

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Юридический факультет

Кафедра уголовного процесса, криминалистики
и судебных экспертиз

**Особенности выполнения ориентирующих и обзорных фотоснимков в
ночное время суток**

АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 541 группы
специальности 40.05.03 «Судебная экспертиза»
юридического факультета

Журихина Юлия Андреевна

Научный руководитель

доцент, к.ю.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

«___» _____ 20__ г.

подпись

О.А. Щеглов

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

к.ю.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

«___» _____ 20__ г.

подпись

С.А. Полунин

инициалы, фамилия

Саратов 2025

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. При фотографировании в ходе осмотра места происшествия, важную роль играет правильность выполнения ориентирующей и обзорной фотосъемки.

Ориентирующая фотосъемка является основой представления о месте происшествия, позволяет получить изображение, на котором будет зафиксирован общий фон окружающей среды, а при помощи обзорной съемки фиксируется общий вид непосредственно самого места происшествия.

Достаточно часто приходится фотографировать место происшествия ночью, так как съемка в ночное время обязательна, если в ближайшее время обстановка может претерпеть изменения. Ориентирующая и обзорная фотосъемка в ночное время является сложной и трудоемкой, что требует от специалиста умений и навыков работы с современной фотографической техникой.

В настоящее время при проведении фотографирования на месте происшествия специалисты все чаще используют цифровые зеркальные фотоаппараты. Поэтому для получения качественных снимков необходимо знать функциональные возможности таких фотокамер.

Анализ практики фотосъемки сотрудниками экспертно-криминалистических подразделений органов внутренних дел (ЭКП ОВД) при производстве следственных действий в ночное время суток показал, что ориентирующая и обзорная съемка часто проводится в спешке, без учета функциональных возможностей цифрового фотоаппарата и без использования дополнительных принадлежностей. Это значительно снижает качество получаемого изображения, а, следовательно, отрицательно влияет на эффективность использования результатов проводимых следственных действий в раскрытии и расследовании преступлений. Проблема заключается еще и в том, что в литературе не содержится четких рекомендаций по проведению фотографирования в указанных выше условиях с применением

цифровой техники. Данные обстоятельства определили актуальность выбора темы дипломной работы и ее содержание.

Степень научной разработанности. Вопросам фотографирования обстановки места происшествия посвящены научные труды Дмитриева Е.Н., Душеина С.В., Зотчева В.А., Ищенко Е.П., Полуэктова С.С., Сыркова С.М., Токарева В.В., Фирсова О.А., Хрусталева В.Н., Щеглова О.А. и др.

Тем не менее, научных работ, в которых бы приводились конкретные функциональные настройки современной цифровой аппаратуры, экспозиционные параметры, режимы замера экспозиции, рекомендуемые для выполнения ориентирующих и обзорных фотоснимков в условиях недостаточной освещенности, на сегодняшний день нет.

Объектом исследования являются теория и практика деятельности сотрудников экспертно-криминалистических подразделений по проведению ориентирующей и обзорной фотосъемки в ходе осмотра места происшествия в ночное время суток.

Предметом исследования являются объективные закономерности использования специальных знаний при выполнении ориентирующих и обзорных фотоснимков в ходе осмотра места происшествия в темное время суток.

Целью исследования является комплексный анализ проблем использования специальных знаний, возникающих в ходе выполнения ориентирующей и обзорной съемки при проведении следственных действий в ночное время суток, а также разработка отдельных рекомендаций по фотографированию с учетом функциональных возможностей цифрового зеркального фотоаппарата.

Достижение поставленной цели исследования предполагает решение ряда следующих **задач**:

- рассмотреть систему методов судебной фотографии;
- проанализировать процессуальные аспекты применения цифровой фотографической техники при проведении следственных действий;

- обобщить практику фотографирования на месте происшествия в условиях недостаточной освещенности;
- изучить функциональные возможности современных цифровых зеркальных фотоаппаратов;
- определить влияние режима замера экспозиции на качество получаемого изображения при съемке в ночное время суток, в том числе в зимнее время года;
- выяснить возможность получения качественных изображений при фотосъемке в формате JPEG (настройка «высокое качество») в ночных условиях;
- рассмотреть особенности выполнения панорамной съемки неравномерно освещенных объектов;
- разработать практические рекомендации по проведению ориентирующей и обзорной фотосъемки с использованием функциональных возможностей любительского цифрового зеркального фотоаппарата.

Методологической основой дипломной работы являются всеобщие методы познания – фундаментальные положения материалистической диалектики: метод анализа, синтеза, метод индукции, дедукции и др. При подготовке работы использовались труды отечественных криминалистов, обобщение практики использования технических средств и методов в ходе осмотра места происшествия. В дипломной работе широко использованы общенаучные, частные и специальные криминалистические методы познания: обобщение, наблюдение, сравнение, системно-структурный анализ, эксперимент.

В качестве **нормативной базы** использовалось уголовно-процессуальное законодательство Российской Федерации, федеральные законы Российской Федерации, а также ведомственные приказы.

Эмпирическую базу работы составили результаты фотосъемки экспериментальных объектов, научные публикации по проблемам выполнения ориентирующих и обзорных фотоснимков на месте

происшествия в ночное время суток, а также результаты обобщения практики работы сотрудников экспертно-криминалистического отделения отдела полиции № 4 в составе Управления МВД России по г. Саратову, привлекаемых к следственным действиям в качестве специалистов. При прохождении преддипломной практики были проанализированы и изучены более сорока фототаблиц с мест происшествий.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что в работе приведены подробные практические рекомендации по проведению ориентирующей и обзорной съемки, исходя из особенностей освещенности фиксируемого объекта, приводятся наиболее подходящие для фотографирования в ночное время суток режимы и настройки цифрового зеркального фотоаппарата.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты могут быть использованы сотрудниками ЭКП ОВД в ходе осмотра места происшествия в ночное время суток.

Практические рекомендации, приведенные в работе, могут также использоваться в учебном процессе образовательных учреждений высшего образования при обучении студентов по специальности «Судебная экспертиза».

Структурно работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и шести приложений.

СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы, научная новизна исследования; определяются объект, предмет, цель и задачи исследования; характеризуются научная разработанность темы, методология исследования; формулируются теоретическая и практическая значимость работы; дается характеристика эмпирической базы исследования, а также обосновываются структура и содержание работы.

В первой главе **«Применение фотографической съемки при производстве следственных действий»** рассматривается понятие, система методов и значение судебной фотографии, излагаются процессуальные аспекты применения фотосъемки в криминалистической практике и технические требования, предъявляемые к фотографическим снимкам.

В дипломной работе отмечается, что судебная фотография является подотраслью такой самостоятельной отрасли криминалистической техники – раздела криминалистики, как криминалистическая фотография и видеозапись, и представляет собой научную систему разработанных средств, методов, специальных приемов и видов фотосъёмки, используемых при собирании, фиксации, исследовании доказательств в целях раскрытия, расследования и предупреждения преступлений, а также для розыска преступников.

Автор акцентирует внимание на системе методов судебной фотографии и подчеркивает, что в основе деления методов судебной фотографии лежат две ее основные функции – запечатлевающая и исследовательская.

Дипломником затрагиваются вопросы, касающиеся правовых аспектов применения фотографирования в криминалистической практике. Отмечается, что при соблюдении процессуальных требований применения средств фотографии в уголовном процессе можно использовать любые фактические данные, информацию о которых содержат в себе фотоснимки.

Автор подчеркивает, что требования технического характера направлены на обеспечение высокого качества фотоснимков, под которым

понимается четкость запечатления обстановки места происшествия или другого следственного действия, ее элементов, отдельных следов и других вещественных доказательств.

Во второй главе **«Практические рекомендации по выполнению ориентирующих и обзорных фотоснимков в ночное время суток»** рассматриваются особенности фотографирования в ночное время участков местности, улиц и зданий с различной степенью освещенности, а также особенности выполнения панорамной съемки неравномерно освещенных объектов.

В дипломной работе отмечается, что при фотографировании различных объектов в ночное время суток оптимально использовать следующие режимы и настройки цифрового зеркального фотоаппарата:

- режим съемки – ручной (M). При фиксации зданий, улиц или участков местности с достаточным количеством света, следует использовать режим приоритета диафрагмы (A);

- качество изображения – JPEG высокого качества;
- размер изображения – L (большой);
- баланс белого – AUTO (автоматический);
- светочувствительность – 1600 ISO;
- режим замера экспозиции (в зависимости от освещенности объекта);
- режим управления снимками – SD (стандартный);
- значение диафрагмы – $f/3,5$ – в том случае, когда глубина резко изображаемого пространства не имеет значения при съемке. При ночной съемке протяженных участков местности с большим количеством предметов и следов, целесообразно прикрыть диафрагму (оптимально от $f/5,6$ до $f/16$), чтобы не возникло проблем с недостаточной глубиной резко изображаемого пространства.

Для повышения эффективности фотографирования различных объектов в условиях недостаточной освещенности автором предлагаются следующие практические рекомендации:

– фотокамеру следует установить на прочный и устойчивый штатив, подобранный под рост фотографа. Необходимо также выровнять фотоаппарат по горизонтали, чтобы в дальнейшем при редактировании не обрезалась какая-нибудь значимая часть кадра, для чего можно использовать встроенные в штатив пузырьковые уровни;

– наводку на резкость целесообразно осуществлять в режиме ручной фокусировки по наиболее светлому объекту по ЖК-дисплею в режиме Live View с увеличением области фокусировки до 6,7 крат.;

– следует использовать приведенные в дипломной работе табличные данные с рекомендуемыми режимами и экспозиционными параметрами фотосъемки в ночное время суток, в том числе в зимний период времени года;

– при выполнении панорамного снимка протяженных зданий, улиц или участков местности с разным уровнем освещенности целесообразно использовать настройку компенсации экспозиции, чтобы кадры, составляющие панорамный снимок были одинаково экспонированы.

Автор обращает внимание на то, что результаты фотографирования в формате JPEG (настройка «высокое качество») по разработанным практическим рекомендациям показали возможность получения качественных изображений, не требующих коррекции в графических редакторах.

В заключении изложены основные выводы по результатам проведенного исследования.

В приложениях дипломной работы приведены фотоснимки неосвещенных объектов и объектов с разным уровнем освещенности, выполненные в ночное время суток как с последовательным выставлением разных режимов замера экспозиции, так и с подобранным.