

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 413 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Тырновой Дарьи Александровны

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания

канд. пед. наук, доцент

20.05.2024_____

Е.А. Калинина

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания

канд. пед. наук, доцент

20.05.2024_____

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2024 год

Введение. *Актуальность предпринятого исследования* заключается в обучении английскому языку при помощи музыки и представляет собой инновационный и эффективный подход, который основывается на применении музыкальных элементов и текстов песен для активного усвоения языка. Этот метод объединяет в себе преимущества обучения с использованием музыки и естественного приобретения языка, что делает его не только интересным, но и эффективным инструментом для повышения уровня английского языка.

Объект исследования: методика обучения английскому языку.

Предмет исследования: процесс применения музыки и песенного материала как средства обучения английскому языку.

Цель исследования: заключается в изучении методических особенностей применения музыки как средства обучения английскому языку.

Задачи исследования:

1) раскрыть теоретические аспекты применения музыки как средства обучения английскому языку:

- проанализировать методические особенности обучения английскому языку;

- выделить особенности организации музыкального урока по английскому языку;

2) провести эмпирическое исследование применения музыки как средства обучения английскому языку:

- анализировать УМК с целью определения эффективности их использования;

- разработать комплекс упражнений с применением музыкального материала для учащихся начальной школы.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: теоретический анализ литературы по изучаемой проблеме

исследования, сравнение, сопоставление, систематизация, педагогическое наблюдение, беседа, опытно-поисковая работа.

Методологическая и теоретическая база исследования. В основу данного исследования легли научные труды последних лет, посвященные общим и конкретным проблемам обучения иностранному языку в школе (Е. В. Агафонова, Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, О. Е. Романовская, Ж. Б. Веренинова.). Обогащение научно-методического опыта по языковому образованию представлено в работах, связанных с исследованием процесса применения музыки как средства обучения английскому языку (Е. И. Пассов, И. А. Зимняя, Л. В. Щерба, А. Н. Леонтьев.).

Материалы исследования. УМК и музыкальные фрагменты из учебных материалов.

Научная новизна исследования определяется предпринятой в нем попыткой выявления некоторых характеристик процесса формирования УУД при обучении иностранному языку в старшей школе.

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании дидактических особенностей и методов применения музыки как средства обучения английскому языку.

Практическая значимость. Практическая значимость заключается в том, что разработан комплекс упражнений с применением музыкального материала для обучения английскому языку, который можно применить в дальнейшей педагогической деятельности с целью развития и совершенствования аудитивных, фонетических и лексико-грамматических умений и навыков учащихся.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе исследованы методические особенности обучения, а также особенности применения музыки как средства обучения на уроках по английскому языку и проанализированы психолого-педагогические условия обучения английскому языку посредством музыки.

Во второй главе приведен анализ УМК с целью выявления в них песенного материала и разработан комплекс упражнений с применением музыкальных элементов, а также перечислены рекомендации для учителя по использованию музыки, как средства обучения английскому языку.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы музыки как средства обучения английскому языку» определены основные методические особенности обучения, психолого-педагогические условия обучения, а также особенности организации музыкального урока по английскому языку.

Выявлено, что есть некоторые факторы, которые влияют на условия обучения иностранному языку. Одним из таких факторов являются типологические особенности родного и изучаемого языков. Это может быть связано с принадлежностью языка к близкородственным языкам или к языкам с различными структурными типами. Например, сравнение датского и немецкого языков, или русского и английского.

Более того, еще одним фактором являются цели, которые определяют овладение языком. Это может быть преподавание, бытовое устное общение, чтение научной литературы и так далее. Также важна ступень обучения, которая может быть связана с уровнем школьного образования или профессионального обучения, а также с фазой обучения, будь то начальный или продвинутый уровень.

Помимо этого, есть и другие объективные характеристики учебного процесса, такие как форма обучения (дневная или вечерняя), распределение времени и бюджет обучения. И, наконец, субъективные особенности

обучаемых – их возраст и уровень подготовки, также играют важную роль в процессе обучения.

Вместе с этим, в данном исследовании мы выявили ряд задач, которые выполняет иностранный язык, а именно: образовательную, воспитательную и коммуникативную.

Следующая важная особенность обучения английскому языку, которая была отмечена в данном исследовании – дифференцированный подход к обучению. Как нам стало уже известно, учащиеся имеют разные темпы обучения и индивидуальные потребности. Учитель должен адаптировать методику и материалы в соответствии с уровнем знаний и способностями каждого ребенка. Групповые и индивидуальные занятия должны быть сбалансированы для достижения оптимальных результатов.

Более того мы также обратили внимание на то какие основные методы преподавания отмечают лингвисты.

Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез выделили основные методы преподавания английского языка, которые применяются в образовательном процессе, а именно:

1. Метод объяснительно-иллюстративный - подход, основанный на объяснении и демонстрации идеи или концепции с помощью иллюстраций или примеров, с целью более эффективного усвоения материала.

2. Метод тренировки для формирования автоматизированных фонетических, грамматических и лексических навыков в устной речи - методика, направленная на систематическую тренировку и развитие автоматизированных навыков в произношении, грамматике и словарном запасе с целью достижения более гладкой и беглой речи.

3. Метод тренировки для формирования автоматизированных фонетических, грамматических и лексических навыков в устной и письменной речи и восприятия на слух - подход, направленный на систематическое обучение и тренировку в развитии автоматизированных навыков в

произношении, грамматике, словарном запасе и понимании устной и письменной речи.

4. Метод практики использования языкового материала для говорения в реальных условиях - подход, основанный на активной практике использования языка (фонетики, грамматики, лексики) в аналогичных ситуациях, с целью развития уверенности и навыков в устной речи.

5. Метод практики распознавания языкового материала для понимания устной и письменной речи в новых условиях - подход, направленный на развитие навыков распознавания языка (фонетика, грамматика, лексика) при восприятии устной и письменной речи в новых, незнакомых ситуациях.

6. Метод развития поисковой речевой деятельности в устной речи - практика тренировки выражения своих мыслей и идей в новых ситуациях, с целью развития навыков поиска и формулировки собственной речи.

7. Метод развития поисковой речевой деятельности в усвоении устной и письменной речи - самостоятельное слушание и чтение незнакомых текстов, с целью развития навыков поиска и понимания речи на слух и чтения в новых условиях.

Что касается психолого-педагогических условий обучения английскому языку посредством музыки, то в данной части нашей работы мы выделили то, что музыка и аудирование два понятия тесно связанные друг с другом.

Более того, было отмечено то, что процесс обучения навыкам аудирования состоит из трех ключевых этапов:

1. На первом уровне формируется базовое восприятие слушаемого материала.

2. Второй уровень направлен на развитие аудирования как формы устной речевой деятельности.

На завершающем этапе происходит освоение навыков устного общения, в рамках которого дети выступают в роли слушателей.

Вместе с этим, было обращено внимание на некоторые преимущества использования песен в обучении. Данными преимуществами мы выделили такие, как:

- песни являются отличным инструментом для более глубокого усвоения и расширения словарного запаса, поскольку они содержат новые слова и выражения;
- песни являются отличным инструментом для освоения и активизации грамматических конструкций;
- песни способствуют совершенствованию навыков произношения;
- песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива. Благодаря использованию музыки на занятиях, создается благоприятная атмосфера, которая позитивно влияет на психологическое состояние учеников, снижает нагрузку на нервную систему, стимулирует активность в области языкового развития и поддерживает интерес к изучению английского языка.

В ходе анализа теоретического материала было отмечено, что процент запоминаемости в классе намного выше при использовании песен на уроке английского языка.

Более того, было определено, что прослушивание музыки может казаться простым удовольствием, однако оно также сопровождается рядом когнитивных процессов. Эти когнитивные процессы включают в себя усвоение новых языковых структур, расширение словарного запаса и контекстуализацию как новых, так и уже известных слов, а также использование предыдущих знаний в связи с текущими. Песни значительно способствуют улучшению навыков произношения и правильной интонации, а повторяющиеся фразы помогают учащимся оценить правильность своего произношения и артикуляции.

Таким образом, был сделан вывод о том, что психолого-педагогические условия обучения английскому языку посредством музыки играют важную

роль в формировании мотивации учащихся к изучению языка, развитию их творческого потенциала, а также в повышении эффективности обучения.

Использование музыки в учебном процессе способствует эмоциональной вовлеченности учащихся, создает позитивную атмосферу, способствует развитию навыков слушания, аудирования и произношения, а также помогает запоминать и усваивать лексический материал и грамматические конструкции.

Изучив особенности организации музыкального урока по английскому языку были отмечены некоторые детали, такие как:

- педагогу нужно помнить, что в процессе обучения английскому языку с применением музыки нужно следовать имеет определенному алгоритму;
- педагог должен знать и уметь применять различные способы запоминания текста.

Более того, есть ряд целей, на которые педагог должен обратить внимание при использовании песен на уроках английского языка.

Данными целями являются:

1. Использовать песни для практики грамматических структур, анализировать грамматические явления, изменять временные формы и т.д.
2. Проведение драматизации песен.
3. Передача содержания песни своими словами.
4. Замена прямой речи на косвенную.
5. Написание пьесы, создание диалогов.
6. Восстановление песни: записать песню с пропущенными словами; записать песню строчку за строчкой.

Помимо целей, мы также обратили внимание на ряд критериев, на которые нужно ориентироваться при отборе песен на английском языке.

Данными критериями являются:

- 1) критерий актуальности;

2) критерий языковой ценности (лексической, грамматической или фонетической);

3) критерий учёта интересов учащихся соответствующей возрастной группы;

4) критерий информативности песенного текста.

Итак, отталкиваясь от изученного теоретического материала, мы перешли к практической части нашего исследования.

Во второй главе «Опытно-экспериментальное исследование применения музыки в процессе обучения английскому языку» был рассмотрен ряд УМК с целью определения эффективности их использования в процессе обучения английскому языку, а также разработан комплекс упражнений с применением музыкального материала в обучении английскому языку для учащихся начальной школы.

Цель анализов УМК заключалась в том, чтобы выяснить, содержат ли они песенные материалы и соответствующие упражнения.

Для анализа были взяты данные УМК:

1) Ваулина Ю. Е., Дули Д., Подоляко О. Е. «Английский в фокусе» (Spotlight), 4 класс;

2) Деревянко Н. Н. «Английский язык нового тысячелетия» (New Millennium English), 4 класс;

3) Афанасьева О. В «Английский язык» (English), 4 класс;

4) Биболетова М. З, Трубанева Н. Н. «Английский с удовольствием» (Enjoy English), 4 класс.

Проведенное исследование показало нам различные аутентичные тексты, такие как радиопрограммы, интервью, спортивные репортажи, пресс-конференции и другие. Однако, было отмечено, что использование музыкального материала в аудиальном восприятии было представлено только в одном из четырех исследованных учебных пособий — «English».

Отталкиваясь от вышеизложенного анализа и выявления недостаточного

количества заданий и упражнений в УМК, было решено, что будет актуальным и эффективным в процессе нашей педагогической практики разработать и апробировать комплекс упражнений на основе песенного материала.

Данный комплекс был составлен на основе изученных нами методов обучения и методических материалов в ходе педагогической практики, которые соответствуют требованиям ФГОС ООО.

Говоря о составляющей методической разработки, то мы включили в нее 4 различные песни. Данные музыкальные материалы мы подобрали, ориентируясь на некоторые критерии, а именно:

1. Песенный материал должен соответствовать теме занятия;
2. Песня должна быть легкодоступной и содержать знакомые ученикам слова и выражения;
3. В песне должно быть умеренное количество нового языкового материала;
4. Песня должна быть короткой и не слишком объемной;
5. Песня должна соответствовать возрасту и интересам учеников.

После проведения исследования различных музыкальных композиций, нам удалось отобрать четыре песни, которые отвечают лексическим темам программы обучения, а также направлены на последовательное усвоение грамматического материала.

После апробации данного комплекса упражнений мы отметили, то, что он помог развить у школьников навыки понимания на слух, улучшить их произносительные способности, а также укрепить их лексико-грамматические навыки. Более того, учащиеся проявили больший интерес к изучению нового материала на уроках английского языка с применением песен, нежели чем на обычных уроках.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Песни способствуют развитию и совершенствованию аудитивных,

фонетических и лексико-грамматических умений и навыков учащихся, навыков коммуникативной речи, а также развитию памяти, внимания и мышления.

2. Использование песни в процессе обучения английскому языку имеет ряд преимуществ:

1. развитие у обучающихся аудитивных, произносительных и грамматических навыков;
2. расширение лексического запаса учащихся;
3. развитие навыков коммуникативной речи учеников;
4. развитие у обучающихся внимания, памяти и мышления;
5. ознакомление школьников с элементами культуры страны изучаемого языка;
6. создание в классе благоприятного психологического климата;
7. повышение мотивации учащихся к изучению английского языка.

3. Организация регулярной работы с песнями существенно облегчает процесс обучения английскому языку, как для преподавателя, так и для учащихся. Более того, музыкальные уроки по английскому языку должны быть структурированы и организованы таким образом, чтобы учащиеся могли активно участвовать и взаимодействовать с материалом.

Экспериментальное исследование, направленное на анализ УМК и разработку комплекса упражнений с ее апробацией показало положительную динамику в расширении словарного запаса у учащихся начальной школы и в закреплении различных грамматических структур, а также в повышении их мотивации и заинтересованности в изучении английского языка.

Таким образом, выполняя поставленные задачи нашего исследования, мы достигли нашей цели. Мы теоретически обосновали и подтвердили необходимость включения песенного материала в процесс обучения английскому языку и разработали комплекс упражнений применительно к песенному материалу, который способствует развитию и совершенствованию

аудитивных, фонетических и лексико-грамматических умений учащихся, а также навыков понимания иноязычной речи в естественных условиях.