 2.1. Основы гендерного подхода к организации обучения на уровне основного общего образования. Гендерный фактор является важной составляющей социальных или культурных феноменов современного гуманитарного знания, пронизывает собой все социальные институты, культурные нормы и ценности. В законе «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ; ред. от 29.12.2022, ст. 66 п. 2) к целям образования относится становление и формирование личности обучающегося, включая способность к социальному самоопределению, а гендерное самоопределение является одной из составляющих социального самоопределения.

Целью гендерного подхода в образовании выступает деконструкция традиционных культурных ограничений развития потенциала личности в зависимости от пола, осмысление и создание условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей девочек и мальчиков в процессе педагогического взаимодействия.

Основная цель гендерной педагогики – смягчение или полное преодоление гендерных стереотипов, т.е. стандартизированных представлений о моделях поведения и чертах характера, соответствующих понятиям «мужское» и «женское», в пользу проявления и развития личных склонностей индивида.

Гендерный подход в образовании предполагает исследование пола как социальной характеристики и учёт специфики воздействия на развитие мальчиков и девочек всех факторов учебно – воспитательного процесса, а также мужской и женской психологии, проявляющейся в поведении, реакции и стиле преподавания.

Научные исследования демонстрируют, что строение мужского и женского организмов отличается. Существуют данные о том, что мальчики и девочки по-разному воспринимают, думают и чувствуют. Эти различия оказывают влияние на то, как дети учатся, а также на их эмоциональную и волевую сферы.

Методология целостности в понимании и реализации гендерного подхода в образовании базируется на следующих положениях:

- учет половых особенностей обучающихся в образовании, но не для закрепления гендерных предубеждений, а для наиболее полного раскрытия индивидуальных особенностей девочек и мальчиков;

- учет интересов представителей обоих полов, выявленных в ходе диагностики, их обусловленность индивидуальными особенностями или гендерными стереотипами;

- создание равных образовательных условий для обучающихся, взаимобогащение интересами, видами деятельности, творчества между разнополыми обучающимися;

- обращенность к уникальным гендерным проблемам обучающихся и активизации индивидуальных способов их гендерного и профессионального самоопределения;

- учет многомерности формирующих влияний, гендерной социализации, поиск перспектив саморазвития, самореализации обучающихся в современной педагогической реальности.

Таким образом, подход к обучению, основанный на учёте различий между юношами и девушками, должен учитывать, что анатомические и биологические особенности являются лишь предпосылками для развития психических различий. Именно поэтому такой подход будет иметь практическое значение для индивидуализации обучения и раскрытия личностных способностей учащихся.

2.2. Психолого-педагогические особенности обучения и воспитания мальчиков в кадетских казачьих классах. В процессе обучения и воспита-

ния мальчиков в кадетских казачьих классах особое внимание уделяется развитию патриотизма и гражданственности через обращение к традиционным ценностям казачества.

Кадетское образование – это тщательно продуманная система, которая обеспечивает воспитанникам высокий уровень знаний, умений и навыков, необходимых для общественно полезной деятельности и профессиональной ориентации. Оно начинается с начального общего образования продолжается в рамках основного общего образования и направлено на раннее выявление способностей и склонностей у детей, чтобы они могли максимально эффективно реализовать себя на благо государства и общества. Кадетское воспитание – это процесс, который осуществляется в соответствии с основными принципами российского государственного устройства. Его цель – формирование личности, готовой к служению Отечеству на государственном и, в первую очередь, на военном поприще.

Направления обучения и воспитания:

- Духовно-нравственное направление: честность, порядочность, коллективизм
- Культурно-историческое направление: развитие творческих способностей, знакомство с фольклором
- Гражданско-правовое направление: изучение государственной символики, прав и обязанностей
- Военно-патриотическое направление: изучение военной истории, сохранение традиций

Таким образом, кадетские казачьи классы развивают патриотизм, гражданственность, высокий уровень знаний и навыков для общественно полезной деятельности, формируют личность для служения Отечеству, используют комплексный подход к воспитанию, изучают казачьи ценности и самосознание, обеспечивают психологическую поддержку.

ГЛАВА III. ИЗУЧЕНИЕ ФОНЕТИКИ В 5 КЛАССЕ В УСЛОВИЯХ ГЕНДЕРНОГО ОБУЧЕНИЯ. 3.1. Методические подходы к разграниче-

нию буквы и звука на уроках русского языка. Разграничение буквы и звука является одной из ключевых тем в изучении русского языка, поскольку оно затрагивает основы фонетики и графики, а также имеет важное значение для правильного восприятия и усвоения языка. Методика фонетики опирается на общеметодические и частнометодические принципы обучения. Частнометодическими принципами, вытекающими из специфики раздела «Фонетика», являются: опора на речевой слух самих учащихся; рассмотрение звука в морфеме; сопоставление звуков и букв.

На уроках русского языка важно использовать разнообразные методические подходы, которые помогут учащимся лучше усвоить различия между буквой и звуком. Это может включать в себя использование игр, упражнений на слуховое восприятие, а также практические задания, направленные на развитие навыков письма и чтения. Например, можно предложить учащимся задание на определение звуков в словах, где они должны будут выделить гласные и согласные, а также определить, какие буквы их обозначают. Такие упражнения способствуют формированию умений, необходимых для грамотного использования языка и понимания его структуры.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности учащихся, их уровень подготовки и способности. Для школьников могут быть полезны визуальные и тактильные методы обучения, такие как использование карточек с буквами и звуками, а также игры, которые способствуют развитию фонематического слуха. Для более старших учащихся можно использовать более сложные задания, направленные на анализ и сопоставление различных фонем и их графических обозначений. Это может включать в себя работу с текстами, где учащиеся должны будут выделять определенные звуки и буквы, а также анализировать их функции в языке.

Система заданий помогает постепенно и планомерно готовиться к итоговой аттестации на протяжении всего периода обучения. Это достигается с помощью следующих приемов изучения языка:

– от простых языковых явлений к более сложным языковым фактам; от легких заданий к более трудным (задания повышенной трудности выделены специальным знаком);

– от репродуктивных заданий в начале изучаемой темы к продуктивным на стадии завершения;

– от наблюдений языковых явлений к обобщениям (в частности, в таблицах и схемах);

– от заданий языковедческого характера к заданиям на применение этих знаний в разных речевых ситуациях.

Теоретические основы разграничения понятий буквы и звука представляют собой фундаментальный аспект методики преподавания русского языка в 5 классе. Понимание данных понятий способствует не только формированию базовых навыков чтения и письма у учащихся, но и углублению их представлений о языке как сложной семиотической системе. Следует подчеркнуть, что буквы и звуки являются не просто абстрактными категориями, а функциональными элементами, которые играют ключевую роль в процессе вербальной коммуникации, позволяя индивидуализировать и конкретизировать мысли и идеи.

В рамках учебного процесса необходимо акцентировать внимание на четком разграничении и взаимодействии этих понятий, а также на их роли в системе языка. Для достижения этой цели целесообразно применять разнообразные методические стратегии и дидактические материалы, которые способствуют более глубокому усвоению учащимися данных лингвистических категорий.

Таким образом, интеграция теоретических знаний о природе буквы и звука в учебный процесс позволяет не только повысить уровень языковой компетенции учащихся, но и сформировать у них целостное представление о структуре и функционировании русского языка, что является важной предпосылкой для дальнейшего успешного освоения лингвистических дисциплин.

3.2. Изучение фонетики и графики в 5 классе на основе культурно-исторических традиций казачества. Изучение фонетики и графики русского языка на основе культурно-исторических традиций казачества в 5 классе представляет собой важный шаг к формированию у учащихся не только языковых навыков, но и культурной идентичности. Важно, чтобы дети не только изучали язык как средство общения, но и воспринимали его как часть своей культурной наследия. Это позволит им глубже понять свои корни, свою историю и культуру, что в свою очередь, будет способствовать формированию уважения к многообразию и богатству культурного наследия России.

Казачество как культурно-историческая традиция имеет большое значение для изучения фонетики и графики в 5 классе. Включение казачьей темы в образовательный процесс позволяет не только познакомить учащихся с богатством русской культуры, но и развить их интерес к языку и литературе. Казачьи сказания и песни могут служить отличным материалом для изучения фонетических и графических особенностей русского языка. Использование казачьих текстов в учебном процессе способствует формированию у детей чувства гордости за свою культуру и историю, а также помогает развивать навыки чтения и письма.

Таким образом, казачество – это культурно-историческая традиция России, сформировавшаяся на пересечении различных этнических и культурных элементов. Оно символизирует свободу и героизм, что отражается в его культурной и языковой идентичности. Казачьи традиции важны для изучения фонетики и графики русского языка, так как они показывают эволюцию языковых норм и диалектов. Фонетика исследует звуковую систему языка, включая акценты и диалектные формы, а графика — письменную сторону, включая орфографию и графические элементы. Изучение этих аспектов в контексте казачества помогает понять взаимосвязь между культурой и языком, а также способствует формированию языковой идентичности учащихся.

3.3. Проектирование урока по теме «Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я» в 5 классе кадетско-казачьего профиля. Урок, посвященный двойной роли

букв Е, Ё, Ю и Я, может служить не только средством передачи знаний, но и площадкой для формирования у учащихся критического мышления, творческих способностей и навыков работы в команде.

Тема двойной роли букв Е, Ё, Ю и Я представляет собой интересный и многогранный объект для изучения. Эти буквы могут обозначать разные звуки в зависимости от контекста, что создает определенные трудности для учащихся. В условиях специфики кадетско-казачьего профиля, где важна не только общая образовательная подготовка, но и воспитание патриотизма и уважения к родному языку, данная тема приобретает особую значимость. Нами были спроектированы технологическая карта урока в 5 классе кадетско-казачьего профиля по теме «Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я». Были использованы эвристические методы и приёмы, помогающие учащимся осознать свои затруднения, сформулировать их и определить пути их преодоления.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Бакалаврская работа посвящена изучению фонетики и графики в 5 классе в условиях гендерного обучения. В условиях мире данная тема актуальна, так как обусловлена необходимостью поиска вариативных способов организации образовательной деятельности, учитывающих конкретные условия образовательной среды.

В первой главе проанализировали программу и учебник Т. А. Ладыженской и др. для 5 класса. В ходе анализа были выявлены особенности подачи материала раздела «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Культура речи», рассмотрена система упражнений разных видов и направленности. Мы выяснили, что в 5 классе изучение звуков проходит в тесной связи с такими аспектами звуковой системы языка, как ударение, интонация и слог.

Во второй главе были детально рассмотрены теоретические основы гендерного подхода в контексте организации образовательного процесса на уровне основного общего образования. Особое внимание было уделено психолого-педагогическим аспектам обучения и воспитания мальчиков в специа-

лизированных учебных заведениях, таких как кадетские казачьи классы на примере МАОУ СОШ № 9 имени П. А. Столыпина города Балашова.

В третьей главе сделана попытка описать принципы, приемы и методы изучения данного раздела в школьном курсе русского языка, рассмотрена система упражнений в рамках данного раздела. Нами проанализирован учебник для 5 класса Т. А. Ладыженской и др., рассмотрены методические подходы к изучению темы, рекомендуемые авторами.

Учащиеся должны овладеть не только теоретическими знаниями, но и практическими умениями, такими как:

- умение на слух различать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные;
- умение выделять в слове нужный согласный и правильно произносить его;
- умение определять место ударения в слове;
- умение сравнивать звуковой состав близких по звучанию слов и определять причину различий их звучания;
- умение производить фонетико-графический разбор слова, правильно объясняя соотношение звуков и букв.

Практическая значимость работы заключается в разработке технологической карты, которая может быть использована учителями для повышения качества преподавания русского языка. Разработанные ресурсы способствуют лучшему усвоению учебного материала и развитию интереса к предмету у учащихся.