

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ магистров, обучающихся по направлению (специальности) 51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Танцевальная культура».

Темы выпускных квалификационных работ магистров:

1. «НАРОДНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» Дьяченко Ярослав Сергеевич

2. «ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФИИ В ТЕАТРЕ МОДЫ» Козьменко Елизавета Григорьевна

3. «ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ НАРОДНОМУ ТАНЦУ ЮНОШЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА» Цыганова Ирина Николаевна

4. «ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА В ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЕЖИ» Щербова Ксения Датикоевна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева

Директору
Зональной научной библиотеки СГУ
Позняковой Е.В.

Сопроводительное письмо

Направляю Вам для размещения в открытой электронно-библиотечной системе авторефераты выпускных квалификационных работ магистров, обучающихся по направлению (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование, профиль « Развитие личности средствами искусства».

Темы выпускных квалификационных работ магистров:

1. «РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ НА УРОКЕ «ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО»» Агапова Александра Игоревна
2. «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ» Близнякова Алена Сергеевна
3. «ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧАСТНИКОВ ВОКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА К КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Власова Лада Александровна
4. «ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» Грабенко Дмитрий Александрович
5. «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ» Маратова Алтынай Шамелькызы
6. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВИА)» Потапов Евгений Сергеевич
7. «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛАХ КАЗАХСТАНА» Серикова Аяжан Баймураткызы
8. «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ» Умникова Ксения Дмитриевна
9. «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С КЛИПОВЫМ МЫШЛЕНИЕМ» Червяков Константин Андреевич
10. «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ» Щербова Ксения Датиковевна

Подтверждаю, что из предоставленных материалов изъяты сведения в соответствии с требованиями Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам высшего образования- программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России №636 от 29.06.2015) и законодательства РФ о размещении информации в открытом доступе.

Заведующий кафедрой теории, истории
и педагогики искусства



И.Э. Рахимбаева