

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
ШКОЛЬНИКОВ В СИТУАЦИИ РОЛЕВОГО ОБЩЕНИЯ НА СРЕДНЕМ  
ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 413 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль – «Иностранный язык»  
факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков

Саламатовой Светланы Сергеевны

Научный руководитель

доцент кафедры английского языка и  
методики его преподавания

канд. пед. наук, доцент

20.05.2024 \_\_\_\_\_ Е.А. Максимова  
дата, подпись

Зав. кафедрой

английского языка  
и методики его преподавания

канд. пед. наук, доцент

20.05.2024 \_\_\_\_\_ Г.А. Никитина  
дата, подпись

Саратов 2024 год

**Введение.** *Актуальность* темы использования песенных материалов для формирования фонетических навыков на средней ступени обучения обусловлена тем, что с помощью песни учащиеся могут улучшить произношение, интонацию и фонетические навыки, что существенно важно для совершенствования навыков владения языком. Также песни в значительной мере повышают мотивацию учащихся, делая процесс обучения более интересным и привлекательным. Музыка способствует развитию аудиального восприятия, помогая студентам лучше понимать и воспринимать речь на английском языке, песенные материалы позволяют погрузить учеников в культуру стран, говорящих на английском языке, способствуя развитию межкультурного понимания и компетенции. В целом, использование музыки в образовании соответствует современным методикам обучения, которые подчеркивают важность интеграции искусства в учебный процесс.

*Объект исследования* – процесс формирования фонетических навыков на уроке английского языка.

*Предмет исследования* – песенный материал как средство формирования фонетических навыков на уроках английского языка на среднем этапе.

*Цель* – проанализировать процесс формирования фонетических навыков в средней школе, выявив возможные трудности и предложив формат песен для решения этих проблем.

*Задачи исследования:*

1. выделить теоретические особенности фонетических навыков в системе английского языка;
2. определить потенциал песенных материалов в интегрировании в образовательный процесс;
3. обозначить методы формирования фонетических навыков на средней ступени обучения;
4. провести лингводидактический эксперимент среди учеников 8 класса;

*Гипотеза исследования:* использование песенных материалов на уроках

английского языка положительно повлияет на фонетические навыки учащихся среднего звена;

*Методологической и теоретической базой исследования* послужили работы отечественных ученых таких, как Н.Л. Федотова, М.И. Матусевич, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, И.А. Грузинская, К.М. Колосов, О.А. Норк и А.Н. Рапанович, А.Ф. Амирова, И.А. Зимняя, Е.И. Пассов и др.

В работе также были рассмотрены труды иностранных ученых: E. Jensen, Smith Salcedo C., T. Murphey, M. Krouse и др.

*Материалом исследования* послужили тексты песен, записи уроков, результаты тестов и анкетирования.

*Научная новизна* данного исследования заключается в обосновании эффективности использования песен для формирования фонетических навыков на средней ступени обучения, а также в выявлении изменений в мотивации и интересе учащихся.

*Теоретическая значимость исследования* заключается в расширении понимания влияния музыки на процессы языкового обучения и развития фонетических навыков.

*Практическая значимость исследования* заключается в разработке рекомендаций для преподавателей по эффективному использованию песенных материалов в учебном процессе для улучшения фонетических навыков учащихся.

Эмпирическую базу исследования составили учащиеся средней школы СОШ №67 имени О.И. Янковского 8 класса.

*Апробация* и внедрение результатов исследования.

Участие в научно-практической конференции на базе факультета гуманитарных дисциплин, русского и английского языков: 76 (13) Ежегодная студенческая научная конференция, 17.04.2024, г. Саратов (XVI корпус, СГУ).

*Структура* работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе исследуется влияние использования песенных материалов на формирование фонетических навыков у учащихся средней школы. А также изучаются особенности среднего школьного фозраста.

Во второй главе приводится анализ результатов экспериментального исследования, направленного на изучение влияния использования песенных материалов на формирование фонетических навыков у учащихся средней школы. Рассматривается структура и методика проведения эксперимента, описывается процесс наблюдений и сравнительного анализа полученных данных.

В заключении исследования утверждается, что использование песенных материалов является эффективным методом для формирования фонетических навыков учащихся на средней ступени обучения английскому языку.

*Структура* работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе исследуется влияние использования песенных материалов на формирование фонетических навыков у учащихся средней школы. Анализируется эффективность этого метода, его влияние на мотивацию и интерес учащихся к изучению английского языка. Обсуждаются результаты обучения в группах, использующих и не использующих песни, для выявления различий в обучении фонетике. Также проводится теоретическое обоснование исследования на основе современных подходов к языковому обучению и теории музыкальной педагогики. Физиологические, психологические и социокультурные аспекты формирования фонетических

навыков также рассматриваются в контексте использования песенных материалов в учебном процессе с целью оптимизации обучения и повышения мотивации учащихся.

Во второй главе приводится анализ результатов экспериментального исследования, направленного на изучение влияния использования песенных материалов на формирование фонетических навыков у учащихся средней школы. Рассматривается структура и методика проведения эксперимента, описывается процесс наблюдений и сравнительного анализа полученных данных.

В данной главе также представляются результаты анализа объективных показателей эффективности использования песенных материалов при обучении фонетике. Изучается влияние этого метода на уровень усвоения английской фонетики у учащихся, а также на развитие их речевых навыков. В рамках исследования применяются статистические методы анализа данных для выявления значимых различий между контрольными группами.

Также обсуждается восприятие учащимися песенных материалов в процессе обучения, их мотивация и уровень заинтересованности при использовании музыкальных композиций в образовательном процессе. Важным аспектом является также выявление психологических факторов, влияющих на эффективность и результативность данного метода обучения фонетике с использованием песенных текстов.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

**Основное содержание.** Фонетика в преподавании иностранного языка – это не просто умение произносить отдельные звуки, но и способность создавать правильные и диалогические высказывания, владея темпом, манерой и паузами иноязычной речи, независимо от их смысловозначительных функций.

Главная цель преподавания фонетики в школе – развитие слухо-произносительных и ритмико-тональных способностей.

Фонетические умения включают в себя:

- Слухо-произносительные умения (СПН): способность правильно произносить все звуки иноязычной речи, а также понимать и различать эти звуки в речи других людей.

- Ритмико-тональные умения (РИН): способность создавать правильный тональный и ритмический дизайн речи, а также понимать и воспринимать речь других людей с точки зрения ритма и интонации.

На среднем и старшем этапах обучения важно не только поддерживать сформированные навыки в рабочем состоянии, но и продолжать их усовершенствование. В отсутствие иноязычной среды происходит подавление языковых навыков родноязычными, и они легко притупляются. Произношение «сползает», происходит деавтоматизация фонетических навыков.

Важно уделить внимание следующим аспектам:

- Современным ритмико-интонационным моделям: изучение современных интонационных и ритмических паттернов иноязычной речи.

- Аудированию живой речи: прослушивание не только учебных аудиозаписей с академической, слегка утрированной речью, но и живой аутентичной речи, различных акцентов и диалектов.

Таким образом, фонетика – это неотъемлемая часть обучения иностранному языку, которая помогает достичь понимания и освоения всех аспектов иноязычной речи. Важно уделять внимание не только отработке звуков, но и развитию слухо-произносительных и ритмико-тональных умений, чтобы сделать речь естественной и понятной.

В исследовательской части проводится лингводидактический эксперимент по определению уровня сформированности фонетических навыков, их развитию и контролю полученных результатов.

Для достижения этой цели были применены специальные методы и инструменты диагностики, которые позволили получить объективные данные и проанализировать эффективность проведенного эксперимента. В работе использовались современные песни англоязычных исполнителей:

1. «Roar» by Katy Perry;

2. «Shape of You» by Ed Sheeran;
3. «Havana» by Camila Cabello.

В ходе исследования особое внимание уделялось критериям оценки фонетических навыков, что позволило получить точные результаты и сделать объективные выводы. Анализ этих данных стал ключевым моментом для понимания влияния проведенных мероприятий на формирование фонетических навыков у студентов.

Критериями оценки были следующие пункты:

- Правильность звучания;
- Четкость произношения;
- Ударение в словах;
- Интонации и паузы.

Данная глава представляет собой важный этап исследования, который позволит сделать выводы о том, насколько эффективными были выбранные подходы к развитию фонетических навыков у обучаемых.

По результатам анализа на первом занятии ученики в общей сумме получили 38 баллов из 100, на заключительном занятии этот коэффициент значительно вырос – 78 баллов. Такой исход свидетельствует об эффективности выбранной методики при обучении фонетике английского языка.

**Заключение.** Данная работа посвящена актуальной проблеме формирования фонетических навыков и умений в средней школе.

Цель исследовательской работы заключалась в анализе процесса формирования фонетических навыков в средней школе, выявлении возможных трудностей и использовании формата песен для решения этих проблем.

Обучение произношению является неотъемлемой частью развития речевой деятельности. Недостаточное овладение фонетикой может привести к нарушению коммуникации.

В методике обучения английским языком используются три подхода к изучению фонетики: акустический, артикуляторный и дифференцированный.

Как было отмечено, эффективным методом считается постепенное и непрерывное овладение фонетическими навыками с обязательным дальнейшим их совершенствованием.

В теоретической части были выделены некоторые этапы обучения фонетическим аспектам:

1) Начальный этап: фокусируется на формировании фонетических навыков. На этом этапе используются упражнения в активном слушании образца и осознанной имитации.

2) Второй этап: направлен на поддержание приобретенных навыков и предотвращение их деавтоматизации. На этом этапе используются упражнения как в слушании, так и в произношении для развития как слуховых, так и произносительных навыков.

Чтобы определить качество владения фонетическими навыками в 8 классе группе из 5 человек был проведен эксперимент по внедрению песенных материалов в образовательный процесс.

На первом этапе был проведен тест по оценке исходных навыков, результат выполнения – 38%.

Далее был проведен комплекс из 3 занятий, где использовались песни известных англоязычных исполнителей для выработки правильного произношения, постановки ударений, интонаций и пауз.

После методической части был проведен повторный тест по определению степени развития фонетических навыков после использования песенных материалов в ходе урока.

Так, результат выполнения работы – 78%, что свидетельствует о хорошем усвоении стратегий работы с текстом, овладении навыками постановки пауз и др.

Таким образом, формирование фонетических навыков является многогранным процессом, который требует системного подхода и внимания как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Использование песенных материалов средств помогает сделать этот процесс более эффективным и

интересным.