

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра теологии и религиоведения

**Старообрядческие культурные ценности и традиции:**

**религиозный и исторический аспекты**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса 451 группы  
направления 48.03.01 Теология  
(профиль «Организационно-управленческая  
деятельность в православной теологии»)  
философского факультета  
Ротова Дмитрия Павловича

Научный руководитель  
доцент кафедры  
теологии и религиоведения,  
кандидат философских наук,  
доцент

\_\_\_\_\_ Н.П. Лысикова  
подпись, дата

Заведующий кафедрой  
теологии и религиоведения,  
доктор философских наук,  
доцент

\_\_\_\_\_ М.О. Орлов  
подпись, дата

Саратов 2025

## ВВЕДЕНИЕ

### *Актуальность исследования*

Христианство является одной из трех мировых религий, которые имеют древнюю историю и множество последователей. Православие является одним из направлений христианства, появившееся после Великого Раскола, когда на территориях некогда единой Римской Империи, Восток и Запад пошли по разным духовным путям. Вскоре эти две конфессии распространились по всему миру, частью которого и является Россия.

Религия представляет особую форму мировоззрения, которая надежно объединяет людей, являясь уникальной составляющей культуры, она бережно хранит и приумножает свои культурные традиции, созданные гениями музыки, поэзии, зодчества, изобразительного искусства, которые становятся предметом международного и отечественного культурного наследия. Изучение этого культурного пласта укрепляет связь человека со своей малой родиной, страной, народом, родной истории, и в этом процессе религия делает неоценимый вклад в дело патриотического воспитания человека, что свидетельствует об актуальности изучения истории религии.

С момента Крещения Руси в X в. православие стало её неотъемлемой частью, разделив с ней в дальнейшем все испытания и трудности на историческом пути. Церковь помогала русскому народу объединиться в трудные эпизоды истории, спасала её единство, когда Россия была под властью Золотой Орды, в Великую Отечественную войну не оставила свой народ. Помощь в стране выражалась и в её поступках, не приняла сторону немецких захватчиков в годы Великой Отечественной Войны, проводила сбор средств для поддержки фронта, в момент становления Российской Федерации, в событиях, произошедших в 1993 г. выступала как миротворец. И в настоящее время Русская Православная Церковь как никогда близка с народом: в храмах проходят молебны о защитниках страны, священники находятся вместе с бойцами на передовой, православные люди осуществляют сбор гуманитарной помощи.

На долю Православной Церкви в Росси выпало множество испытаний, и в

ее истории есть период, приведший к серьезным последствиям, которые мы наблюдаем и в настоящее время. Таким испытанием стали реформы патриарха Никона, в результате которых появилось движение старообрядчества, существующее и сейчас. На данный момент Русская Православная Церковь по отношению сближения с старообрядчеством сделала большой шаг, сняв с неё клятвы, что было подтверждено на поместном соборе 1971 г., где серьезный вклад в данные действия сделал митрополит Ленинградский и Новгородский Никодим Ротов. В настоящее время фактически нет никаких препятствий для соединения церквей кроме личного нежелания некоторых старообрядческих объединений. Однако и это можно преодолеть через налаживание диалога и взаимного изучения истории и культуры.

### ***Степень научной разработанности проблемы***

Смысл феномена старообрядчества, его историческое и культурное наследие довольно подробно рассмотрели в своих трудах еще дореволюционные авторы, одним из которых является Н.Ф. Каптерев<sup>1</sup>. Послереволюционные труды характеризуются всесторонним изучением самого процесса появления причин, приведших к расколу Церкви. Появление старообрядческих общин и их традиций подробно исследовано профессором С.А. Зеньковским<sup>2</sup>. Относительно же отбора книг старообрядцами, особенностей их иконографии, строительства и росписей храмов, уникального процесса медного литья ликов святых в старообрядческих общинах подробно описано в работе К.Я. Кожурина<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> См.: Каптерев, Н.Ф. Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. В 2 т. Т. 1. – Сергиев Посад, 1909. – 533 с.; Его же. Патриарх Никон и царь Алексей Михайлович. В 2 т. Т. 2. – Сергиев Посад, 1912. – 616 с.

<sup>2</sup> См.: Зеньковский, С.А. Русское старообрядчество. В 2 т. Т. 1. Духовные движения XVII века. – М., 2007. – 323 с.; Его же. Русское старообрядчество. В 2 т. Т. 2. Духовные движения XVII-XIX веков. – М., 2007. – 347 с.

<sup>3</sup> См.: Кожурин, К.Я. Культура русского старообрядчества (XVII-XX вв.). В 2 ч. Ч. 2. – СПб., 2010. – 148 с.

### ***Объект и предмет исследования***

*Объектом исследования* является раскол Православной Церкви в России в середине XVII в.

*Предметом исследования* являются религиозно-общественный и культурно-исторический аспекты раскола Православной Церкви в России в середине XVII в.

### ***Цель и задачи исследования***

*Цель исследования* – изучение религиозно-общественного и культурно-исторического аспектов раскола Православной Церкви в России в середине XVII в.

Поставленная цель достигается решением следующих *задач*:

1. Проанализировать и выявить причины и последствия раскола Русской Церкви в XVII в.

2. Изучить создание старообрядческих общин в России и за рубежом.

3. Рассмотреть роль старообрядчества в сохранении древлеправославных культурных особенностей храмостроительства, иконописи, меднолитой пластики, рукописных и печатных книг.

4. Исследовать наследие старообрядчества в сохранении певческой культуры.

### ***Методологическая база исследования***

В работе использованы ретроспективный, историко-системный, проблемно-хронологический, структурно-функциональный, диахронический методы, а также анализ, синтез, сравнение, индукция, дедукция, обобщение.

### ***Научная новизна исследования***

Научная новизна исследования заключается в систематизации материала об особенностях религиозно-общественного и культурно-исторического аспектов раскола Православной Церкви в России в середине XVII в., рассмотрении появления и распространении старообрядчества в Нижнем Поволжье, а также наследия в Саратовской области.

### ***Положения, выносимые на защиту***

1. Результаты исследования показывают, что изучение истории старообрядчества в Поволжском регионе является важным фактором для эффективного диалога между представителями Русской Православной Церкви и Русской Православной Старообрядческой Церкви, предоставляя общую историческую и культурную основу для обсуждения и взаимопонимания.

2. Исследование старообрядческого культурного наследия позволяет выявить особенности формирования и развития различных аспектов православной иконографии и книгописания, меднолитой пластики, проливая свет на их взаимосвязь и влияние на русскую культуру в целом.

3. Сохранение истории старообрядчества необходимо в виду малого числа сохранившихся религиозных сооружений и памятников культуры после гонений во времена СССР, уничтожения большинства монастырей и храмов старообрядцев. Подобным памятником культуры являются храмы старообрядцев в Саратовской области.

4. В условиях ограниченного количества сохранившихся религиозных сооружений и памятников культуры старообрядчества, особенно после гонений в советский период, сохранение и изучение не только материальных артефактов, таких как храмы в Саратовской области, но и устной певческой традиции («напевки», «крюкового» написания нот) является необходимым для поддержания культурной памяти и сохранения идентичности старообрядческих общин.

### ***Теоретическая и практическая значимость результатов исследования***

**Теоретическая значимость** результатов исследования заключается в том, что были раскрыты внутренние причины появления раскола, описана история его распространения на территории России, выявлены культурные аспекты, которые отличают Православную церковь и старообрядцев, проанализировано культурное наследие старообрядчества в Саратовской области.

**Практическая значимость** данного исследования заключается в том, что оно может быть использовано для формирования информационного

пространства при выстраивании диалога между РПСЦ и РПЦ в Саратовской области на основе полученных исторических данных и выявления общих аспектов данных течений в христианстве.

### ***Апробация результатов исследования***

Теоретические положения и выводы исследования были представлены в докладах на 4 научных конференциях разного уровня:

1. Ротов Д.П. Роль старообрядчества в сохранении древлеправославных культурных ценностей и традиций в Саратовской области // Всероссийская научно-практическая конференция "Актуальные вопросы российской истории и музеологии" посвященная 80-летию снятия блокады Ленинграда (Саратов, Музей боевой и трудовой славы, 17.10.2024).

2. Ротов Д.П. Роль старообрядчества в истории развития Саратовского края // XXII Межрегиональные образовательные Пименовские чтения «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» (Саратов, Саратовская православная духовная семинария, 06-12.12.2024).

3. Ротов Д.П. Роль старообрядчества в сохранении древлеправославных культурных ценностей и традиций // Третий всероссийский Форум молодых теологов в рамках II Международного межрелигиозного молодежного форума (Саратов, Саратовская православная духовная семинария, 24-25.10.2024).

4. Ротов Д.П. Старообрядчество в Балаковском районе: исторический аспект // Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам «Человек XXI века: мировоззренческие ориентиры сквозь призму опыта поколений», приуроченной к 25-летию философского факультета (Саратов, СГУ. 18-19.02.2025).

Основные научные результаты исследования были опубликованы в следующих изданиях, индексируемых РИНЦ:

1. Ротов Д.П. Роль старообрядчества в сохранении древлеправославных культурных ценностей и традиций в Саратовской области // Актуальные вопросы российской истории и музеологии. Материалы международной научно-

практической конференции. – Вып. 5. – Саратов: Амирит, 2024. – С. 160-165.

2. Ротов Д.П. Роль старообрядчества в истории развития Саратовского края // XXII Межрегиональные образовательные Пименовские чтения «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». – Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2025. – С. 226-232.

### ***Структура бакалаврской работы***

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав по два параграфа, заключения, списка использованных источников и приложений.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

***В первой главе «Причины и последствия раскола Русской Православной Церкви в середине XVII века»*** – посвящена анализу предпосылок и последствий реформ патриарха Никона.

***В первом параграфе первой главы «Основные течения и отличительные черты старообрядчества»*** рассматриваются факторы, способствовавшие возникновению Раскола, анализируются различия между «поповцами» и «беспоповцами», а также особенности их вероучения и обрядовой практики.

***Во втором параграфе первой главы «Создание старообрядческих общин в России и за рубежом»*** исследуются процессы расселения старообрядцев по территории России и за ее пределами, анализируются причины миграций и особенности формирования старообрядческих общин в различных регионах.

***Во второй главе «Роль старообрядчества в сохранении древлеправославных культурных ценностей и традиций Саратовского Поволжья»*** посвящена изучению вклада старообрядцев в сохранение и развитие традиционной русской культуры, в частности, в Саратовской области.

***В первом параграфе второй главы «Сохранение старообрядческого храмостроительства, иконописи, меднолитой пластики, рукописных и печатных книг»*** рассматриваются особенности старообрядческого храмостроительства, иконописи, а также роль старообрядцев в сохранении и распространении рукописных и печатных книг дониконовского периода.

Анализируется вклад В.Н. Перетца, Дружинина, Уразаева в исследование данной темы.

*Во втором параграфе второй главы «Роль старообрядчества в сохранении певческой культуры»* исследуется роль старообрядцев в сохранении знаменного распева и крюкового пения, анализируются особенности устной традиции «напевки», а также вклад исследователей (Э. Кошмидер, Т.Ф. Владышевская, Н.Г. Денисова и др.) в изучение старообрядческой певческой культуры.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Раскол Русской Православной Церкви привел к выделению последователей и противников ее разделения. Лидеры, призывавшие уйти от общепринятых положений, в основном, являлись сторонниками «старого обряда». Из-за обширных интерпретаций происходящего, единства взглядов среди новообразованного движения не было, от чего внутри старообрядчества начали появляться другие направления, так называемые «согласия», которых можно условно разделить на «поповцев», признающих церковную иерархию, и «беспоповцев», считающих, что вся благодать покинула церковь, и теперь нет смысла в ее обрядах и традициях. Государственная власть, поддержавшая реформы патриарха Никона, начала гонения представителей «старого» вероисповедания, в связи с чем на окраинах страны и даже за ее пределами начали образовываться старообрядческие общины.

Старообрядчество, возникшее в результате раскола Русской Православной Церкви, стало значимым и широко распространенным явлением в России и за ее пределами. Гонения со стороны властей вынудили старообрядцев искать убежище на окраинах страны и за ее пределами, что способствовало формированию устойчивых общин в регионах России и за рубежом. Общины старообрядцев не только сохранили свои древние традиции и обряды, но и адаптировались к новым условиям, создавая уникальные культурные и религиозные центры, сохранив свою идентичность. В результате гонений на старообрядческое движение его представители в начале своего исторического

пути стали массово переселяться в Поволжье, на северные окраины государства, иногда покидать его, а позже переселение в другие страны стало массовым. Особо крупные центры старообрядчества в России возникали там, где велась непосредственно проповедь идеологов движения. Старообрядчество было не однородно по своей сути, в результате чего представители различных его течений того времени старались селиться с теми, которые разделяли их взгляды. Можно утверждать, что на Севере располагались, преимущественно, «беспоповцы», в Поволжье «поповцы», в Западной Сибири состав был неоднородным. После социальных потрясений в России старообрядческое движение было полноценно представлено в США, Канаде, Боливии, Уругвае. Данные общины поддерживают связь, изолируясь от внешнего мира, вступая в контакт не с единоверцами крайне неохотно, не отказывались от использования новых технологий в своих хозяйствах.

Старообрядческой культуры несмотря на внешние изменения сохраняла свои традиции: старообрядческое храмостроительство, иконопись, меднолитая пластика, рукописные и печатные книги стали одним из определяющих факторов сохранения древлеправославной веры и культуры. Разнообразие типов храмовых построек – от конспиративных моленных домов до крупных соборов – свидетельствует не только об адаптации к конкретным историческим условиям, но и о глубокой приверженности традициям. Сохраняя дораскольские архитектурные формы, элементы внутреннего убранства и структуру богослужения, старообрядцы обеспечили сохранение и развитие уникального культурного наследия, оказавшего значительное влияние на русскую культуру и духовность. Дальнейшие исследования в этой области могут способствовать более глубокому пониманию роли старообрядчества в сохранении и трансформации культурных ценностей в условиях социокультурного перелома. Старообрядчество, в силу своей оппозиции реформам патриарха Никона и столкновения с государственной властью, ставило своей целью сохранение древней православной веры и ее традиций. Реакция на реформы, которые в определенной степени сблизили православную церковь с западными и

восточными традициями, привела к тому, что старообрядчество смогло сохранить в материальной и духовной культуре древнее наследие в виде иконографии, храмостроительства, медного литья и росписей. Данные артефакты, являясь свидетельствами исторического разлома, демонстрируют многогранность и сложность русской религиозной культуры.

Старообрядческая певческая культура как уникальный и многогранный феномен, укорененный в истории Древней Руси, сформировался в условиях религиозных конфликтов и гонений, сохранил древние традиции знаменного и крюкового пения, передаваемые из поколения в поколение, явился мощным фактором сохранения идентичности и укрепления общности старообрядцев. Ключевую роль в певческой культуре играет устная традиция, проявляющаяся в различных формах «напевки», которая, развиваясь наряду с письменной традицией крюковой нотации, демонстрирует вариативность и адаптивность певческой практики к конкретным условиям и контекстам. Несмотря на ограниченное внимание к старообрядческой музыке в научных исследованиях до середины XX в., в современных исследованиях подчеркивается необходимость углубленного изучения данной живой традиции в контексте ее сохранения и адаптации к социокультурным реалиям. Дальнейшее изучение конкретных образцов пения, региональных особенностей и роли певческой культуры в современном старообрядческом обществе имеет в XX-XXI вв. важное значение для сохранения уникального элемента русского культурного наследия и укрепления духовных связей внутри старообрядческих общин.

В целом, проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что раскол Русской Православной Церкви и старообрядчество, возникшее как его следствие, сыграли значительную роль в развитии истории и культуры России. Старообрядчество сохранило многие ценности древнерусской культуры, внесло свой уникальный вклад в формирование религиозного и культурного многообразия страны. Изучение этого явления имеет важное значение для понимания прошлого и настоящего России, а также для построения толерантного и многокультурного общества.