

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**«РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ
ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ»**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Степановой Дарьи Денисовны

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

И.М. Хижняк

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2024 год

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Автореферат ВКР

Введение. *Актуальность* выбранной темы обусловлена значимостью формирования у обучающихся начальных классов в современной общеобразовательной школе творческих способностей, позволяющих приобретать новые знания и использовать их затем при решении поставленных учебных задач. Творческий подход к решению проблем и ряда вопросов особенно актуален и важен на уроках иностранного языка, поскольку учащиеся работают с аутентичным материалом, который необходимо освоить для его последующего применения в ходе иноязычного общения. Это связано с тем, что согласно Федеральному государственному общеобразовательному стандарту начального общего образования (далее – ФГОС НОО) ведущей целью обучения иностранному языку является формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции, которая, в свою очередь, способствует участию обучающихся в коммуникации на изучаемом языке.

При формировании творческих способностей возникает необходимость выбора сопутствующего компонента, направленного на успешное развитие творческого мышления. Особенно актуальным является ассоциативный метод, а именно, развитие ассоциативного мышления, которое позволяет обучающимся усваивать учебный материал на основе ассоциаций. Работа с ассоциациями взаимосвязана с творческим подходом к освоению материала. Таким образом, развитие ассоциативного мышления является необходимым в процессе формирования творческих способностей у обучающихся начальной школы.

Объект исследования: процесс формирования творческих способностей у младших школьников в ходе обучения английскому языку.

Предмет исследования: особенности развития ассоциативного мышления при формировании творческих способностей на уроках английского языка в младшей школе.

Цель исследования: выявить особенности развития ассоциативного мышления при формировании творческих способностей на уроках английского языка в младшей школе.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитие ассоциативного мышления у младших школьников при обучении английскому языку происходит результативно, если на уроках организуется процесс формирования творческих способностей при выполнении практических заданий.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия «ассоциативное мышление».
2. Изучить особенности развития ассоциативного мышления в процессе обучения иностранному языку.
3. Рассмотреть особенности формирования творческих способностей учащихся младших классов в ходе обучения иностранному языку.
4. Определить алгоритм работы, направленный на развитие ассоциативного мышления при формировании творческих способностей в младших классах в обучении английскому языку.
5. Разработать комплекс упражнений на основе развития ассоциативного мышления у младших школьников при формировании творческих способностей на уроках английского языка.

Методы исследования. В работе использовались такие методы исследования, как анализ методической и научной литературы по исследуемой проблеме, систематизация и интерпретация полученной информации, компонентный анализ, изучение и анализ нормативной школьной документации (Федеральный государственный стандарт начального общего образования) и метод моделирования.

Методологическая и теоретическая база исследования.

Методологической и теоретической базой исследования составили теоретические работы ученых, занимающихся изучением особенностей ассоциативного мышления (Р.С. Немов, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, К. Кирен А. Сфард и другие); работы ученых, занимающихся изучением методики и способов развития ассоциативного мышления на уроках иностранного языка (Ф.М. Валиуллина, Т.С. Вершинина, М.Ю. Илюшкина, О.В. Киряков, Дж. Милтон, Т. Регье, К. Сайто, В.В. Хомич и другие); труды по изучению особенностей формирования творческих способностей у обучающихся начальной школы (Т.Г. Богданова, Т.В. Корнилова, О.С. Некрутова, Ю.В. Рындина, Б.М. Теплов и другие).

Материалы исследования. Разработанный методический комплекс.

Научная новизна исследования заключается в том, что в работе определен алгоритм работы и разработан комплекс упражнений, направленный на развитие ассоциативного мышления у младших школьников при формировании творческих способностей на уроках английского языка.

Теоретическая значимость исследования данной работы состоит в том, что она вносит вклад в изучение особенностей развития ассоциативного мышления при формировании творческих способностей на уроках английского языка в младшей школе.

Практическая значимость. Практическая значимость работы заключается в том, что выводы и результаты работы могут быть использованы при составлении учебных пособий и практикумов по английскому языку, а разработанный комплекс упражнений может быть использован на уроках английского языка в ходе развития ассоциативного мышления при формировании творческих способностей у младших школьников.

Структура исследования: Структура работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

В первой главе исследуется проблема развития ассоциативного мышления для формирования творческих способностей в младшей школе: рассматривается сущность понятия «ассоциативное мышление», изучаются особенности развития ассоциативного мышления в процессе обучения иностранному языку и описываются особенности формирования творческих способностей учащихся младших классов в ходе обучения иностранному языку.

Во второй главе приводятся способы решения проблемы развития ассоциативного мышления на младшей ступени обучения на уроках английского языка: определяется алгоритм работы, направленный на развитие ассоциативного мышления при формировании творческих способностей в младших классах в обучении английскому языку и предлагается комплекс упражнений, разработанный на основе развития ассоциативного мышления у младших школьников при формировании творческих способностей на уроках английского языка.

В заключении подводятся итоги проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические основы исследования проблемы развития ассоциативного мышления для формирования творческих способностей в младшей школе» подробно изучены работы зарубежных и российских исследователей, которые рассматривают ассоциативное мышление как способ мышления обучающихся, который основан на связях между предметами, явлениями и идеями. При этом важным является ассоциация, которая представляет собой связь между предметами или явлениями для возможности понимания и их восприятия. К особенностям ассоциативного мышления относятся высокая скорость восприятия и запоминания, возможность выявления связей между объектами, реализация творческого процесса.

На уроках иностранного языка ассоциативный метод является актуальным и подробно описывается в методике обучения языку. Наиболее

часто данный метод применяется в обучении лексической стороне речи. Существует большое количество словесных ассоциаций, к которым относят фонологическую ассоциацию, ассоциацию семантического поля, ассоциацию префикса/суффикса, этимологическую ассоциацию, классификационную ассоциацию, ситуационную ассоциацию и другие. Также выделяют ассоциации по сходству, по контрасту, по смыслу и по смежности (В.М. Козубовский). Вместе с тем установлено, что ассоциативный метод обучения представляет собой метод ассоциативных полей (В.В. Хомич). Ассоциативное поле включает в себя ядро, центр, а также периферию. К периферии относятся наименее частотные ассоциации. Центр включает в себя ассоциации, относительно часто используемые. Ядро включает наиболее значимые частотные ассоциации. Важно также отметить, что развитие ассоциативного мышления предусматривает поэтапную работу, которая включает в себя коннотативный и рационально-рефлексивный этап. К ведущим приемам развития ассоциативного мышления относятся интеллект-карта, метод встречного текста, ассоциограмма, звуковая ассоциация, метод «оживления», метод «вхождения», метод автобиографических ассоциаций, метод соощущений, метод карточек, ассоциативная закладка и другие.

Развитие ассоциативного мышления является необходимым в процессе формирования творческих способностей учащихся младших классов в ходе обучения иностранному языку. Творческие способности являются умениями и возможностями создания оригинального продукта, предусматривающими подключение творческого воображения, наблюдения и неординарного мышления.

К критериям творческих способностей относятся умение фантазировать, быть любознательным, быстро мыслить, искать различные варианты идей, варьировать и предлагать их. Виды творческих способностей предполагают отсутствие боязни риска и предложения своих идей другим, ловкость, пластичность и оперативность мышления и действий, умение изобретать новое, обладание эстетическими ценностями, развитые интуиция

и воображение. Для формирования таких способностей у обучающихся на уроках иностранного языка учителю необходимо организовать учебный процесс, включающий творческие задания на основе ассоциативного метода, способствующего обучающимся творчески мыслить и творчески решать поставленные перед ними задачи.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная проверка эффективности методических материалов, предназначенных для развития ассоциативного мышления на уроках английского языка у младших школьников» определен алгоритм работы по развитию ассоциативного обучения на младшей ступени на уроках английского языка. Он включает четыре этапа: предварительный, коннотативный, рационально-рефлексивный и речевой. Предварительный предполагает подготовку учителя к уроку (выбор материала, создание заданий, выбор метода ассоциации и т.д.). Коннотативный предусматривает, что учащиеся знакомятся с лексическим материалом и ассоциациями или создают новые ассоциации. Рационально-рефлексивный включает расширение круга ассоциаций, а именно их свободное создание и использование в ходе работы с лексическим материалом. Речевой этап характеризуется применением изученной лексики в устной или письменной речи в процессе составления высказываний на основе творческих способностей.

В рамках данной работы разработан комплекс упражнений на основе развития ассоциативного мышления у младших школьников при формировании творческих способностей на уроках английского языка по теме “Appearance” («Внешность»). В комплексе предлагаются задания на основе таких методов ассоциаций, как ассоциодиаграмма, образная ассоциация и метод карточек. Работа с каждым методом предполагает поэтапность, что в свою очередь позволяет отработать изученный лексический материал, создать ассоциации и проявить свои творческие способности в ходе устной или письменной речи.

Для подтверждения эффективности развития ассоциативного мышления на уроках английского языка на младшей ступени была организована и проведена экспериментальная работа.

Исследование проводилось в два этапа:

– на первом этапе (констатирующий) была проведена первичная диагностика учащихся по теме: “Appearance” («Внешность»), а также были проанализированы результаты тестирования. По итогам работы, были выделены следующие трудности у учащихся: преобладание односложных конструкций в речи, неуверенность при представлении микромонологов и отсутствие описательных прилагательных.

– на втором этапе (формирующий) был разработан и апробирован методический комплекс, основанный на ассоциативном методе обучения, проведено диагностическое тестирование эффективности его использования.

Созданный комплекс включал несколько методов ассоциаций.

Так, методом ассоциогаммы учащимся было предложено два образа из мультипликационного фильма «Холодное сердце».

На коннотативном этапе использовалась заранее подготовленная иллюстрация, на которой школьниками отмечались лексические единицы по теме «части тела». Наряду с уже представленными словами учащимся предлагалось добавить к каждой части тела описание, которое позволит рассказать о внешности героев.

Далее на рационально-рефлексивном этапе было дано упражнение, в ходе которого необходимо одному ученику назвать изученное слово, а другому – ассоциацию, которую вызывает указанное слово.

В данном задании обучающиеся смогли отметить любые ассоциации: изученные слова – прилагательные, слова из мультфильма или слова из другой темы. Наиболее интересные и запоминающиеся были выписаны учителем и затем проиллюстрированы для дальнейшей работы с лексикой по теме.

Следующим выбранным способом освоения материала был метод карточек. В таких мнемокарточках предлагалось запоминание слов через созвучие с русской лексикой и подкрепление ассоциации с помощью изображения.

На коннотативном этапе учащимся были представлены разработанные карточки посредством задания *Look at the picture. What can you see?*

Тестируемые смогли описать возникшие ассоциации. Так, например, первая карточка с цифрой 1 (*one*) демонстрировала ассоциацию с воем волка «ууу», к которому необходимо добавить «ан». Волк, воющий на луну, затем был использован как образ к запоминанию данной цифры.

После предъявления учащимся лексических единиц и ассоциаций для первичного закрепления давалось задание, подразумевающее название слова и его символов. На рационально-рефлексивном этапе было предложено задание, при выполнении которого необходимо одному обучающемуся назвать цифру, а другому – ассоциацию, которую вызывает данное слово. Затем учащиеся выполнили упражнение на изображение полученных связей.

Анализ результатов исследования показал положительную динамику в эффективности усвоения учебного материала экспериментальной группой, проходившей обучение по созданному методическому комплексу (25% участников улучшили оценку при выполнении итогового тестирования).

При выполнении упражнений на ассоциативное мышление в процессе закрепления лексического материала отмечалось разнообразие и многогранность лексических единиц по теме, позволившее уделить большее внимание детализации описания человека и, как следствие, созданию более содержательного монологического высказывания.

Учащиеся экспериментальной группы в сравнении со школьниками из контрольной смогли составить распространенные предложения, используя описательные прилагательные к большему количеству лексики.

Таким образом, благодаря подкреплению лексики ассоциациями учащиеся данной группы смогли более продуктивно выполнить творческое задание и достигнуть более высоких результатов.

Заключение. Проведенное исследование позволило заключить, что одним из вопросов иноязычного образования выступает развитие ассоциативного мышления для формирования творческих способностей в младшей школе.

1. В ходе изучения особенностей ассоциативного мышления установлено, что данное явление представляет собой способ мышления, основанный на связях между предметами, явлениями и идеями. Важно также отметить, что ассоциация является связью между явлениями для возможности понимания и их восприятия. Ведущими характеристиками ассоциативного мышления выступают высокая скорость восприятия и запоминания, возможность выявления связей между объектами, осуществление творческого процесса.

2. В рамках обоснования эффективности развития ассоциативного мышления в процессе обучения иностранному языку определено, что ассоциативный метод является актуальным и, в основном, используется в ходе изучения лексики. К видам ассоциаций относятся фонологическая, этимологическая, классификационная, ситуационная ассоциации, а также ассоциация семантического поля, ассоциация префикса/суффикса и другие. В ходе применения ассоциативного метода в обучении иностранному языку важно уделять внимание ассоциативному полю, включающему ядро, центр и периферию. К периферии относятся наименее частотные ассоциации. Центр включает в себя относительно часто используемые ассоциации. Ядро предполагает наиболее значимые частотные ассоциации.

3. В результате рассмотрения особенностей формирования творческих способностей учащихся младших классов установлено, что необходимым в данном процессе является ассоциативное мышление. Творческие способности представляют собой умения и возможности создания

оригинального продукта, предусматривающие подключение творческого воображения, наблюдения и неординарного мышления. Ведущими критериями творческих способностей являются умение фантазировать, быть любознательным, быстро мыслить, искать различные варианты идей, варьировать и предлагать их.

4. Для развития ассоциативного мышления при формировании творческих способностей в младших классах в обучении английскому языку в данном исследовании определен алгоритм работы, включающий в себя четыре этапа: предварительный, коннотативный, рационально-рефлексивный и речевой этапы. На предварительном этапе осуществляется подготовка учителя к уроку. Учителем подбирается наиболее эффективный прием развития ассоциативного мышления при формировании творческих способностей. К таким приемам относятся интеллект-карта, метод встречного текста, ассоциограмма, звуковая ассоциация, метод «оживления», метод «вхождения», метод автобиографических ассоциаций, метод соощущений, метод карточек, ассоциативная закладка и другие. На коннотативном этапе происходит знакомство учащихся с новой лексикой и ассоциациями. На рационально-рефлексивном этапе реализуется расширение круга ассоциаций. Речевой этап заключается в практическом использовании изученной лексики в устной или письменной речи на основе творческих способностей.

5. В данном исследовании на основе алгоритма работы возникла необходимость в разработке комплекса заданий на основе развития ассоциативного мышления у младших школьников при формировании творческих способностей на уроках английского языка. Комплекс включает упражнения, разработанные на основе таких методов ассоциаций, как ассоциограмма, образная ассоциация и метод карточек для работы с темами: изучение английских цифр и изучение лексики по теме «внешность и части тела». Разработанные задания предполагают поэтапную работу, способствующую отработке новой лексики в ходе развития ассоциативного

мышления при формировании творческих способностей. В ходе проверки эффективности разработанного комплекса на основе проведенного эксперимента была выявлена положительная динамика процесса освоения новой лексики и ее закреплении в активном словарном запасе.

Перспективы дальнейшего исследования заключаются в разработке дополнительных заданий для развития ассоциативного мышления обучающихся младшей ступени обучения при формировании творческих способностей на основе других ассоциативных методов.

