

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ бакалавров, обучающихся по направлению (специальности) 50.03.03 История искусств.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров:

1. «Эволюция женского образа в творчестве постимпрессиониста Поля Гогена»
Абрамова Юлия Дмитриевна
2. «ПРОБЛЕМА ЖЕНСКОГО ТВОРЧЕСТВА В ИСТОРИИ ИСКУССТВА»
Бирюкова Дарья Константиновна
3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ» Жидкова Анна Витальевна
4. «Плакат как источник возникновения современных визуальных символов-стереотипов» Квасова Арина Сергеевна
5. ««РУССКИЕ СЕЗОНЫ» И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЕВРОПЕЙСКУЮ МОДУ XX ВЕКА» Майорова Валерия Алексеевна
6. «АНИМАЦИОННОЕ ИСКУССТВО КОМПАНИИ УОЛТ ДИСНЕЙ: ЭВОЛЮЦИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ЯЗЫКА» Семенова Анастасия Александровна
7. «СКУЛЬПТУРНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ МОРСКИХ БОЖЕСТВ В ФОНТАННОМ ИСКУССТВЕ РИМСКОГО БАРОККО» Спиридонова Анастасия Сергеевна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева