

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Педагогический институт

Кафедра теории, истории и педагогики искусства

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ
МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Автореферат
выпускной квалификационной работы магистра

студента III курса 361 группы
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
(профиля «Развитие личности средствами искусства»)
факультета искусств

ГРАБЕНКО ДМИТРИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА

Научный руководитель
Доцент, кандидат социол. наук _____ Ю. Ю. Андреева
(подпись, дата)

Зав. кафедрой
профессор, доктор пед. наук _____ И. Э. Рахимбаева
(подпись, дата)

Саратов 2025

Введение/ В условиях глобализации и стремительного развития информационных технологий возникает потребность в новых подходах к обучению и воспитанию молодежи.

Молодежь – особая социальная группа, которую отличает высокий уровень социальной мобильности, формирование жизненных ценностей и приоритетов, активный поиск своего места в жизни. Особенностью последних лет и месяцев явилось специфическое сочетание глобализации и изоляционизма.

В этом контексте музеи могут сыграть ключевую роль в культурно-просветительской деятельности. Они не только хранят культурное наследие, но и предоставляют платформу для активного участия молодежи в процессе познания. Музейные экспонаты и ресурсы могут стать основой для развития исследовательского поведения. Однако, несмотря на потенциал музеев, многие молодые люди не проявляют интереса к их посещению и взаимодействию с культурным наследием. Это подчеркивает необходимость разработки инновационных методов и форматов культурно-просветительских проектов для развития и формирования исследовательского поведения у молодежи.

Исследовательское поведение становится важным компонентом подготовки молодого поколения к жизни в динамичном мире.

Исследование, исследовательское поведение – это неотъемлемая часть поведения любого живого существа, условие его выживания в изменяющейся среде, условие развития и даже здоровья. Экспансия поискового поведения – одна из трех главных тенденций в поведении и развитии любой системы, вытекающая из принципа максимума информации, по Г.А. Голицыну. Исследовательское поведение молодежи является важной темой, которая затрагивает множество аспектов, включая социальные, культурные и просветительские.

Можно выделить некоторые ключевые проблемы, с которыми сталкивается молодёжь в контексте исследовательского поведения в период с 2000 по 2024 год:

- Недостаточная подготовка выпускников школ к исследовательской деятельности;
- Недостаток финансирования и низкая вовлеченность учащихся в исследовательскую деятельность;
- Низкая мотивация учеников;
- Неготовность выпускников школ к исследовательской деятельности.

Для увеличения вовлечённости и повышения мотивации к формированию исследовательского поведения у молодежи необходимо рассмотреть составляющие исследовательского поведения (критическое мышление, умение работать с информацией), которые относятся ко многим дисциплинам. Интегрировать различные подходы культурно-просветительских мероприятий в музеи по различным дисциплинам, что способствует более глубокому обучению и лучшему пониманию материала. Формирование исследовательского поведения способствует развитию критического мышления и активной гражданской позиции молодежи, что, в свою очередь, влияет на социальное развитие общества.

Формирование исследовательского поведения молодёжи в музейной среде является важной темой, требующей комплексного анализа. В современном обществе, где информация и знания играют ключевую роль, развитие исследовательских навыков у молодого поколения становится актуальным. Музеи, как культурно-просветительские учреждения, предоставляют уникальные возможности для практического освоения исследовательских методов, способствуя развитию критического мышления, анализа и креативности у молодёжи через выставки и программы.

Методическая основа данной магистерской работы включает в себя несколько ключевых аспектов, таких как теоретический анализ, эмпирическое

исследование, разработка культурно-просветительских программ, а также анализ успешных практик и оценка результатов.

Первой методической основой является теоретический анализ. Исследование существующих теорий и моделей, связанных с исследовательским поведением, а также анализ литературы по теме формирования исследовательских компетенций у молодёжи. Важно рассмотреть работы, посвященные педагогическим подходам, которые могут быть применены в музейной среде.

Второй основой является эмпирическое исследование. Проведение опросов, интервью и наблюдений среди студентов и преподавателей, а также сотрудников музеев для выявления факторов, способствующих или препятствующих формированию исследовательского поведения. Это позволит получить практические данные о текущем состоянии и потребностях в данной области.

Третьей основой является разработка актуальных культурно-просветительских программ. На основе полученных данных необходимо разработать рекомендации и методические материалы для музеев, направленные на создание эффективных культурно-просветительских программ, способствующих развитию исследовательских навыков у молодёжи. Также необходимо провести анализ успешных практик: изучение успешных примеров реализации исследовательских проектов в музеях как в России, так и за рубежом позволит выявить лучшие практики и адаптировать их к музейным условиям.

Работа направлена на разработку критериев и методов оценки эффективности программ, формирующих исследовательское поведение молодёжи в музейной среде. Это позволит корректировать подходы к обучению и повысить интерес к научной деятельности и культурному наследию.

Цель исследования: выявить особенности формирования исследовательское поведение средствами музейной культурно-просветительской деятельности.

Объект исследования: культурно-просветительская деятельность музеев краеведения.

Предмет исследования: исследовательское поведение молодежи.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были поставлены следующие задачи:

1. Исследовать понятие, структуру, ключевые педагогические и психологические аспекты исследовательского поведения.

2. Изучить современные подходы и роль культурно-просветительской деятельности, способствующие развитию исследовательского поведения молодежи.

3. Проанализировать особенности, условия и методические аспекты культурно-просветительской деятельности в формировании исследовательского поведения в музейной среде.

4. Описать и проанализировать существующие программы и инициативы культурно-просветительской деятельности, направленные на развитие и формирование исследовательского поведения в музее краеведения.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовались следующие методы:

- Теоретическое изучение и анализ научных публикаций, включая статьи, монографии и диссертации, посвященные исследовательскому поведению и культурно-просветительской деятельности;

- Систематизация существующих подходов и моделей, основанных на теоретических концепциях, а также разработка проектов в области культурно-просветительской деятельности;

- Проведение анкетирования, интервью и наблюдений среди молодежи и участников культурно-просветительских мероприятий с целью выявления

их отношения к исследовательскому поведению и оценки факторов, его формирующих;

- Анализ и обработка статистических данных, а также изучение конкретных примеров успешной реализации программ культурно-просветительской деятельности в музеях, включая описание их целей, методов и достигнутых результатов.

- Создание и испытание новых форматов и мероприятий в музейной среде, ориентированных на развитие исследовательского поведения среди молодежи, с последующим анализом их эффективности.

Каждый из этих подходов позволит более глубоко изучить поставленные задачи и сделать выводы о создании оптимальных условий для формирования исследовательского поведения в различных контекстах культурно-просветительской деятельности.

Методологической основой исследования формирования исследовательского поведения молодежи средствами музейных проектов могут служить несколько концепций и научных трудов, обосновывающих методы и подходы к культурным и просветительским программам, а также роль музеев в развитии и формировании исследовательского поведения. В этом контексте можно выделить следующие ключевые концепции и работы:

Концепции исследовательского поведения: А.Н. Поддьяков: исследовательское поведение в условиях высокой новизны и динамики, А. Н. Поддьяков, А. И. Савенков: теоретические и практические аспекты исследовательского поведения.

Психологические аспекты: И. П. Павлов: ориентировочные рефлексy и ориентировочно-исследовательские реакции, Д. Берлайн: физиологически ориентированное определение исследовательского поведения, И.М. Сеченов и И.П. Павлов: ассоциативно-рефлекторная концепция, основанная на условно-рефлекторной деятельности.

Деятельностный подход: Б.Г. Ананьев, В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский и другие: деятельностно-коммуникационный подход, акцентирующий внимание на активности молодежи в процессе обучения.

Конструктивизм: Жан Пиаже и Л.С. Выготский: акцент на том, как знание конструируется в процессе взаимодействия с окружающей средой, поддерживая идею активного участия и самостоятельного исследования.

Социокультурная теория: Развиваемая Л.С. Выготским и другими: обучение и развитие личности происходят в контексте социокультурного окружения, что подчеркивает уникальные возможности музеев для обучения молодежи через взаимодействие с культурными артефактами.

Теория множественного интеллекта: Г. Гарднер: утверждение о существовании нескольких типов интеллекта и важности их учета при формировании культурно-просветительских программ.

Творческое саморазвитие: Д.Б. Богоявленская, Н.А. Гордеева: исследование творческого саморазвития личности в процессе исследовательской деятельности, А.П. Гладкова, А.О. Карпова, И.Я. Лернер: организация исследовательской деятельности. Таким образом, интеграция этих концепций и подходов в музейные проекты может способствовать формированию активного исследовательского поведения у молодежи, а также их более глубокому вовлечению в культурное наследие.

База исследования: Государственное учреждение культуры «Саратовского областного музей краеведения» (с 2022 по 2024 г.).

Теоретическая значимость данного исследования заключается в изучении формирования исследовательского поведения у молодежи. Это важный аспект, который позволит проверить гипотезу о том, что музейные культурно-просветительские мероприятия могут оказать влияние на данное поведение.

Практическая значимость исследования заключается в том, что музейная среда активно способствует развитию познавательной деятельности личности и формированию исследовательского поведения через культурно-

просветительскую деятельность. В ходе исследования были разработаны новые методы и подходы, направленные на повышение интереса молодежи, а также на развитие навыков исследовательского поведения и мотивации к изучению нового материала.

Выпускная квалификационная работа магистра состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Структура работы обусловлена задачами исследования и их логическими взаимосвязями.

Основное содержание работы. В первой главе работы обозначены и изучены теоретические основы формирования исследовательского поведения; исследовательское поведение молодежи: понятие, подходы, уровни детерминации, функции, механизмы и компоненты; психолого-педагогические методы и техники развития исследовательского поведения; роль культурно-просветительских проектов в формировании исследовательского поведения.

Первый параграф «Понятие и сущность исследовательского поведения» направлен на анализ исследовательского поведения. Исследовательское поведение рассматривается как активная и целенаправленная деятельность, включающая поиск, сбор, анализ и интерпретацию информации для решения различных вопросов и проблем. Анализируются пять основных подходов: когнитивный, педагогический, социокультурный, когнитивно-дискурсивный и инновационный. Активность направлена на изменение как внешней ситуации, так и самого субъекта, обеспечивая взаимодействие с окружающей средой и её познание. Основные цели исследовательского поведения заключаются в поддержании стабильности в меняющемся мире и снижении неопределенности посредством экспериментов и анализа. Оно выполняет следующие функции: уменьшает неопределенность, способствует обучению и накапливает социальный опыт.

Концепция А.Н. Поддьякова описывает исследовательское поведение через три уровня детерминации: структуру сложных и динамичных областей,

влияние макросоциальных и микросоциальных факторов, а также личностную активность, обусловленную мотивацией, целями и социальными взаимодействиями. Этот подход подчеркивает универсальность исследовательского поведения, проявляющегося в научных поисках и повседневной практике.

Исследовательское поведение представляет собой активную деятельность, направленную на поиск и анализ информации для решения проблем. Оно включает три ключевых компонента: мотивационный, когнитивный и эмоционально-волевой. Основные цели этого поведения — сохранение устойчивости в изменяющемся мире и снижение неопределенности через поиск и экспериментирование. Функции исследовательского поведения заключаются в уменьшении неопределенности, обучении и приобретении социального опыта.

Второй параграф «Психолого-педагогические методы и техники развития исследовательского поведения молодежи» направлен на их анализ. Мотивация играет центральную роль в формировании исследовательского поведения среди молодежи. Внутренняя мотивация основана на личных интересах, стремлении к саморазвитию и достижениям. Внешняя мотивация обеспечивается наградами, обратной связью, влиянием окружения и перспективами карьеры. Оба типа мотивации важны для успешного развития исследовательской активности.

Третий параграф «Роль культурно-просветительских проектов в формировании исследовательского поведения молодежи» направлен на анализ культурно-просветительских проектов и их значительного влияния на формирование исследовательского поведения молодежи, способствуя повышению общей культуры и социальной активности. Культурно-просветительские проекты вносят значительный вклад в воспитание молодежи, играя ключевую роль в формировании исследовательского поведения. Они способствуют повышению уровня культуры и социальной активности, выполняя функции гражданского, политического, юридического, научного и исторического

просвещения. Интеграция таких инициатив в музейную среду обогащает исследовательский опыт молодежи и развивает их исследовательские навыки. Междисциплинарность проектов важна для решения научных задач и углубления знаний. Музеи играют важную роль в сохранении и популяризации культурного, исторического и природного наследия региона.

Формы культурно-просветительской деятельности музея краеведения, способствующие развитию исследовательского поведения среди молодежи, включают интерактивные выставки, интеллектуальные игры, мастер-классы, квесты, игры-ориентирования и групповые дискуссии. Для активного вовлечения молодежи в эту деятельность предлагается собирать информацию о них, изучать их культурные запросы и интересы, вовлекать их в социально значимые виды деятельности и создавать условия для раскрытия их творческого потенциала.

Вторая глава «Музей краеведения как развивающая среда» содержит особенности культурно-просветительской деятельности музеев краеведения и их педагогические возможности; опыт культурно-просветительских проектов Саратовского областного музея краеведения; анализ результатов изучения влияния музейной среды на исследовательское поведение молодежи.

В параграфе «Особенности культурно-просветительской деятельности музеев краеведения и их педагогические возможности» изучен опыт музеев краеведения. Музей сегодня — это важный социальный институт, выполняющий образовательные и культурные функции. Музеи краеведения становятся центрами интерактивного обучения благодаря внедрению мультимедийных технологий и образовательных программ.

Основная задача музеев — превращение знаний в убеждения и действия, что ведет к духовно-нравственному воспитанию. Краеведческие музеи предоставляют уникальную среду для научных исследований и познания. Взаимодействие в музейной среде позволяет молодежи принимать роли исследователей и коммуникаторов, удовлетворяя потребность в значимых контактах и изменяя их отношение к миру.

В параграфе: «Опыт культурно-просветительских проектов Саратовского областного музея краеведения» нацелен на сохранение и популяризацию уникальных аспектов культурного, исторического и природного наследия региона. Проекты музея способствуют углубленному изучению культурного наследия и развитию исследовательских навыков молодежи через интерактивные форматы и вовлечение в исследовательскую деятельность.

Параграф «Анализ результатов изучения влияния музейной среды на исследовательское поведение молодежи». Представляет практический опыт, содержащий результаты эксперимента по оценке влияния культурно-просветительских мероприятий на исследовательское поведение молодежи. Задача эксперимента — оценить воздействие таких мероприятий и выявить мотивационные, когнитивные и эмоционально-волевые компоненты, способствующие этому процессу. Эксперимент проводился с помощью анкетирования и наблюдений. Участники были разделены на контрольную и экспериментальную группы, отличавшиеся по возрасту и образовательному статусу. Контрольная группа участвовала в экскурсии, а экспериментальная — в серии проектов, включая лекции, мастер-классы и интерактивные мероприятия. Анкетирование и наблюдения позволили проанализировать интерес и активность участников.

В ходе эксперимента были выявлены ключевые факторы, способствующие исследовательскому поведению молодежи. Основное внимание уделялось мотивационным, когнитивным и эмоционально-волевым аспектам, имеющим большое значение в музейном обучении. Результаты показали, что применение адаптированных и интерактивных методов обучения значительно повышает мотивацию студентов и улучшает усвоение информации. Это подтверждает необходимость интеграции таких методов в культурно-просветительские мероприятия для более глубокого вовлечения молодежи в процесс обучения и исследования. Участие в лекциях и мастер-классах способствовало успешному взаимодействию студентов с культурой

Саратовского края и положительно сказалось на их образовательном опыте. Эксперимент подтвердил важность вовлечения молодежи в культурные проекты для сохранения национального наследия.

Использование адаптированных и интерактивных методов обучения значительно повышает мотивацию студентов и уровень усвоения информации, что подчеркивает необходимость их применения в культурно-просветительских мероприятиях для более глубокого вовлечения молодежи в обучение и исследование. Эксперимент подтвердил важность вовлечения молодежи в культурные проекты для сохранения национального наследия.

Заключение. Исследовательское поведение представляет собой активную деятельность, направленную на поиск и анализ информации для решения проблем. Объект исследования включает три ключевых компонента: мотивационный, когнитивный и эмоционально-волевой. Основные цели исследовательского поведения включают сохранение устойчивости в изменчивом мире и снижение неопределенности через поиск и экспериментирование. Функции этого поведения заключаются в уменьшении неопределенности, обучении и приобретении социального опыта.

Для формирования исследовательской деятельности рекомендуется использовать педагогические техники и подходы, а также активные методы обучения. Участие в культурно-просветительских проектах способствует формированию исследовательского поведения молодежи, повышая их общую культуру и социальную активность. Интеграция таких инициатив в музейную среду обогащает исследовательский опыт и развивает исследовательские навыки молодежи.

Музеи краеведения играют важную роль в сохранении культурного, исторического и природного наследия региона, а также в развитии патриотизма и социальной активности граждан через культурно-просветительскую деятельность. Эта деятельность включает проекты, направленные на приобщение к культуре и формирование активной социальной позиции, что помогает людям расширять кругозор и находить свое

место в обществе. Педагоги способствуют воспитанию культуры личности и развитию молодежи, а исследования показывают, что посещение музеев способствует формированию универсальных мета-компетенций.

Для углубления знаний молодежи в музейной сфере необходимо применять методические подходы, способствующие исследовательскому поведению, через диалог, исследовательские задания и совместные проекты. Важно создать культурно-просветительские программы и адаптировать учебный план с учетом взаимодействия с музеями. В рамках данной работы было проанализировано, как культурно-просветительские мероприятия, проводимые Саратовским областным музеем краеведения, способствуют развитию исследовательского поведения у молодежи. Проекты, такие как «Музей — наставник и друг», «Хлеб с неба не падает» и «Для всех родные берега», направлены на поддержку и адаптацию различных групп населения, включая иностранных студентов, что подчеркивает социальную значимость культурной деятельности.

В ходе проведенного эксперимента, целью которого было выявление влияния музейной среды на исследовательское поведение молодежи, были определены ключевые аспекты, способствующие этому процессу. Основное внимание уделялось мотивационным, когнитивным и эмоционально-волевым компонентам, которые являются важными в музейной педагогике. Результаты эксперимента показали, что использование адаптированных и интерактивных методов обучения значительно повышает мотивацию молодежи и уровень усвоения информации. Это подчеркивает необходимость применения таких методов в культурно-просветительских мероприятиях для более глубокого вовлечения молодежи в музейную среду.

Участие молодых людей в культурно-просветительской деятельности музея способствовало успешному взаимодействию с культурой Саратовского края и положительно сказалось на их образовательном опыте. Эксперимент подтвердил важность вовлечения молодежи в культурно-просветительские проекты для сохранения национального наследия и формирования активной

гражданской позиции. Таким образом, эксперимент, исследующий влияние музейной среды на исследовательское поведение молодежи, выявил, что адаптированные и интерактивные методы обучения значительно повышают мотивацию молодежи, обогащают их знания и способствуют их личностному и социальному развитию.

В заключение можно утверждать, что культурно-просветительская деятельность является важным инструментом для развития и формирования исследовательского поведения и активного участия молодежи в жизни общества. Несмотря на положительные результаты, остаются открытыми направления для дальнейшего исследования в области развития исследовательского поведения у молодежи через культурно-просветительские мероприятия. Необходимо изучить влияние индивидуальных особенностей, долгосрочные эффекты музейной деятельности на устойчивые интересы и компетенции молодежи, а также роль группового взаимодействия в процессе освоения материала. Также важно исследовать, как современные технологии и интерактивные платформы могут повысить доступ к культурному контенту и вовлеченность молодежи в исследовательскую деятельность.